

🗷 🖦 ابسراهيم خليل، خيري منصدور، تيسير الفارس، نازك الاعرجي. 🗷 نصوص: عبدالستار ناصر، طلعت شناعة، د. فايز ■ محرى د. عوني كرومي، سينما - عندان مدانات، نقد تشكيلي - محمد العامري. ■ مناتشات: محمد عبدالقادر.

راشين، قصة قصيرة لوليم سارويان، كتب جديدة.

ني «الدستور الثقافي»

نقانة اجنبية: حوار مع ماركيز، قصينة - دوناكيت

الحمعة ٢٥ محرم ١٤١٦هـ الموافق ٢٢ حزيران ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٩٩٥ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 23, JUNE - 1995, NO 9995 - VOL 29 - AMMAN

# اهع عن الديمتراطية والموار والتعددية

هناك ملامح ايجابية تجاه المصالحة العربية وسنقابل كل خطوة في اتجاه التفاهم والتكامل بخطوات

◙لا نقبل بــوجــود جهــات تعمل على الســاحــة الاردنيــة بأي شكل من الاشكــال ضــد منظمــة التحــ ولا نطيق معـ

> لندن - بترا: قال جلالة الملك الحسين ان ملامح ليجلبية بدأت تفلهر في الاصواء العربية تجاه المسالحة العربية.. وأن كل خطوة في الجاء التقامم وقتعامل وارساء العلاقات على امتن الاسس ستقابلها بخطوات. والعمل وبرب جلالته عن امله ف ان يسرى شيشا يتبلور في هذا الاتجاه على لرض واعرب جلالته عن امله في ان يسرى شيشا يتبلور في هذا الاتجاه على لرض الرقع قريبا خياصة بالنسبة الى العبلاقات مع اشقالتنا التي اعتراها شيء من والمعمة في مرحلة من المراحل أو شيء من الفتور.. ونامل بان تعود العلاقات مع شَعَقْتنا الْمَاكة العربية السعودية لل ما كانت عليه وريما نستطيع ان نبنيها على

> > المسن يلتقي بيريز

الكباريتي: المباحثات تناولت قضايا فنية

واخسرى متعلقة بالمسار الفلسطيني

عمان - بترا: التقى سمو الامع الحسن وفي العهد امس وزير الخارجية

ومرح السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية الذي حضر اللقاء لوكيَّة الأنباء الربنية أن مباحثات سمو الأمير الحسن ولي العهد تناولت

وأشباف انه تم بحث عد من القضايا المتعلقة بالمسار القلسطيني

نيقوسياً – رويتر – النتح الرئيس الإيراني اكبر هاشمي رفسنجاني

وُقَلَلْتُ وَكَالَةَ انْجَاءَ الْجِمهورية الْأَسْلَامِيةَ الْإِيرِانْيَةَ انْ الْرَكْنُ الَّذِي يَقْعَ فِي

واضَّاقت أن المرحلية اللَّمانية من المركيز وستخصص لحفظ الاعْتليية

وقالت وكاللة لنباه الجمهورية الاسلامية الإيرانية لن البرئيس اكبر

واضافت الوكالة لنَّ السد الذي من المتوقع استكماله في غضون عامين

وسيوقر السَّدَّ مَيَّاهُ الرِّي لنَّحَوَّ ٤٣٠ أَ قُدَانَا مِنَ الْأَرَاضِي الزِّرْآعية التَّمّ شَعَلِهَا ٱنْطَعَـة الريّ وَلَنْحِـو ٤٢٥٠ قَـدَلْنَـا مِنْ الإراضِي اللِّيِّ لا تَشْمَلُهَا تَلَكُّ

سنقابل الخطوة الايجابية

بسلسلة من الخطوات

في الحديث المطول الذي اجرته صحيفة الحياة اللنسية

مع الحسين، أجاب جبلالته على عبيد كبير من الاستلة

التي تتنساول مختلف جسوانب الموقف السائد في

المنطقة، بما في ذلك التطورات الجارية على اكثر من

مسار واحد منّ عملية السلام، ألى جانب رؤية الاردن

لماقع العبلاقات العربية الرامس واحتمالات تطورها

فقد اكد جُملًاكة الحسين أن الأردن مرتاح تسلسلة من

الملامح الإيجابية التي اخذت تظهر مؤخرا في الاجواء

العربية، والإشارات الدالة على امكانية استعادة

لجواء التفاهم والتكامل مع سائر الاشقاء بما في ثلك

الملكة العربية السعوبية، حيث اوضح جلالته في

هـذا الصند أن الاردن سيقـابل كل خطـوة من جـانبّ

المفاوضات الجارية على هذا المسار تسير في الاتجاه

الصحيح، رغم العقبات والصعاب القائمة، وازدياد

شدة محاولات التعطيل الجارية، عما يصفح ألى

الاعتقاد بأن نهاية مطاف هذا المسار سوف تؤدي الي

استعادة الحقوق القلسطينية المشروعية على التراب

الفلسطيني بقيادة منظمة التصرير الفلسطينية التي

يسرى آلاردن قيها ممشلا شرعيا وحيسدا للشعب

البقية ص ١٨

وحول مجريات الوضع الفلسطيني اكد الحسين ان

المستقبلية في المدى المنظور.

الإشقاء بعدة خطوات.

رأي الدستور

داشمي راستَحِاني الْمُنتح الإعمال التنفينية في سد جنيد على نهر قاروتقو بالليم لنربيجان الشرقي ا

سيتكلف ٢٨ مليار ريال (٣ر٩ مليون دولار بسعر الصرف الرسمي) •

والاجهزة الطبية • • • بالاشعاع أخسلا عن انتاج اشعبة الليزر للتطبيقيات

الرحلة الأولى من مركز للأبحاث النووية يتيح لأيرأن حفظ الفواكة والخضر

الليم الربيب أن وافتتح أول أمس سيستخدم في تراسّة الر الأشعب أعلَّى علَى المساعدة علَى علَى المساعدة على المصاحب البطاطين (البطاط)

٣ وفود اقتصادية وعلمية يابانية

تزور الاردن لتطوير العلاقات الثنائية

بحث عند من القضايا الفنية للاتفاقيات التي يجري التفاوض بشأنها والتي من المؤمل أن يتم الانتهاء منها وفقا للمند المصندة في اتفاقية السلام الاردنية

السرتَّنيل. وقد غادر ورير الخارجية الإسرائيلي عملن عقب اللقاء.

عمان - بترا: مناقشة تمويل

معاربتت وأحداقتصادي بالبائي

وصل الى عمان امس برئاسة السيد

ياسوكي تاين واكي معير دائرة

القسروض في وزارة الخارجيسة

السسيوولين في وزارتي التخطيط

والماليسة والبنث المركسري الاردني

وسيلتقى السوف عسدنامن

الطازجة يتعريضها للاشعاعات النووية

الجراثيم خلال تخزينها

الا عدد من المشروع أت الاربنية سلكون

واكد جلالـة الملك الحسين في مقابلة لجرتها معه صحيفة "الحيـاة" اللندنية نشرتها امس حرصه على عمل المستحيل لنرى العراق جزءا من هذه الامة ويكون فيوا موضعا أن الاردن لا يطبق معاشاة الشعب للعراق التي وصلت لل الحد الذي عملات النام محمد الاسترتاع المسالة ملاحة معمد ما علا المام حدا هذه الذي وصلت اليه.. وهو ما لا يستَحقه العراق ولا شعبه معربا عن امله بحل هذه

وأَمَالُ جَمَالِاتَهُ بِهِذَا الْحُصوص: لنَّمَا مُعَتَقَد ان العالم امام هيارين تجاه العراق.. فَأَمَا أَنْ يِقُولُ بِصرِئْحِةَ أَنَّهُ مِنا نَامَ هِنَاكُ نَظَامَ مَعَيْنَ وَقَيْنَادَةٌ مُعَيِّنَةً قُلْن يكون هناك تساهل أو تغيير على صعيد الوضع القائم معربا عن اعتقاده أن هنا

الحسين يزور ديوان آل الشريدة..معزيا

والقى منسموپ عن آل الشريدة كلمة معر فيها عن شكر وتأنير أل الشريدة لجلالة اللك حسن على هذه اللقتة اللكية السامية التي كأن لها اكبر الاثر في تخليف مصابهم داعياً الله أن بحفظ جبلالت ويعدق عمره ويبقيه نخسرا لشعبه وامت لعربية والاسلامية. ورافق جلالله فهنه الزيارة بيلاة الشريف زيند بن شاكر رئيس البوزراء والسيند مبروان

وزيرالاعلام الىالبحريناليوم للبحرين تستغرق للاثة ايلم

الراسح الاثاعيا والتلفزيونية والأمور المتعلقة شؤون الصحافة والمطبوعات والنشر.

الكرك-يترا-وقعمانث

عمان - بترا: قدم جلالة اللك للعسين لعس بسريسارة الى بياوان أل الشريانة حِيث السهم تعازيه ومواساته ال كل الشريعة بوفاة فقيدهم المرحوم عبدالمجيد

القاسم رئيس السديدوان الملكي

المنامسة-رويتر-قالت وكسائسة انبساء الخليج ان وزيس وكالمه البكائور خالد الكركي وأللت الوكسالة أمس ان السيدللوزير سيجري مبلحثات مع نظيره البحريني طارق المؤيد مول تعزيز علاقات البلحين في المجالات الإعالامية ومس ضمنها

اصابة ١٢ بجروح فيحادثسير قرب مثلث كثريا

تنه ور فلهر امس لياص عمومي بالقرب من مظث بلدة كثربا ونتج عن الحادث اصلية ١٣ راكب بجسروح مختلفًة.. وتم نقل المعسابين لل مستشفى الكسرك الحكومي من قبل سيسارات اسعناف نقناع مستني عجافتكة

ممثلين عن وزارات الصن المجسالات الإرحب التبي وفسرتها والتجارة السدولية والاتصالات الحكومة الاردنية للمستثمرين والبريد والسزراعية والصنسدوق وفرص الاستثمار المتاحة فضوء الاولويات الارىئيسة ١٠ والتظرة الستغيلية التى تتضعنهها الخطط الالتصابية الاربئية والشروعات المُزمع انشأوها في الملكة • ومن بين

رفسنجاني يفتتح مركزا للابحاث النووية والاعمال التنفيذية لبناء سد جديد

عل محضر لجتماع في الجمعيــــ

الياباني ١ وراء البحار ٠٠ مشروع المشروعسات المتي سيتم السارتها في اللقيامات مع الوفيد البذي يتالف من

فقداطلع وفدييوان المصاسية التي تدار بها واليات التنفيذ •

ثلاث شسنوات بهدف تعريفهم على

تطوير مصادر التربة • • ري الاغوار ــة ٠٠ ومشر و ع محط العابة الحرارية المرحلة الثانية. من جهلة اخسرى اجرى وقدان وابلنيان سلسلة من اللقاءات مع عدد من المساؤولين الارسنيين تفسأولت

تحسين اقاق الاستثمار بين البلدين. اليباباني فريارته التي استغرقت اسبوعين على عدد من ألمشر وعات التي تساهم الحكومة الياب أنية في تمويلها حيث ابدى ارتياهه لسع العمل في ثلك المشروعسات والطرق

وف ختسام زيسارة وفند جمايكسا البابائي للعملكة امستم التوقيع العلميسة الملكسة تضمن وضع الترتيبات النهائية لعقد سلسلة من النورات التنريبينة في مجال صيانة المعتدات الطبيعة اضأفة الاشتريب عشرة مندوبين من منساطق الحكم الذاتي والضفة الغربية كل عاملاة

● نساء المطينيات خلال مسيرة في اريحا يطالبن باطلاق سراح ابتلابن والاربهن المعتقين في السجون الاسراليلية

الخيار يعتبر تجاوزا كبيرا لحقوق الناس ف اختيار طريقها.

منذ عام ١٩٩٠ على رغم محاولاته لان يقوم بينه وبين الاخرين حوار.

وأوضح جلالته إن الخيار الثاني هو الحوار.. حيث لم ينشأ حوار مع العراق

وهول سؤال عن التطور في العبلاقات الارتنية الإيرانية قبال جلالته ان

العلاقات بين البلدين كانت قائمة منذ فترة طويلة موضحاً أنه تلقى رسالة من الرئيس الأيسراني يشرح فيها مواقف ليران من تواضيع مختلفة ومعانساة ليران

بالنسبة لل تَظْرِدُ البعض في هذا العالم نحوه وقد لاقت هذه الخطوة من القياندُ

تصاعد التحذيرات من انتفاضة حديدة توقع الافراج عن مئات الفلسطينيير

رام الله المحتلبة - وكالات الإنساء - ضرق الحيشُّ الإسرائيلِ عس في مستينسة رام الله في الضفسة . الفسرييسة المحتلمة تطساهسرة تخسسان مع المعتقين والقوا عليهن قنابل ارتجاجية الظسطينين المضربين عن الطعسام في السجسون

كبيرة عشدما ببذأ ألحكم الخاش في غرق واريحا العبام الْمَاضَى • وقرقُ الجنود الحشد • ولم تلَّع أَصَّابات في أي من الاشتباكين ،

الكباريتي ويوسفاليوك

يبحثان ألعلاقات ورقع

الحصار عن العراق

عبسالكسريم ألكبساريتي وزيسر

الخارجية الهر امس السيد فيكلور

بوسقاليوك شاثب وزير الخارجية

وثم خلال لللقاء استعراض

اوجه العلاقات الثنائية بين

البلعين وسبل تطويسرها واخبر

المستجدات على السلحتين الاقليمية

رفع المسائاة عن الشعب العبراقي

واتخاذ الإحراءات الكفيلسة بسرة

الحصبار المقروض عيسه وأفسآ

للقرارات الشرعية الدولية كون

كعاتم التأكيسد على ضرورة

الروسي الذي يزور الاردن حاليا.

عمان – بترا: استقبل السيد

وفي أماكن لخرى أمام شبان فلسطينيون بلحراق أطارات سيارات والقوا حجارة على مركز للشرطة يحرسه الجيش في احتجلجات تعيد الى الأنمان الانتقاضة الفُلْسَطَيْنِيـة الْتَى بِـدَات في عَـام ١٩٨٧ وهَدَات بِـدرجـة

البقية ص١٨

## لقاء متوقع بين عرفات وبيريز مطلع تموز

# المار الفلطيني يذفل «الاسوع الطاشن»

اسرائيل تريد الاحتفاظ بالسيطرة الكاملة على نصف الضفة القيس المحتلة – القياهرة



# عشيسة اتفاق الرحلة الثانية

مسيرة بدآت من مكاتب اللجنة الحولية للصليب الاحمر فِي رَأَمُ اللَّهُ فِي طَرِيقَهَا الْيَ سَجِنَ عَسَكَرَى أَسَرَائِيلَ • واضافوا أن الجنود طاردوا النساء في سيارات جيب

> وقآل شهود عيان ان جنودا اسرائيليين القوا قنابل ارتجلُّونية على حشد من نساء السطينييات يشاركن في مُسَيِّدٌ أَمْسَ للْمَطَالِيةَ بِالْأَفْرَاجِ عَنْ سَجِنْاءَ فَلْسَطَيْنَيْنِ محتجزين في السجون الإسرائيلية •

وقال شهود العيان ان الجنود الإسرائيليين هاجموا بالهراوات حشدا يضم حـوالي ١٥٠ امراة كن يشاركن في

موعد الأول من تمورْ البدي إتفق عليه الجانبان كعوعد نهائى لانهاء البائية ص ١٨ الكباريتي: نبحث

- وكالات الإثباء - قالت مصال

سيأسية اسرائيلية ان من المتوقع عقد لقاءات الاستبوع الملبل بين كبلر

المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية

واوضحت المصائر الإسرائيلية

ان لجتماعا سيعقد على الأرجح بين

وزيىر الخارجية شععبون بيرييز

وبين رئيس مجلس السلط

الفلسطينية ياسر عرفات

ورثيس مجلس السلط القاسطينيية ياسر عبرقات بحلبول

المعتقلين الاردنيين لديها عمان - رويتر - قال الاردن لمس انسمه بيحث مصير الاردنيين المعتقلين ف السجون الاسرائيلية وبعضهم معتقل منذ علوده

وقال وزير الخارجية السيد عبد الكريم الكباريتي لرويتر «هثاك محاطسات بين الرين واسرائيل في مسوضوع المعتقلين في السجسون الاسرائيلية بهدف تحديد صويتهم والتهم التي حوكصوا عل اسلسها ومحاولة البوصول الى اتفاق يمكن الوصول من خيلاله لتسبوية أميا اطلاق سرلحهم اذا كانوا لرينيين او تحويل متسابعها السجث الظعطينين منهسم الى الجانسب

وقال الكباريتي انه لا يستطيع نكر اي ارقبام الا ان بعضهم معتقل منذماً قبل حرب ١٩٦٧ ، ويعضهم لردنيون تسللوا لشن هجمات على اهناف لسرائيلية في الصنوات للتي للت هذه الحرب ا

## كيفيسة تصليح الاجهزة الطبيسة. نتائج اجتماعات مجموعتي عمل المياه والبيئة في اطار «المتعددة»

دعم اقتراح الأردن لانشاء مسركسزين اقليميين ـاه الجوفيـــة والتعليم البيئـي في عمّــ

المفاوضات متعددة الاطراف تقنير المجتمع الدولي ودعمه للافتراحات الاردنية الرامية الى انشاء مركزين الليميين إ عمان يختص الاول بالمياه الجوفية والشائي بالتعليم البيني يعملان على مستوى دول المنطقة وذلك فاطار الجهود الاردثية التي بنلت غلال اعمال هاتين المعموعتين والتى حققت مجلحا كأملال النوصل ال نتائج ابمابية من شانها دعم ععلية السلام والمشاريع والمسائرات النلجمة

جه ذلك في بيان القاد السيدريتشار دلويارون رئيس الـوقد الإمريكي معثل الـولايات المتصدة الامريكية في

عمان - بترك اكد البيان الختسامي المسادر عن لجنماعات مجموعتي عمل المياه والبيثة المنولاتين عن

الاجتماعات أوجز فيه النسائج النهائية لإعمال مجموعتى

عمل الميناه والبيشة التي لخنتمت اعمالها في عمان رسمينا وفيمايل نص للبيان:

لقداعطات كلمة سُمو الإمير الحسن ولي العهد في حال التناح اول اجتماع لجم وعلي عمل الياه والبيئة رخما تسويسا لاعمال هساتين المجمسوعتين النضح جليسا في سعى الجتمعين لضاعفة جهودهم للعقيق تقسم اكبراني

وفي مجموعة عمل المياه عسرضت وقدود كليرة دعمها

بأورنا لما يسمى بميثاق التعامل ف

المياه السدي يعذبر أساسها وقاعمة

لكل دولة من دول المنطقة تقصرف

البقية ص ١٨

المالي للمشاريع المهمة الخاصة بهذه المجعوعة كعاعرضت وأود اخرى مبادرات جديدة يهذا الصدد وتعهدت الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي بتقديم البقية ص ١٩

## تطيعات: بدأ التنفيذ بدل التخطيط تحديد ٢ مجالات للعمل الاقليمي بمجال المياه

عمان – بترا؛ اعد المنسس قمي قطيشات أمين عام سلطة المياه رئيس الجانب الارنني لجمــوعــة عمل المساء المنطقة عن الطباوضات متعسدة الإطسراف ان لجلماعسات المجمسوعسية اللى اختلامت اعمالها مساء اس في عمان كانت ناجمـــة

وحقات نتائج ايجابية. ــــاف ( تعریدات محقية.. ان هنده هي الجولية اللسامنية ليده المجسوعية وهي

متخصصته فالنارة الثيام

ن المنطقة ولدارة المياه والتدريب.

### استعسرار للجولات السسايقسة... تظرنا للهذه المجالات الشلاثية ونستطيع ان تقول بعدد هده الاستسية اغتافة الى الدراسة ألجولة قدبنا التتأيذ بنل التخطيط الكرويجية التي تتعلق بالمؤسسات حيث تم تحسد فالله مجالات

للغمل هي. انشاء بنك للمعلومات وتحديد أللوفر من المسادر المائية وقسال انسه تىم تىدرىب ٢٦

مهنسسسا اربنيسا في دورات وبين المهندس لطيشات انه اذا

العاملة في قطاع المياه وكذلك القبوانين ألخاصية التي تعسالح موضوع المياه في دول المتطقة فان نك ومن غالل النظرة الشمولية

الاتحاد السروس عضسوا دائعا في مجلس الامن ووسيطنا مسابين العراق ومجلس الامن الدولي.

والدولية.

حالة الطقس عمان – بترا: يطرأ اليوم ارتفاع على درهسات الحرارة حدث بصيع الجو صيفيا عاييا والرياح شعالية غرببة معتبلة السرعبة ومن المتسوقع ان تبلغ درجسة الحوارة العظمي في عمان ٢٦ درجة مثونة.

### ميجور يستقيل من زعامة حزب المعافظين اعمل بالسَّياسية منذ كان عمري ١٦ ئندن – رويتر - قال رئيس

عاما وأرى للخدمة العامة ولجباء الوزراء البريطاني جـون عيجر امس انـه قـيم استقساللـه كـزعيم لحزب والد تسريدت على نطباق واسع تكهنات عن لحثمال لجراء انتخابات المماقظين وسيخوض انتخابات على ازعامة حزب الماقتان بعد غلافات رعامة الحرب ولَمْلُ الحرّب حسسول الموافّ من وقال ميجر في بيان مقتضب في اوروبا الكن الشائعات تـوقعت ان ــؤتمر صحفي رتـب على عجل في تجري الانتخابات في تشرين الشائي حديقة مكتب في ناوننج ستريت لنه وهبو الموعد البذي مقلح فينه الحزب اتخذ قراره ننع آقية صغيرة في هزب تكبيبا المنافسة عل زعامته المساقطين الحاكم من تقسويض الحكومة والحزب وقال ميجر اثبه غير مستعد لان

وقال ميجر والعنقد انه ليس من مصلحة لَحِدُ أَنْ يسلَّمَرُ هَـنَا ٱلوضَّعَ حتى توفَّعَرِ \* أنَّه يقوض المكومة يـرى الحزب يقــوض، وقـال ءانني ويضر حزب المعافظين.

## حماعة الجهاد تهدر دم « ابو زید »

اصدوته المنظعة المصريبة لحقوق القاهسرة - رويتر: نعرت الانسان هذا الاسبوع وقالت فيه ان صحيفة والحياقه الحولية لمسان جماعة الجهاد المصرية ألاسلامية الحكم على ابو زيد بالردة يؤجج مناخ اعلنت لعسدار مم الاستساد الحامعي المعري حامدابو زييدالني اصيرت محكبة الاستئذاف بالقيامرة حكما بالتقريق بينه وبين زوجته على اساس

ارتداده عن الإسلام • واسألت العنجيقة انجماعية الحهاد اصنوت لول أعس نشرة باسم المجاهدون قالت انها تصدر من سويسرا وتتضمن بيانا بتسوايع حماعة المحامن الأسلاميين يعلن ان نصر حاسدابو زيدمهير السدمشاءمن

شاء وابى من أبى " وقال البيان ان حكم الردة اصل شرعي من لحكام الحين الإسلامي ومن انكرأو لعترض عليسه تحت دعباوى زائفة مثل حرية التعبير وحرية الرأي فانه كافر مرتدعن بين الإسلام ولنتقنت جماعة الجهاد بيانا

التعصب للبيني . وقال بيــان الجهادان كل من وقف س عرب عرب ف هذا الموقف من شريعة الاسلام كافر مرتدومن بافع عنه فهو مثله وان الطالبة بالغاء الحسبة من الاسلام سلوك الجاديء ولعنج مسؤول بالامم المتصدة امس على منا وصفه بانسه عدم تسامح اظهره هكم محكمة مصريسة بالتأريق

بيناب زيدوزوجته على اساس انه ارتدعن الإسلام ا وقبال عبيداللمتساح عصرا للقور الخاص للجثثة الامم المتحدة لُحلوقُ الانسان فيبان السالارويترف اسلام ايادا للأرز الخاص يودان يعرب عن قلقه البالغ من هذا الدليل على عدم

التسامح والذي لا يساخذ في الاعلب أر البنود الراسخة دوليا

واضاف انبه تد معائمة بعض

سيق مع رؤاء لجان

القضياب التي وريت من رؤيساء القاعات بالتنسية مع ، ؤياء لحان

واستقسآرات انطلبة عبول الإستلة

عطية التصحيح

حنث ته الخينفة بغين الأعتبيار عند

للسورارة وفسرت سنسه الاف مز

المعلمين وتقعلمات السنين بدرسيون الصف اللتني التانوي التوجيهي للصحيح الامتصافات مشيرا اي ال

عطيبة للعبيب سيات وأمكتك

الرائز التي اعتقها أنوزارة في انتانث

عتبر من الشهر الجالي . واوضح اله سيت الانتهاء من

تصحيح جميع اوراق الامتعسان و لهاية الأسبوع الأوز من شهر تعوز

الزرقاء، أربد البنقء، سكوت ومعين

راعب جميع مصححي مباحث سفة الانجليزية والتربية الاسلامية والمباحث الهنيسة ال الشواجد في

مراكن التصحيح بعدغد شب

من القرعين الإنبي والعنمي.

تنظيم ندوة حول المنزل والبيئة

ستلفه والإعلاد في جمعية البيئة الارسنية شوة لأدة يوه كامل بعثوال المثرل

و سبينة وَنْتُ وَ مُعَارِ الْجَمِعِيَّةَ فِي الشَّعِيسَائِيّ السَّاعَةُ السَّالِمَعَةُ والنَّصَفَّ مَنْ مساح بود الخفيس الوافق ١٠٠ إ١٠٥،

عمان سائمسكور سائمت رعايبة السيداحد عبيدات تنظم لجشة

ونهدف لننشوذ الحالفة المضوء عترشور المشؤل والإسرة فج المعضاط عن

بننة كما نهدف ال تأكيسه لعميسة القعساون بين الاسرة والفجقمع من اجل

تَعَلَيْقُ وعي بَيني تَينَعَهُ الوَاطِنْدُونَ بِبِينَةٌ نَظَيْفُةٌ وَتَتَصَّمَنَ ٱلسَّوْدُ أَرْبِعَ

معنظرات وَنَفَاشُ مَنْ فَعِلْ النَّسَارِ كَيْنَ. وَيَشَارِكُ فِي الشَّورَة خَمَسُونَ شَخْمَنَا

نشاضت مؤسسة شومان الثقافية خلال الاسبوع المقبل

مناضرة بعشوال: "الاستثراف والمشروع النهضوي للعسرين "المساعنة

"رِ" مَسَاء وَقِيَّ دَارِةَ الفُسُونَ، مَحَاضَرَةً لِلْمَهِنَسِينَ عُمَارِ خُمَاشُ يَعْسُوانَ؛

عَمَارَةَ تَجِنُبُوبُ \* الساعيةُ النَّامِنَيَّةُ مُسَاءُ وَالْأَصِدُ ٢٥ / ١٩٩٥ \* ﴿ ١٩٩٥ : ﴿ وَارْقَ

الفليون، منافيرة المنكسور جنورج لطفي الصابيع بعلوان: "جمالية الفن الحديث الساعية : مساء والشلاساء ١٩١٧/٦/١١٤ ﴿ دارة الفنون، من

سوريد. الاديب الدكتسور عبدالسسلام التعجيلُ، محاضرة بعثوان: خيطي في

الْمِيْرَاءُ ' السَاعَةُ ١٠/١٧ مَسَاءُ والإربِعاءُ ٢٨ /٣/ ١٩٩٥؛ في مُنْتَدِي شُومانٍ أَمَنَّ

معبر انفضار حسين فهمي الفياء وحيوار مع الجمهور الاربش السياعية ١٠٠٠ مساء والخميس ٢٠/١٩ (١٩٩٠ و يا قالفتون عرض فيد فيديو بالحبيزية عز العنان رميزات بعنوان "THE BIBLE" مع تعليق

بُمعرَبِيةَ نُلْدَكَتُورَ هَانْدَخُريسَ. السَّاعَةُ ٣٠ و مساء.

عصان ـ الدستور ـ نقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع

بت غدا ، نشخطان ؛ في مفندي شومان. الادبيب الاستناذ خبري منصور،

من معاملين و المثلِّد الاجتماعي ومعن للبيهم أهنماه بالتَّوعية البيليَّة.

الصحة للجنيج

(اربح سيارة هونداى )

المشاركة الثانية

الدولة والجتمع

از الفقة أضعن رتبة استاذ مشاري. مفيد البسلط

عداد عس سن سيد بعد زيارة ال السطح استقرات اسبوعي خندون الخيسات

والشروة المعيشة ال الدرجة الاول

الإرسني لأرالدرجة الاوق.

الاودني أفي الدرجة استأننة

نقرى تسرفيع السيند زُ والمسلمة ال العرجة الثاناتة.

الارمني الرائدوجة انخلسية

الإربئي ال الدرجة السابسة.

والتعليم على التقاعد

طاهر غزلان

الجمعة ال

الاقتصاد من جامعة العرموك

حامعة الخرطوء.

الإراض والسلحة الوالدرجة الخنصة.

حصل السب الإسلامي من الجامعة الأرسنية. معاوية فيضي

د نعمان الخصيب

الخطيب الاستلا للشارك في فسم الفنون العام علية الحقوق من فنة ب

غور مجلس العصاء في حنامعة منؤشة نقل البكتور بتعمان لحمد

عادائي عملن أمس المسند مقيد للنسياط ننائب محافظة شابلس سابقا

تقرر شرفيع فسبد خلدون فطبشتك مز مسلاك وزارة الطاقية

مقور توقيع السيد هسلم معتنث من مخاك للركز الجغرافي اللكي

نقرر تعیج السید عبد فجئیل آلزق مشرف تربویا ﴿ معیریـــة

نترر ترفيع السيد عوني نقور مئ مداد الركز الجغراق اللكم

التربية والتعنيم مُنطقة عمان الخيري الآول ابتناه من أول الشهر المقبل،

عوتى نمور

ھائى ئوفل

نَقِنَ شَرِفِيهِ لِنَسْتِ هَـانِي نُوْفَلَ مِنْ صَلاكَ وَزَارَةَ لَاطَافَـةَ وَالْتَرُوةَ المُعَنَّنِةَ الْكَالَاحِةَ لَلْتَانَيْةِ. المُعَنِّنَةِ الْكَالَاحِةَ لَلْتَانَيْةِ.

زياد عبداجواد

على البرازي

محجوب الزويري حصل السبد محجوب الزويسري عنى سُجَّة اللجستير في الشاريخ

نقرر ترفيع السيد معاوية فيضي من مُلاث وزارة الطباقة والثروة المعنية الرائد به الخلسية

شأهر المهيرات

حسن العدارية

هايل الفقرا

ابراهيم عريقات

حسام محادين

سَمُعَى لَلبَشَير لِاجراء بُعض الفحوصات الطبية. أبر اهيه اسماعيل

تقرر لحالبة السيند شناهر للهيِّرات من ملاك وزارة الصحبة على

غارن ترفيع السيد هسن العدارية من ملاك للركز الجغرال الملكي

حصل السيد هنبل الفقرا على درجة للاجستير في اللغة العربية من

تَقْوِر العبالة السبد ابرَ لَعَيْد عَربِقَاتَ مِنْ عَلاكَ دَافَرَةَ فَسَاخَى القَصْاةَ

لدخل السيد حسام نصار محانيين أتى قسم الجرائية العاصة في

تقرر ترفيع السيد ابراهيم اسماعيل من ملاك للركز الجغراق لللكي

تقرر تترقيع السهد فبواز ابو هجلة من ملاك دائرة الراض

تقرر ترقيع السيد طاهر محمد غزلان من موظفي بلدية حوارة ال الدرجة السائسة

حصل السيد عبدالباسط عبدالله عنامنة على درجة لللجستين

تقرر شرفيع السبيد مشهبور النزبن من ميلاك وزارة الصناعة

أحمد الرّعبي تقرر احالة السيد احمد الرّعبي من ملاك سلطة للياد على التقاعد

ة السيد لسماعيل مصلح من مسلاك وزارة التربيبة

فواز ابو حجله

نقري تسوقيع للسيد عني عبسال مفيقة كويه البراري مسن ملاك مانوة

د زيدد عبدالجواد من ملاك دائرة الاراضى

### نتهاء متحانات التنوية العامة للفصل التاني في جميع مناطق المملكة

عَمَانَ رَبِيِّرا . لِنَبْهِمْ فِي جَمِيع - وصَالِبِةِ حَبِثُ وَمَنْ لَهُمْ الْمُوزَارَةُ نحاه المنكة ألبوء امتحاثات الغصل لسراسي الضائي بشهارة النتواسنة وسد بعامة تلعباه السراسي 1445 هيٽ نشبة عبيد المتقيسم تلامتمانات أجحرهم طنفيا وطائبة لو المنطانات في ١٣٠٠ فاعدُ ملها منعدُ ونصادُ شارح المنعدُ في تونس نورعوً، عم مختلفٌ فروع الْأَمنْحانُ

> ضنجة معبر عساء الاستصافات والتكوية لتربسوي في النوزارة ان وهدديء ومنزيح وطبيعي عيثان ست ی دست بخش عام چید و نم تنبق الورارة شكاوي حول الأستتة

الإجواء الدلائعة سطنية بتعقيتهم من سرابعه مبدعة الامتضال حيث مِاتَ جَمِيعِ الفِيْسِ وَ فَا النَّسِي لَعِكُنَ الفَسِيةُ مِنْ النَّفِي المُتَحَاثِينَةُ وَجِكُلُ

بوزارة لتربينة والتعليد الله ته من شبذل غرضه العمليات ألقي اعملها المنحال مزحت مطيسة الملين ومراعز ألاصلاح وأنشاعيل وانشالات

اصابة الاطفال في التصميح المتعلقية بصلاحظيات : انتركيز على وضع حديدحمايةعلى الشرفات والسلالم في الاماكن العالية.

تشكل نسبة عالية من الاردن، للوقاية يجب

حوادث السقوط

نه تف

التستور

كوبون

بدعوة من رئيس بلديتها

## امین عمان یصل کوبنھاجن فی زیارۃ تستفرق ۲ ایام

## بحث توطيد اواصر الصداقة والتعاون مع الدول الاسكندنافية

العسوبيسة في شونسو التي تُعَيِّقُ المناعج الإرسية عنسات • • علا ساز الامتحال شيراً طبيعيسا وند تود أيّ شكوى حول الاستشنة مشيح الحالي وصن الدكتور مصوح العبادي عد العالبة ببلغ ١٠ صالباً وطالبة امين عمان امس الاول ال كويشهاجن

ولبال البدكتسور العبادي في تمريح لنسبوب وكست ا مسنه العسلانسات ضعن مسيرة تُحسن الاوضاع في الشرق الاوسط مز خبلال العملية السلميية باعيسا الندول الأسكننشنافيية وعنى رئسها

. د. معدوج تعبدي

مساعدة بنعاركينة نبشاه مدرب سه قبر فترة ٠

اليبوبين للصوهبوبين فأعملن التي وفع جيات التواج حجر

ويتضمن جنول اعمال الجلسة ردود الحكومة عل استلة عند من السانة الثواب حول مختلف القضايا التي تهم مناطقهم الانتخابية -ويستكمل للجنس بعث ومناقشة مشروع قبانون العمل لسنة ٩٩٣ بنده من بانه ، ٣١ / حيث كان للجلس المرق جلساته السليفة تداع مانة من هذا القانون.

خياصة وان الارين طقبل عن المجبو لنظياء تدويير الطانييات أضافية ال الاطسلاع عنى مجالات الخدمسات البلبية لقنعلقة ببنثرور وانجسور والانفساق والإدارة ، ويستكسر ان حكومة البنمارك وافقتَّ عن تلبيهُ مساعدة ديناه ممرفة النقايات لتخطرة شبينة للحسين سطبية ه وقبال أن اصائبة عمال بصيد تخضج منبئة عمان من حنوبه

الشرقيَّة للفضَّاء على التصحر حيث نَمَتَ زَرَاعَـةَ الْفَي بَوْنَهُ مَعَـرِبُ عَنْ امليه في الحصيبول عن مساعينة منعار كيسسة لايجاد شريط اخفر شرق عمان لتحسين البيئسة معس يسرفع مز نسبسة الامطسار في تلك

وقنازانه سييحث مجرئاء بلدية العاصمية المنعاركية المترلحا بتوامة مدينتي عمان وكوينهلجن مَنْ نُلْمَيَّةَ الْفُرِى أَعْرِبِ أَنْسَفِد يورغان كارتي صنير عاه شركة رين

استقبلست لميز عمان ووضعست برنامجا لزبارته ونقاءاته مع المستؤولين في القطب عين العساء وينزور السنكشور العبسادى بالإضافة الربادية كوبنهاجل

﴿ مَمَالُ حَمَايَةَ أَنْسِنَّةً عَنْ سَعَادِتُهُ

لأهتماء للبكتور العبادي بعوضوع

حمليسة البيئسة والسعس من نجل

وتستويس النفستيسات عنى المستوى

نسوطني الاربتي تنافيسه حسستلح

البيشة وحمايسة الميناه الجوفيسة

المعتمن كيح لهموا استحمانا كبيرا

الساعسدة الأربن في هنا القطساع

وبسالنات بعدموافلة حكومة

المنمارك عز تاديد مصونة لبضاه

محرقية الناقيات الخطيرة للبنية

لنحسين للطبية معربا عز تقته باز

زيارة لمن عمان ستعمل على تحفيز

لسوونين استعاركيين عن تقعيم

مساعمات لمشاريع بيئينة لخرى 🕽

ولنجيس بالنكران الشركة

تسرسيخ التلكع بعطيسة

وظهونه مز تتتوث .

وقسستراناته

معض الطبيات البنداركية الاخرى ويلتقي مع للسؤونين فيها للتشاور حول موضوع الخيمات البليعة في جميع المجالات وسبسل التعلون بين عمان وهنة الفنيات افسافة ال الاطلاع عنى مشاربع تخضير للدن المنعاركية وحماية البيئة الجونية

-98

# حيث سيبرا تصحيح عنه انواده وفيعا يتعلق بالناعة المرسة

تساته ابساء بالله كنالها رتبس سنبية كسويتها جز وعسناهز ننسؤونين في قطاع حمية لبيثة والضمات البندية للاستعادة من انخيرات العنماركية ﴿ عنا المجال -الانبِــــة ﴿ أنسمتعارك ان زبارته ائتي تائتي سدعوة عن رئيس بنبية كوبنهاجر تهنفان توطيد اواصر الصداقة والتعنون مع الدول الأسكننشافية وأنح صفعة جنبية

الننمارك ال مساعدة جميع الاطراف خاصة تنك التي تحتاج للمساعدة • وتسال انسه سيئتني كسننك ببرنيسة البلبية لشؤون البيئة نبحث اوجه التعاون والاستفادة من الخبرة السيندار كيسة في عسيد عن محالات للخيمات لتلبثة خاصة للجبالات الثقافية كبالركز التفاق المؤسسة نسور الحصين المنشود حيث از للنمارك ساعا طويلا في تجهيـز متل هسنه المراكسيز بساتخنصات والامكانيات للنطورة مشبران ان

واعترب عن استه بسنحصنول على

البزيارة عى المعسنلع والكوسسيات العدمنة في مجاز تسهويس التفاييات

## جلسة لمجلس النواب الاحد

عمأن أيترأ يعقد مجلس النواب جلسة الصاعة الخامسة من مساء الاحت تُنْقَيْنُ بِـرْمُلِسَّة لِلهُمَّدِس سَعَبِدَ هِـالِنَّ السرور رقيس للجلس وحضور عيته فوزارة ٠

المسا

هنك لنصالات منسذ فترة طويئة بين

أمانةعمان وبلبية كوبنهاجن

## 1 K عمان ــ الدستور ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون وللقنسات

الإسلامية اسماء خطباء ومدرسي المسلجد لصلاة الجمعة اليوم على الشدو

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدي

الشبيب الملك عبداللبه محمسود شبوينات المدرس بالشعبدي جبرا تعصيني الكبح .. حدي صواد للارس معصود طائب. كليسة التربيعية جميز عبد الصمد، الشابسوغ محمد منصور، لحمد قبارة احمد شعبان، متمع رعدان محمود شحادة، التلهوني زيناه عبداللير، السعدي ابراهيم به بكر، السنشقى الاسلامي ابراهيم رحمه.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الخضري حداد بر عبدناطاب الفاض مصطفى البراساتي، مصار عمان البني بد معدولي، فاعمة الزهراه جمال الفراء طلحة بن عبيد الله عمر نزال. الامساء على بن ابي طالب بسيسة قشه، سهيل بن عصري عبد القتاح عصر، سيدان السفر عناها عساف السلاء عبياس عنوي، صَاحَية الأمل العام غسال التعد، الإماد مسلم فراس القضاف مقيمس ابو جنموس عبد الحميد الربل منه بنت وهب محصود المطارئة. التقوى عبد الجليل النزق، ماركا تحب وهي بوحدود.

مساجد منطقة جبل اخسين ومخيم اخسين كبيث النصارة بشير الكبلاني، المسيَّنُ الشرقي مُعمود عسلاوي، تعسينَ انغربي سُسنَ رِزُوقَ، الْقَصْلُ بِنْ عَبِلُسَ دَ، عَبِيدَ الْمُجَيِدَ ابُو الْحَاجَّ، عبد تعميد تغريثي جمال أب و يميي. أحمد بن حثيث طه الشماينية، مالك بن أسن شعبان عمد البنبار، الوحشيَّفة خَلَيْل الوطوق، الاصاء الشافعي عَدَ استعبِدَ الله فَسَدَي وَ الْمُسْمِينَ عَسْمَةُ الْقُولَة وَفِقِي بِنْ عَنَامُو عَنَّ الْفِيلَ

مساجد منطقة القصور واخدادة والقنعة ويس القرني محم عقد، سلمان القارسي محمد وسنس، عيدالله بن رواهه محموء الكسوائي، عناهم بن ثابيت مروان البيري، التعارث بن عمر وهيب ننبدي سنمه بن الاكوع حسناء سنوشو، المجاهدين محمد مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عمد مرار، سعيد بن السيب غضري شحبادة ابيواني لَعْفَارَى رَفِسِقَ الخَطَسِ، عَمَانَ مِنْ بِاسْرَ الْسِوَاعِيمَ خَسَّانَ، سَقِيسَانَ التُورِي تساكر أسو شنب المغيرة من شعبة على العصوي، استصه بن زيد مروان مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابن وفاص مجمود عقادي، عمار بن باسر اساعة الصمادي بعان سِنْ جَبَلُ فَحَمَّد الخَشَابِ، تَوَ الشُّورِينَ عَسَيِّنَ رِيابِعَيَّة، لسَكَانَ الأمَيِّر عاشت مهرئ ابوحلاوة، عبد الرزاق النداوء موسى بو سبويته. انشهيد محصوم كالب عبد النبي مصطفى الهاشميية محمد جبريز، حثيفة بن المعار فتدى النزغايية الترجوم فهار اليوسويند امجد المستريحي، اليـو سنيمان العسام وليد الفاعوري.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخندا شداع العني الغديد محمد الضَّادري، صَلاع العي الجديد فيصل عارت، الإمان على صانح على خلها الجديد الشرقي وصفي مقادي، وفيق القلاوي عَىٰ أَنْسَصُوي، أبِو غُنُويَتُ خَالَتُ سَلِيمَانُ، أَنِي أَرُ الْفَقَارُي " أَنَّ الطيباع تقدفني مصطفى المفني، عصعب بن عمير جهاد دغليج أحد حسين ليو رَوْابِةً. عَبِينَالِيهِ بِنْ حَيْنَافَةَ السَّهَايِ مُوسِي تَكْثِرُورِي، حَسَّاءِ قَبُولًا غَامِي تحد دوار ، مربع عبداللطيف البيطار ، خلداً الغربي المعد الرحاحلة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحيات الكبير محمد سلامة. مناوس للوحدات احمد ابو فارس. على بن ابي منانب نسالح النطابقة، المؤس احسسان هجير، البرموك سليمان ابق

عنزة. السيدة حفصة عن العمري، سوق الخضار عمار ابر هيد. ابو الشيش القديم عبد الله الفجاوي، عيسى مراد عبد النكرية عبد الحميد السوحدات الجنُّوبِي خُلَيْل برعومة، مُصنَّى سوق الخضار سالم بوحريد،

خطباء ومدرسي

### مساجد منطقة أه أخيران والاذاعة ابراهيه الحاج هسن صائح فه، حمدان القر عندن يحيي، اه الحيران القدية د. محمود عبيدات، عنائشة أه المؤمنين أحمد طنير. تحسين أحمد

مساجد منطقة جبر النظيف و شريخ طارق بن زيداًد انور حسن، النُغَيْف الاوسط - يحيى كنوكس، مصعب بن عمع خليل الهمتري، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير فوزي فبراهيد.

مساجد منطقة راس العين والهاجرين والزهور الشعبراوي نضبال امبارق الخنفاء أسراشيدور احمد عنكجرا لتبخياري توفيق ضعرة الهلجرين الكبع جهاد شاهيّ. عنمان بن عفان محمد مرزوق، الروضة للمعدية إالرواس سعد النيز زيبان برضوان محمد الععال.

مساجد منطقة نزار وجبي لاخضر بُوَالَ الْكِبِيرِ حَسَيِنَ شَحَلَاهُ، نَجِبِهُ قَلْنَشَ ۖ بَانِ عَهُ خَلَفَ عَيْ صَالَمُ مَعَمَدُ العيثساوي، الهشتعوني سليعن "عشميون. سبيدة زيب شفيق مسعبود. جمعية لقتا منجد رسائل، أبو هريرة ضيف نه تشويكي، زيد بن حارثة عبد الفشاح عقر، لبراهيه الخليل امير عس، مسحى سدج حسن غسسان عبد الفَّادر، عَنْعَانَ مِس مَضْعُونَ امراهِسم الحائمي، عند سرزًا ق محمد للبيضين، المسالمين مقفي المعمري، اجوالدرداء ساعم السي. الموجة عبد البياسة يطاح البو ايوب ألانصاري زكي القنومي. غيري سيوسف زيت توحلتلة.

مساجد منطقة جبل عمن وعبدون وأء أنينة طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنار مصطفي يو رمان، الكلية العلمينة الاسلامينة معمد مصنوح، الصفادي بعيد مجاهد، معمري يحيي القاضَّ، صلاح السَّين محمد شقرة أبو شاه عالي سنويدال. 4 يحيي الزَّبن عينالرحمل ليو صلاح، سليمال انحاج سائد مصل شيقة. معمى رفسا فكنوي، هي القيسينة معمنود معمور، أينو بكن الصبنيق عسن الأفطش، عَائِمَةً أَهُ الْمُؤْمَنَّينَ عَبِنَالقَائِنَ ٱلشَّيخَ، محم سيس سكر ري ينسين عبور، عبند الرحمل محمد القضاد حنيقة بن اليمان والل وجد

مساجد منطقة الشميساني وندينة لرياضية رُكي أبو عيسد زيناد الشريف، انشور هَبِنُد بني هسشي، نهدى حميند العبدة للات، صنائح أبوقورة مدمد انقطشتني، لرميم ما رجح الكردي، اسكان الروضة الإسلامي محمد التغيب، انصابحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال سانها المنصور هاشم لونة، العبشة عبد الرجعي الكيلاني، الامير التسن معمد أبو فيناص، فسنتيث تصبح تستيفت ابوالفيلات محمد الخائدي، السلاء محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج أحماد 

مساجد منطقة القويسمة

المُويسمة الكبر القبيد عزت سلامة. فتبيت بن مسد بن هيدجير. ابق المُشْيِسُ الْجِنْيِدِ عَنَايِسَ الرَّبِيدِي، الحَاجِ مَهَارَ الطَّعَارِيَّةِ مَحْمَودَ وَهِي، اسكان القويسمة بحيى الاسطاء عصرين عبدالعزيز خاند شعبسان عليظة انحنيه محمد سالد. عيدد الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسمة محمد عراندين. سليمان لبوانشيش محمد العرميطي.

مساحد منطقة أبو عسا الوعلقا الكبير عثمان النروبي، عني السنوخي عمر عسنح. جعفر بن لبي

طالب عامل بعاينة. كهف أهل للكهف محمد الحفيطي، فنارس الشويكي عبد الرحمن الزيود مسلم خير عني الرقاعي، سنيم الجمل مازز مصلح.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير الجامعة الاردنينة :. عبد ثلثه الكينلاني، الثوريين زهير القضاف الامام النووي احمد عيسيّ. السلام تنامر شهاب، أسكان اساتــُنَة الجامعة مسعود شاكر. الكلينة العلمينة الإسلامينة ليمل التعدد الفاروق نمر خشاشف، فيونصير الكبير على بأجيء الإماء الشافعي سلمي الجمال. مسلجد منطقة ثلثاج والجوفة والاشرفية

ساجد لصلاة الج

أبو ترويش معمد البكري، الإمام على محمد الشواعرة البقاعي يحيى اب و لبن، ابوبكر الصديق تُحدُ معتالٌ. الْجوفة القديدِ عبد الله الْعَمَري، الراشنين د. محمد الرعبود. جعةر بن ابي طالب محمد ابو صعيليك. الامير الحسن لبراهيم العني، الأنصار سعيد هجاوي، مدرسة حسن البرضاوي محمد قباق، الشهيد غباس النبيدي، القعقاع بن عمرو محمد رامز، ممرس حسلاح طعين يوسفُ منصور. أنسلاء جمال بنات. أنس بن مالك عصاء نيب سعيد بن زيد محم ربحي. مستشفى انبشير د. شوفيق الشيخ. عسرو بن التجموح محمد عبد الحميت

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة السبالك مِحيى عبد انتكبروري عصباً هادي. القبيش المد شقيرات، ابوجسان حامد الضمون الغناوي عزت شرشوح، جميدة محمد عبدالله، عمر ين الخطاب برويش عنبه التكوي شنكر اب و سلينة. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحنيد. هي ننبغة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان، عبنائله عزاد ابرافيد الجرمي، قبله جمعية بلح، هي العكارمة محمود

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي اب عبيدة عناصر بن الجراح يعقبوب هندي، حُسَّلَت السرطاوي، عمر بن الخطاب جلال سليد، ابوالقاسم عبد الرؤوف البيضين، طفتح عماد جمعة، هي الضباط عبدالرهمن الكودي.

مساجد منطقة النصر وعاتية والمنارة حنيكين بـ طباهير مسعود. للنصر القبيد القباضي احمد ياوت البرحمة معدد ظاهر. هي عتبة د غؤاد السرطاوي، محمود الطباهر التخليلة موزي الملالة، المنارة محمد عملل، بنال بن رباح عبد المتعد عيد، خليل الرحمن د. اسحاق امارة. الإبيض خنين تعصوري، سعيد بن جبير محمود رضوان، سلمان حرب بحيى عمايرة. التقوى زياد العبندي، نجيب القصراوي محمود النعون، الحكمة رجب المساحي.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصاخية العابد وطريق اخزام الاسرار خضر څغر، معنذ بن چېل وليند العنصولي، للشور د، خليل

حميض التوحيد محمد الدعجة، عبعالته بن عس يوسف أب ورشتة، نحمد على العبنائشه حسن المجسل، صافعية العابد محمد شبلكر، المعقوان أكرم حرارَينَ، عَبِئلله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود النبير.

مساجد منطقة صويئح صوبلج الكبر د معدد ابو رحبه، عباد ابو هنگ احمد الحديية ، حي الشركاس القديد رنسندانو الوفاء منوسى بيئو متعد حنائحء للهدليسة سنعي ابو شعفة. عبدالرحمل بن عوف عمر ابو ناصي. عمار بن بنَّس تحمد برهوم. عبدالله مِنْ مسعود البراهيم خليان. الحسن والحسمين عبدالله البطوش، عراد عبد الغني شديد. خليل الرحمرُ القاضي خلاد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة عمر للختار غائب السرطاوي، الجويدة الغيم يوسف ليوصيح. شاهر الحديث معفود الاشقار. سعيد أرحيل ولهند غنيد. الاماء على بن أبي طائب خالد مصطفى، الطبية تقديد خليل الدرابيع

مساجد منطقة خريبة السوق

واليادودة وجاوا واللبن خريبة السوق القبيم محمد السراب، حذيقة بن اليمان محمد لبو خضر. هي العودات عبدالسرهمن ابو غليون. محمد للنسور سالم للهيدي، جاوا احمدُ الطلاقيح، السلام عدنان جبارات، للفنساء محمد عدس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير الغرباء عوض هواري. القابلين الكبع محمد الوهيدي، السيدة خديجة محمد عبدالعزيز، انس بن النض يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضعرة. لم قصير وليد الاخرس، سعد بن معادُ محمد اللّرقي، نبو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين مَاعُورِ الْكَبِيرِ مَحْمَدُ الْغُرَائِقِ. هَبِنْدَ اللَّهِي مَحْمَدَ الرَّفَاعِي، العال القيم قراس للجالي، عبائشة الكبير كأمل عمايرة، أم البسباتين الجنوبي محمود حمدان. ضاحية خليل التوحمن عبد الجواد الصبناغ، مطار لللكة علياه الدولي حسن الزوايدة الغامرية /ناعور راأت محمد.

مساجد منطقة سحاب

(30)

1 4

سحباب الكبير د. نايل أب و زيد، سحاب الشعائي د محمود الزيـود، سحماب الجنوبي د نيساب علل، مندرسية بسلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر مُزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل لسو غليون، أبـو بكر الصنيـق عوسى عبـنالـماقظ، جعفـر الطيـار رلجح العـوشي، ابو عبيبة لحمد عبينالهاني، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبيناية نوح وزورْ. الغزالِ محمد العودات. الثور وصفى جعارة، شوران لحد الحلو، مسلاح الديل معمد الزيبود، عويد عبد الفتساح ضيف الله الحسينسات. الغفران داود لبراهيم، الحسين بن طلال عبد الواحد الريود، بلال بن رياح

مساجد منطقة الموقر وقراها النهيئة الشرقية محمد زّعل، رجم الشَّامي محمد سلامةٍ، للوقر الكبير

محمد شوشان، أم بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عينان العايدي، القيصنية الجنوبي عيد الحميد الجهني، الطلة سوسف عواد خُبِيْبِ مِنْ الآرث عبد المُعطى عبد الفني، الزمينلات خالد البشير، تعيّبة تبعلم عبدالله للحارمة.

> مسأجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

لسناعة بن رُبِيد أبداهيد خميس، الشركس القييم نضال العبيادي. بونس السالاء محمد الغلي، السراويش امين سنور، معاذ بن جبل حسام تُغَلَّمَةً. شَجِرات محمد الْحَبِشيء وادي السير الإوسط سعير بروبي، وادي اتسم الكبع اللَّاهَي عصباًه ابع العنس، دابـوق علاه الحايك. ابو بجبانة عبوني جمعوع مسجد وزاوية دار الإيعاز حسني الشريف البريسلمية الشعالية لعمد على.

مساجد منطقة قرى وادي السير هى لنفسية جعال شاهن الفيوس غرجة اسماعيل بالال لعجد العبادي. عراق الأمير جامد المعامسة، الراهراء محمد عطر، البصة القبيم طراد فهميء للعتمد مِن عباد محدود ابراهيد. النعير عماد العيساوي.

مساجد قضاء الجيزة

للجيزة القديم عبث الرحمن الرطروط الطالبية محمد شحالة خاز النزيب للبح النزين، لرينية الضربيسة معمد زيادة، الشور على عقيل. أ. الامير فراس يزور محافظة المفرق

بحث سبل تطوير برنامج

تأهيل المعاقين والقروض الميسرة

المقرق - بترا - زار سعو الامير فراس بن رعد يرافقه قريق من

منظمة اليونسيف امس محافظة المفرق حيث التلى السيد اقطان

المجالي محافظ المقرق وبحث معه بعضور عدد من مدراء الدولار

القضايا المتعلقة بالعمل التطوعي وتلهيل المعاقين في المحافظة وسبل

دفع برنامج تاهيل المصاقين والقروض الميسرة التي يتم تنفينها و

مَعَافِئِكُ المُفْرِقُ وَفِي مِنْطَقِيةَ الحَمْرَاءُ فِي البِائِيَّةُ الشَّمَالِيَّةُ مِنْ الْمَافِظَةُ

وقدم السيث المجالي شرها حول واقع العمل النتي تم انجازه حتى

الان مشيرا ال بعض الشكلات التي تعترض جهود العاملين لتنفيذ

ثم زار سموه بلنة المصراء وتلقد المركز الصحي فيهنا والتلي

المتطوعات المحليات العاملات في برنامج تلهيل المعاقين والاستماع الى

كما زار بلدية الحمراء والتقى المشاركين بحملة العمل التطوعي

وشملت جولة سموه مدرسة للحصراء الثانوية والاطلاع على واقعها

وجمعية الحمراء الخبرية حيث التقي فيها بمنقذي مشروع القروض

الميمرة واستمع منهم الى شرح حدول سير هذا البرنسامج والمشكلات

من ليناء البلدة ورعى انطلاقة الحملة التي قام المشاركون أبها بدهان

الإطاريف والجزر وزراعة اشجار الزيئة ق المواقع المخصصة لذلك •

البرنامج الذي يلم تنافينه بالتعاون مع منظمة اليونسيف. •

تراثهن حول سير العمل ومعوقاته وسبل التغلب عليها

## الاميرة بسمة ترعى ندوة الاستراتيجية الوطنية للسكان في الكرك الاثنين المقبل

يك ل الانسن المصل

والأقصابية والاجتماعيسة

واضاف أن اللجنسة الموطنسة

الانسان والانسجام مع قيم المجتمع طموحاته وتطلعاته نحو حياة ولوضيح لن الإستراتيجي تتضمن ثمانية فصول هي رعاية الاموسة والطفولة ورعابة وتنظيم الاسرة والمباعسدة بين المواليت

> والإشراف على وضع الاستراتيجيسة وبلورتها بشكلها آلنهسائي في أطسار شامل للمتغرات البيمغيرافية والاجتماعية والاقتصابيمة وأبراز واقع هده المتغيرات وخصيائصها والقدم الاصطلسة للمجتمع حيث

للعمل والسكان والموارد والبيثة والسكان والاسكان ولكل فصل اهداف رئيسية واليات لتحقيقها

وتقاعلها ف التنمية الشاملة مع تأكيب الانسجهام مع الخلفيهات والمعطيات الثقافية والاجتماعية

### استمدت الاستراتيجية ميتادثها السرئيسة من لحكام الشريعية الاستلامية واحكنام النستنور والميلساق السوطني وارتكسزت على

# له الاقسراض السزراعي تبساشر

التزراعية الاليسة والمتطورة بكفياءة عمان \_ الدستور : باشرت سؤسسة الإقسراض السزراعي في نستقبال طلبات ععليسات تسسويق وبيع الجرارات والالات السزراعسية التَّى تسلمتها وزارة الزراعة مؤخرا. واللذي تشرف عليته السوزراة من خلال ألمحلة الاولى لمشروع زيسادة

> الجرارات والمعسدات ستسس المزارعين في تطوير الانتساج الزراعي كنا ونوعاً، مع التّأكيد على أن المرّار ع

انتاج الغذاء في الاردن.

من المؤسســة او على شكـلٌ قــرض زراعي متوسط البجل لمدة ٨ سنوات ويفسائدة بسيطسة وميسرة، مع الربنى فالدر على استخدام الميكنة

## جامعة اليرموك تواصل احتفالاتها

رئيس الجامعة وعمداء الكليات وعدد من نواب المحافظة والمسؤولين أيها وذوي الخريجين وزع راعي الاحتفال السدكتمور مروان كمال الشهادات على الخريجين.

وفيما يل اسماء الطلبة الاواثل ق الكليات المتكورة: غسم الأنارة العامة رأئد عبابنة واسم القانون هيثم العطروز كلية التربية والقنون

فتون جميلة صخر حتر وتربية لبتدائية غادا رجوب ومعلم مجال خالت عباشنة ودبلوم ادارة مدرسية عنتنان الطلاق ودبلوم لرشاد وتوجيسه امال مازن ودبلوم تأهيل تريبوي وسام خصاوسة ودبلوم تأهيل معلمين ركية نمر.

افضل السيل لحل هذه المشاكل والقضاء عليها. واشار أثي ان الجمعية الملكية لجماية الطبيعية تقوم ببدور فاعل

والبالغ عددهم (٣٦٠) مشاركا ومشاركة.

التعاون مع المنظمات والمؤسسات الدولية في هذا ألمجال لما لها من أثر بِالغِ فِي تَمْوَيِل مَشَارِيْتِع مَكَافِحَةُ الْتَلْوَثُ والاستَقَادَةُ مَنْ تَجَارِبُ

## يهدف المشاركة الجماعية للمجتمع

عمان / بترا/ برعاية سمو ويدرة بسمة تنظم اللجنة الوطنعة السكان بالتعاون مع صندوق الامم التمدة للسكان ندوة الاستراتيجية ووطنية السكان في قاعة الحسين في مدرسة الحسين المهنية الشانوية في

وقال السيد ثبيه سلامة امين عام اللجنة الوطنية للسكان في تصريح أوكيالة ألانسياء الاربنية أن المنة استهيفت من تنظيم هذه عندوة التي تقام في اطار سلسلة يُعون في مراكر محافظات الملكة أغث اركت الجماعية للمجتمع وريني لابداء ارائهم وملاحظاتهم لأ مرتكزات الاستراتيجية الوطنعة ومنطلقاتها واهدافها تبل فتعادهما بالشكيل النهاشي وليبراز المنساب السكانية ف الاردن وتعوراتها والسارها في هنده المرحلة قتر يشهدها الاردن وبيسان للعلاقة بي قنمو السكاني والموارد المتساحة وتبيادل الافكسار حسول فحسول أوسراتيجية واصدافها والبسأت تنفذها بابعادها التنموية

والإنسانية والبيئية للمكان تسولت مهسام التنسيق

وقال أن اللجنة لتولى من خلال الإمانة العنامة مهمنة الاشراف على

متابعة الإستراتيجيات القطاعية مع الجهسات المعنسة ٠٠٠ كما تقسوم بالتعماون والتنسيق مع هده الجهات في كل قطاع بتنفيذ برامج الاستراتيجية السكانية ممثلة بالوزارات والمؤسسات والعوائر والجامعات والهيشات التطوعية لسوضع الخطط السلازمة واتخاذ الإجراءات الكفيلة بتنفيذ البرامج والأنشطة والمشساريع آلتي يُحققُ امداف الاستراتيجيسة الـوطنيسة

الإشسارة الى ان اجسراءات عمليسات

البيع سواء كانت نقبا او قروضا من

المؤسسة تستغرق يوماً ال يومين في

والمعدات الزراعية، قانها ستكون

أسعارا متافسة مع وجود اضافأت

عليها من بلد المنشأ لانتسوفر في

مثيلاتها بالسوق المحلي. وتأتي هذه المبسائرة، كاهدى

الخطوات التي تتخذها الحكومة

معثلــة في وزارة الـــزراعـة ولـــدعم

القطاع الزراعي وخناصة فثة صغار

الجرارات والالات النزراعية موزعة

حسب انواعها ومواصفاتها الغنية والمطروحية للبينغ عن طحريق مؤلمسة الإفراض الزراعي حرار زراعي (٤ WD) السعسر ١٤٤٨٥

نَيْنَاراً ـُ مَاسِي فَيرْجِسُونِ ٢٩٠ ـ قُوةَ ٨٦ حصائي (VD 1) ، جسرار

زارعی (WD ۲) ۱۱۲۰۰ دینسان -

مُأْسَى فُيرِجِسوِنْ ، ٣٩ ـــ قُـوة ٨٦ حصاف (WDY)، محرات فرصي

۱۳۷۰ مینــُارا ـــ مـَاسي فيرجسـُونَّ ۷۹۰ ـ ثلاثة اقـراص قطر ۲۲ انشا،

محراث ازميل ١٦٦٥ دينارا ـــماسي

فيرجسون ٧٥٠ ـــ ورن ٥٠٠ كغم

عَـرض ١٨٥ سم، مشط رُفيركي ٨٨٥

ىينار ـ ماسي فيرجسون ٧٣٨ ـ ورن

قلاب ۱۸۷۰ میثارات طن - ایساس

۰ ۲۹ × ۱۹۸ × ۲۶ سم، حصــــالة

وفيما يل فسائمية بساسعيا،

المزارعين ﴿ المُلْكَةُ.

وحسول اسعسار هسله الالات

ايعد الحدود

والإعلام والإتصال السكاني والمراة

والتنمية والتعليم والسكان وقوة

واختتم سموه جوانه بزيارة اسرتين في بلدة الحصراء المستقيدين من برنامج القروض الميسرة الهادفة الى المساهمة في رفع مستوى نخل الاسرة المحتلجة وتحسين ظروفهم المعاشية من خلال تقديم قروض تساعدهم على بدء استثمارات صغيرة • واستمع من الاسرتين الى آرافهم حبول المربوبات الايجابيسة لهذه القروض التي تم تقنيمهما لهم ومساهمتها في تحسين ظهروفهم

التى تعترض العمل وسبل حلها

مأدبا ـ من نادر عجيلات

الشؤون البلدية والقروية والبيئة

ان الْأَنْتَخَابِاتَ البِلَعِيةَ بِمَا تَمَثِلُهُ

لليسوم من زخم شعبي يشمل كل

مدينة وقرية في هذا الوطس العزيز

الأفتيار، كما هي امتصان لحرصنا على مستقبل وطننسا وامتنا، مظما

هي تصولج على الدرة أبضاء الاردن

على خدمة وتنمية مجتمعهم المحلي

بالسيد عبد القائر الهباهية محافظ

مأديسا والحكتور سعيد البوادي

العبادي رئيس لَجِنة انتخاباتُ مِلْمِيتُ مَلْدِباً ورؤساء لجانِ

الانتضابات ف المصالطة ان السية

هذه الانتخابات تغرض علينا أن

تتعامل معها بحس المسؤولية.

عليناً يَفْوَضُ أَنْ تَكُونُ الْمُنْافِسة ﴿ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا

تتخلف عن لناء ولجينسا في الادلاء

باصواتنا وآختيار من يمثل

تطلعباتنا ومصبالحنا ضمن اطبار

مرلحل العملية الانتخابية من حيث

موعد الترشيسح والاقتراع ومؤهلات

العضوية التي نص عليها قانون

الانتخابات ومهام لجأن الاقتراع والفرز ونصاب الانتخابات وغيرها

من الأمور التوضيحية التي تسهم في انجاح هذه التجريبة لاخراجها

كما استعارض السياد البوزيار

مصلحة الوطن.

منطلقين من أن وأجب المواطف

وأضاف خبلال لقائه يبوم امس

بوعى ولنارة حرة

، امتحان أقدرتنا على حسن

قال السيند نادر ظهيرات وزينر

التستوب

قنام النكتور مسالح لرشينات وزيس ألمياد والسري صبياح لمس بجولة تغقيبة الرابواء البرمث للوقوق على مشكلية شح المياد التي تعانى مثها قرى ومدن اللواء وكثلك الاطبلاع على قضية انقجسار انسابيب الميناه آلتي شهدتها محيثة الرمثا الاسبوع الماض والحقت اضرارا

الرمثاء من محمد أبو طبنجة

بالغة بالمبائي المجاورة حيث تعرت الاضرار بمثات الالاف وأستهل السيد الوزيس زيارتيه بلقاء عقدن نار متصرفيت اللواء

حضره عند كبير من الاهالي ونبواب المنطلة ومدراء الدوائر ليها ودار نقاش استمع خلاله السيد لوزير ال قضايا المواطنين المتعلقة بشح المياه وقضية أنفجأر لنابيب ألميناه هيث وعد السيند النوزيس بنراستها ووضع الحلول المناسبة والنهائية لها، مشيرا ألى أن العمل يجري حاليا في اعداد تراسة شاملة لَنْكُلُ لُنبوبُ أَلْمِهَاهُ فِي حَى الحسبة

ونكه خلال اليومين القادمين بالاتفاق مع الشركة المنفذة. واضاف السيد السوزيس بنان مشكلية شبح الميناه تعساني منهيا مناطق الملكة قياطية. ميؤكدا بهذا الصند بان هناك نراسة ولعادة

في زيارة لوزير البلديات لمحافظة مأدبا

الحمعة ١٩٩٥/٦/٢٣

خلال جولة تفقدية له في لواء الرمثا

ارشيدات: اعادة جدولة توزيع المياه لكل

مناطق المملكة دون محاباة او تحيز

● صالح ارشینات

جعولة لضوزيع المياه لكل مضاطق المملكة وباسلوب عادل دون محاباة

وكان السنكتور عارف لبو كركي عتصرف اللبواء قندرجن ببالسينة الوزير مؤكدا بان لواء الرمثا يعاثى مثل بهاقي مـنن المملكة من مشكلــة شح الميساً، مشيراً لل أن ثواء البرمثا يتنزود من عدة مصادر اهمها مياه محافظية المفرق بسواقع ١٥٤٥٠ بالساعة وهي كليلة جدا ومتثبتية وق ربه على سؤال للبستـور قال

واكد للدستور بان جهار الوزارة ستنابح باهتمام وجعينة هذه وكان السيد وزير المياه قد قام بجنولية القسنية الى ابنار الحدود والمجاس والطرة ومحطة التنافية أن الرمشا أطلع خسلالها على المشتاكل المتعلقة بقضايا ضخ الميأه واستمع للى شرح مقصل من مهنديس الصلحاة عن آلية عملها وقضية المياه العادمة مؤكدا على ضرورة انهاء هذه المشكلة حيث اعلن البوزيسر عن تخصيص

ب ارشيسات ان هنده الحواسة هي

للاطلاع عل ولقع الـوضع المأساوي

والصحي والبيثي السواء السرماسا

والسوقسوف على حقيقته السوضع

ويراسنه على أرض التواقع لتوضع

الحلول المناسبة له. مشيرا ألى أن

الإبار والميساء في لواء الرمطا يحسلجة

ال لجراءات ميكيانيكية عياجلية

لمعالجتها، مؤكدا أن ٧٣٠ من المياه

تذهب هدرا نتيجة للشبكات القديمة.

مبلغ (٥٠٠٠) دينـــار للعمل على ورافق السيند الوزيس ف جولته الشآئيان فواز السزعبي وابراهيم سمارة ود. عــارف ايـــو كـــركي متصرف اللواء ومدير شرطتها وعند من المسؤولين في اللواء.

### لتطوير الانتاج ودعم المزارعين

# في بيع الجرارات والمعسدات السزراعي

عللية والمساهمة في تحقيق نسبة جيسة من الإكتاباء السناتي من المحاصيل الزراعية في الملكة. وتسدعسو المؤسسسة المزارعين والمعنات مراجعة فروعها المنتشرة لَّ محافظات والويسة المعلكة من لجل أُستكمال لجراءات عمليسات البيع. علما بان المواطن يمكنه شراؤها تقدا

ومن الجنيس بالنكر، أن هذه

### بتخريج الفوج السادس عشر من طلبتها

اربد ــ الدستور ـ اختتمت جامعة اليرموك امس احتفالاتها بتخريج الفوج السادس عشر من طلبتها البيالية عندهم ٢٩٧٥ طالبا وطالبية والتي جرت على مدار ثلاثة أيام حيث سلم النكتور مروان كمال رئيس الجامعة الشهادات للخريجين في السلم الاعارة العامة والقانون في كلية الاقتصاد والعلوم الآثارية وخريجي كلية التربية والغنون والبالغ عسهم ٧٤٣ خريجاً.

والقى الدكتور كعال كلمة في الاحتفال حيا فيها الطلبة وهناهم وذويهم على تخرجهم. ليواصلوا العمل والبناء خدمة للوطن والامة. وأضاف لقد أهست جامعة اليرموك للوطن والامنة نخبة طيبة من ابنائها الذين تسم اعدادهم ليكونسوا سقراء لجامعتهم وليلسعم اينما

وَاشْلَر الْي لَنْ هَــذا القوج يعتبر من افـواج البرموك الــذين تسلحوا بالعلم والإيمان والمصرفة ليشكلوا فبريانا متنساغما مع المجتمع الذي يُنتمونَ اليه ماعيًا الخَريجِينَ الى الاستقداد لتحمل مسؤَّوليات الحياةُ والعمل ومونجهة المشكلات وايجاد الحلول نها بعقول متأنتحة واندرة على التقكير والحكم بوضوح والرؤية والتعامل مع قضاياهم وقضايا المجتمع بعقلانية وثقة والزان.

والقِّي لحد الطلبة الخُريجِين كلمة في الاحتفال عبر فيها عن اعتزازه والطلبة الخريجين بجامعية اليرموك على رعبايتها للطلبة ودعمها لنشاطات الطلبة المختلفة ومقيما شكره لاساتنة الجامعة والاعاريين فيها الدنين لم يالو جهدا في تقديم تضرما توصل اليه العلم من نَغْلِرِياتَ وَمَقَاهَيْمَ وَمَعْلُومَاتُ لَابِنَائُهُمْ كَي يَسْلَكُوا سَبِلَ الْأَرْشَادِ. وَ فِي نَهَايَةَ الْأَحْتَافَالِ الْحُسَّامِي لَتَخْرِيجَ ٱلطَلَبَةَ وَالْـذِي حَضْرَهُ نَاتُهَا

### جمعية حماية البينة تشارك في مخيم كشفى بجمعية الشبان المسيحية

عمان ـ الدستور ـ شاركت الجعفية الملكية لحماية الطبيعة بالقاء محاضرات بناء على دعوة من جمعية الشبان المسيمينة في المخيم للكشفي للذي اقامته جمعية الشبان المسيحية في كلية تتريب عمانَ لَلفتيانَ والفتيَّات الابتامِ منَّ مخيمات اللاجدِّينَ لَا أَعْمَلَكُهُ. والقى السيد لحمد البروسيان رئيس قسم التبوعية البيثية إ

الجمعية الملكية محاضرة امس في المشاركين في مخيم اعداد القادة والمقرر ان يختتم اعماله اليوم تركزت حول المشاكل البيئية في الاردن ودور المؤسسات الحكومية والجمعيات الخاصة ببالبحث وأيجاد

ورثيس بِّالتَّعَـُّونُ مع أَلجِهات ذَاتُ العَلَاقَـةُ بَنْشِرِ الوَّعَى البِيثَى بِين مختلف شرائح المجتمع وخاصة طلاب المدارس والتركيس على لعمية التوعيية بين آغواطنين وآبراز المشاكل البيئية من خيلال نشرات تأوم بتوزيعها الجمعية مع وضع الحلول المناسبة لهذه المشاكل وأق

واضاف ان الجمعية وضعت برشامجا شاملا لتعريب المظرفين والمدرسين لاندية حماية الطبيعية لتدريبهم على تطبيق نمأذج معينة لتنفينما في المدارس وجميعها تركز على المحافظة على المياد كعنصر

رئيس في حياة الانسان والحيوان والنبات. كما أستعرض الشاكل البيئية بشكل عام امام الشاركين في المخيم

ونعنا الى تضافر جعيع الجهود وتنوحينها سنواء الرسعينة أو الشعبية لإيجاد الحلول الجذرية لهذه المشكلات والتى لخنت توثر سلباعل حياتنا الاقتصادية والزراعية والبيئية منوهما باهمية

کباین ۲٬۱۰۰ بینار کلاس تومینتور ۲۸ ک عرض الحصاد ٤٠٤م، مُرش اشجار ١٣٤٥ ميشار\_ كافيني سعة ١٥٠ لترا.

### مؤتمر الهندسة المكانيكية يفتتح بالاردنية الاحد

﴿ مدرج سعيد المُفتَى بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الأربنية.

عمان/ يترا/ بــــاشر صندوق المعونة الـوطنية اعماله في

المركزُ الثقاقِ الملكيّ. وتكرتُ مصادر الصندوق ان التسهيل على المواطن ورفع مستوى

مأدسا ءالسيستور سيطلب مديس التربية والتعليم لمساقظة مانياً من التَّالية اسماؤهم سراجعة المبسريسة قسم شسؤون الموظفين لتحبيد مراكل عطهم وهمه

عيد اللطيف الخالس، بصاسر الناطور، وليد الوراسنة، وليد الحجساوي. عصبام أبسو تعمَّة. مصطفى النواوي، هسارون عيسي. خالبد شائوهي، حلمي عقال، محمد معروس، نضالَ جير، زّيهاد جاد الله وعبد الله منالح.

عمان ــ الدستور ــ يرعى الدكتسور فوزي غراييسة رئيس الجامعة الإربئية حفل افتتاح مؤتمر الهندسسة الميكأنيكيسة الاردش الاول ومعرض الصنباعات المكانيكية الاردنية، وذلك الساعة الشاسعة والنصف من صباح يوم الاحد المقبل

### مقر جديد نصندوق المعونة الوطنية

مقرد للجديد الكاثن في عمارةً التنابعة والتفتيش سنبقا بجنانب

الانتقال للمقر الجنيد النثي يلكون من اربعة طوابق جساء بهدف الى الخدمات المقدمة له.

### مدعوون لمراجعة تربية محافظة مأدبا

### ۲۷۰ کقم عـسرفن ۱۸۵ سم، مشط حرة نزيهة في جو من النيمقراطية رجِل البطُّـة ٩٨٥ فينـَـارا ــُـمـاسي فيرجسـون ٧٣٨محراث رجِل البطـة والمشاركة الواعية. ه ۵۷ دیتارا ـ ماسي فیرجسون ۲۲۸ \_ورن ۵۰۰ کقم عبرضض ۲٫۵م، \_ وزن ۲۸۰ کغم عارض ۲۰۵ م، تاروی

واجباب السيند النوزيس على استكة الحضور مبيناً أن حقّ الموظف المحال على الاستيداع كحق الموظف المصال على التقاعب حيث يحق لسه الترشيح لـــرثاســة أو مفسوية المجلس البلسدي ضمن الشروط المتمسوص عليهسا ف القانسون وإن هناك نيسة لدى وزارة الشؤون البلنية والقروية والبيثة

لنزيلنة قيمية المكافيات التي تعنج

الطقيلة/ بآزا/ فرغت مديرية

رعاية الشَّبَابُ فِي مُحَافِظَةَ الطَّقِيلَةُ مِن الْخَادُ الإستعـــــدادات ووضع

الترتيبات السلازمة بسالتعساون مع

الجهات المنية في الممانقة للبدء

بتنفيذ الانشطة وألاعمال التطوعية

المتعلقة بمعسكرات الحسين للععل

والبناء ألتى ستقام إن كافة انصاء

الملكسة في الساسيع والعشرين من

وقنال السيد عبيد السلام عبواد

مديس رعاية الشبحاب في محافظة

الطقيلة آنثه تحقيقا للرغبية الملكية

السامية وما تضمنه خطاب العرش

السسامي في مسوضسوع الشبساب

والاهتمام بهم وليمانسا بسالسدور

ٱلْمُطْلُوبِ مِنْ وَرَارَةً الشَّبِـانِ فِي اعلَاةً

معسكترات الحسين للعمل والبضاء

بلوپ جُــدد وابدأُح متميزٌ وعطــاء مشترك شكلت لجنـــة عليــــا لهذه

المسكرات بسرناسة وزيس الشباب

وعضوية وزارة الثقافة وعند من

الإمناء العامين لعند من الوزارات

نات العسلافة وقيسادة الجيش

الشعبى والتوجيبه المعنوى للقوات

المسلحة الإربنية لبلاشراف على مده

المعسكرات والمساهمة بانجلحها ء

واقساف ق مقابلية مع وكبالية

الانباء الارسية انه تم عقد عبد من

الإجتماعــات مع الجهــات المنظمــة

والمشرفة لوضع التصورات وخطة

عمل ثلك المعسكرات البسالضة ٢٤

معسكرا موزعة على كافة المعافظات

والالوية حيث سيقوم المشاركون

الشهر الجاري •

لاعضاء المجلس للبلدي على شيوء امكانيات ومخصصات كُل بلَّية. وهبول طريقة اقتراع اعضباء لجنَّة الأقتراع المُسجلين في بلنيــات لغرى ولا تسمح فلروف تتولجدهم اثناء ساعات الاقتراع للمشاركة في هذه الانتخابات: بين السيـد الوزير ان هذه الانتخابات محصورة ضمن حسدود كل بلسنيستة وهي ليست كالانتشابات النيابية، الأمس الذي يتعتر معه مشاركة اعضاءاحثة الاقتراع في هسنه الحالسة بهذه

المستور في محافظة ماديا حول الحماسة الانتخابية وعدم وجبود نص في قانون الانتخابات البلدية يمنع ألدعاية الانتخابية قبل مدة الترشيع، قال السيد الوزيس انه لا يجوز للمرشح ان يقسوم بحملته الانتفادية اوالقدام باي صنف من صنوف النصلية الانتخابينة قبل عملية تقنيم ترشيده الترسمي

للحمات المختصة ف المحاثقة. كما بين السيــدُ عبــد القـــائر الهياهبة محافظ مـانيا استعدادات أفظة من خلال لجهزتها المفتلقة لهذه الأنتخاب ت مبيناً أن هناك توجها لدى المحافظة لأشراك عدد من النساء في لجان الاقتراع

وريما في رئاسة هذه اللجان. وحضر اللقاء السينند رشدان الرشيدان أمين عام وزارة الشيؤون للبلدية والقرويسة والبيئة وعدد من كَيْـارٌ مــُوثَاقُيِّ الــُوزُارَة وَرؤساءً لجان الاقتراع في محافظة مانيا.

ويلتقي رؤساء الانتخابات البلدية في محافظة البلقاء السلط – بترا – قال السيد نساس الظهيرات وزيسر المسؤون البلسيسة والقرويسة والبيلة ان الحكومية حريميية على اجبراه الانتخابات البلنية المابلة في لجواء

من السراهة والسيمةراطية بحيث

تكسون كما ارادها حسلالسة الملك

تبدأ يوم الخميس المقبل

استعدادات مديرية رعاية الشباب في محافظة

الطفيلة لاقامة معسكرات الحسين للعمل والبناء

الوطن في مناطق تواجدهم من خلال تضافس الجهسود والاهتمام والاستفادة من الطاقات والقدرات

الشابة في خدمة مجتمعاتهم من

خبلال التعساون وغسرس السولاء

والانتماء الصادق لتراب هذا الوطن

وللقائة الهاشمية المكيمة بمحض

ترفتهم ورغبتهم بسالمسلركسة في

معسكرات الحسين وتناسذ الاعمال

التطوعية والمسأهمة فأالمشاريع

الإنمائية والاقتصادية والاجتماعية

كذلك على تعويد المساركين على

تحمل المسؤولية والعمل الصبادق

المنتمي وخلف الحس الـــوطني الصابق واشغال اوقيات الفراغ

لعيهم في الاعمال المفيدة التي تعبود

عليهم وعلى مجتمعــــاتهم بــــالخــر

والمنفعسة وتجسسد فيهم هست

المعسكرات روح المواطنة المنتعسة

وتنمية شخصياتهم وابراز قدراتهم

وطناقاتهم الابتناعية والتكيف مع

الظروف في اعتداد لحنيساجيناتهم

اليوميية وتعلم الإنضباط والاعتماد

على السبسنات وفتح روح الحوار

والنقاش والتقاعل من خلال الإعمال

الَّتَى سَيْفُومُونُ بِتَنْفِيلَهُا والتِيْ تَشْعُلُ التَّرْكِيزُ عَلَى نَظْمَافُهُ البِيئَةُ

والمصافظة عليهما وصياشة مراكس

الشياب والمدارس وتجهيسر الرراضي

الزراعية وحقر الجور تمهينا لغرس

الاشجسار الحرجية أيهسا من لجل

وقال أنّ هـذه النشاطــات تعمل

بروح الفريق الواحد-

مُحافظ البِّلْقَاء / رئيس الانتخابات لمحافظة البلقاء والسيد على علوان مساعد المحافظ إن الانتضابيات البلئية مهمة وطنية ناعيبا رؤساء لجان الانتخابات انجاز هذه المهمة لتكون صورة جيئة وحضارية كما يريدها لنا قائد الوطن •

• ئائر ظهيرات

المسين قائد الوطن نقطة مضيثة

ف مسيرة السديمة سراطيسة والتي

- واضاف السيد الوزير خلال

لقائه رؤسباء الانتضابيات في

محافظة البلقاء والحكنام الإداريين

في المركن الثقاق بمستينة السلط

ور السيد نيب سليمان

أصبحت خياراً لا رجعة عنه •

واكد السيـد الوزيــر الذي كــان اللقى ايضــا صبـــاح امس رؤســاء الانتخابات في معافظة ماديا ان مرلحل الاستعدادات للانتخأسات ومراهل التسجيل الد تمت بنجاح يقضل جهسود ألحكسلم الاداريين مشيرا الى انبه سيتم توزيع جناول السلخبين بعد الانتهاء من عملية الاعتراضيات في المصاكم وسلكون

وقال ان عملية لختيار لجان الاقتراع والفسرز تم الانتهساء من تسرتيبها ناعيسا رؤسساء لجان الانتخابات الى اعداد جدول في النائرة الانتضابية لمعرفية نسب

تحقيق مقولة الحسين نجو اردن

لمُغْسَ عام ٢٠٠٠ بالإغْساقة لتنفيذ

عندمن الانشطة المتعبدة وتلقى

التندريبات العسكرينة والانشطأ

الرياضية والثقافية والاجتماعية ،

المشاركين في هذه المعسك رات حوال

٣٠٠٠ مُشَّارِكُ مِنْ مِنْ بِرِيةُ التَّرْبِيةَ

والتعليم ومراكز الشيسآب والقوات

مناقشة رسالة

ماجستير في الجامعة

الاردنية

سواشت ف الجامعة الارتنية

رسالية مسلجستم في وقيايية

الْنسات مقدمية من الطبالية

لبتسام يونس الطعآنى يعنوان

والنبر الخسائر الناتجة من

اصابية البلانجيان والبامية

بينماتود تعقد الجنور في الغور

وتالفت لجنبة المناقشية من

الستلا الدكاور وليد لبو غربية

وعضبوية كل من التبكلور عبد

اللبه الموسى والبنكة ورحسان

الموسى والدكشور لمعد ألمومني

واوميت اللجنيسة بعيب

الط الب درجة المعسير من

والنكتور معمود إصراوي

الجامعة الاردنية

عمان ـــ المستمور ـ

وبين السيسد عسواد ان عسد



واعسرب السيسد تيب سليمان محافظ البلقاء عن أملته في أن تتم هذه العملية الانتخابية بالطريانة التي يسترخساهسا راعي المسيرة الديمة واطبة جلالة الملك الحسن • وقبال السيد المصالظ ان عند المسجلين في العجهلات الانتخابية بلغ (۱۹۷۸۸۲ ناخچاوشاف

واشسار ال انسه تم تخصيص غرفة عمليات في مركبر المحافظة وغرفتين فسرعيتين في مراكز الالسوية

عمليات الانتخاب والقرز ودار نقاش بين السيند الوزيس ورؤساء لجان الانتخابات اجاب السيد الوزيس عن الاستفسارات الخاصة ببالعملية الانتضابية يكل

ورافق العيد السوزير خلال زيبارته محافظتى البلقياء ومانيبا المهندس رشدان البرشدان امين علم الوزارة والنكتور زهير خليقه مدير عام بنك تنعية المدن والقرى ومديرا السنة والمجالس المحلية في الوزارة ومستشار السوزيس للشاؤون

سيبنأ الساعة السابعة صياحا وينتهي الساعبة الخامسة مساء ويجب أن تكون نسبة المقترعين في كل نظرة اكلـــر من النصف وفترة تمنيد الإقاراع ماروكسة لسرئيس

كما سعبا الى ضرورة اعسلان نتلاج الفرز بالنسبة للرئيس واعطباء المجلس بنقس السوقت

وتكون متزامنة

مُوَّفَتُهُمَا لِنَهُ لَهُمْ لِخَتِيْلِ أَبُّ مِرْكُوْا لـلاقترنع و 1⁄4 مُركسَوَّا لَلْفُرْرَ مِنْ ضعن مراكسز الاقتراع ق محافظة البلقساء وبلغت لجان الاقتراع التي تم تشكيلها ١٩٠ لجنة ٠٠ ولجان

لمتابعة وتعرير المطلومات حنول

تقاصيلها •

### الظهيرات: الانتفابات البلدية امتمان لحرصنا على مستقبل وطننا ا دراسة اجتماعية لييان اعداد المعاقين في قضاء ذيبان

ماديا / بترا/ فرغ 1 أ مركز تنمية المجتمع المحل في أ أ فضاء نيبان من لجـراء دراسة [ اجتماعية مسحية لبيان اعداد إ المسالين في القضاء تمهيسنا إ ر لتقسم الخُرمات الاجتماعية والهذه الغثة حتى لا تكون عالة

على المجتمع وأستهدفت السراسة بيان اعداد المعاقين على اختلاف فثات اعساقتهم واعمارهم وجنسهم وحصر المستفيعين منهم وغير المستفيـــــدين مـن الفئتين العِمسريتين ٦/٦ و ١٤/ لما أ أو فسوق من خسيمات التنمي أ الاجتماعيــة تمهيــدا لللبيــة . أ لحتياجسات غير المستقيدين | إ بسالا فسافسة ال تسديب إ و الاخصائيين على اجسسراء و

السوهات الأجتماعية بجميع اشكالها٠ وتبين من الدراســة ان عند المصافين في قسوى القضساء التي لجريث أيها الدراسة بلغ

### · lälen / ٧٩/ تكريم وكلاء السياحة

والسفر في الاردن عمان \_الدستور \_ تحت رعلية مدير عام الملكية الاردنية يقيم السيد شاهر الازرعي منبر منطلسة الاردن حفل استقبسال تكريما لوكلاء السياحة والسقر أ في الأردن... يتم خلاله توزيع أ شهادات التقديس على الوكبلاء أ ا النشيطين... وذلك يوم السبت ا الموافق الاول من تموز المقبل.

ودعما السيد المصافظ الى الإسراع ق

الانتهاء من مرحلة الدراسة ووضع

التمساميم للتمكن اللجنة المشرقية

من لحالية عطاء المشروع وتنقيده

واكد ممثلو الشركية لنيه سيتم

على الطبيعة •

## بحث انشاء المباني والمنتجعات والمرافق السياحية بمنطقة حمامات عفرا

اللجنة العليا لتطوين حمامات عفرا

الطفيلة/بترا/نافشت

المعدنية العسلاجية ف محافظة الطغياسة خسلال اجتماعها اليسوم بر بُاسة السيد لحمد اللوري محافظ الطفيامة / رئيس اللجنّسة مرلحل السراسة التي تنفضها لحمدى الشركات المحلية ووضع التصاميم الهيكلية المقترح تتأيينها في موقع الحماسات لغاية لنشياء المبيئني والمنتجعبات والأرافق السياحية أ تلك المنطقحة لتشجيع السيحات الناخلية والخارجية واقامة السلم للعلاج الطبيعي في مـوقع الحمامات للاستفادةمن الخصائص العلاجية ومركبات الميساد المعمشة والغيريائية في معالجة عدد من الإمراض التي تصيب الانسان. واستعسرض ممللسو الشركسة مراحل الدراسة والتصاميم المقترحة

الانتهاء من الدراسة خلال الاشهس الظيلة المقبلة ووضع التصاميم اللازمة للبيده في تنفيذ المشروع على الموقع المقترح وسحب المياه الحاره التخطيسيط الاظيمسسي في وزارة للابنية والمرافق والخنصات التر التخطيط ومدراء المياه والشؤون البلدية والقرويسة والأشفال العامة يمكن أن يتضعنها المشروع لخدمة

من مـــوقعهــا الحالي الى البرك والخزانات الإصطناعية التى سيتم انشاؤها في الموقع • وحضرالاجتماع السيد عبـد الأله ابو عياش مسـاعد امين علم وزارة للسياحة والمنكتور حامد العبادي رئيس تسبم العلاج الطبيعسي في مستشفسي البشير والسيند خنالند الطيراونية منيير

## رُوار الموقع السياحي العلاجي •

علان/يترا/ اختتمت في كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية امس اعمال ورشة العمل التدريبية في مجال المحاسبة الحكومية والإجراءات المائية المتبعة التي نظمتها وزارة التنمية الاجتماعية ضمن بـرامجهـا التكريبيـة

الاجتماعية التابعة للوزارة واستهدغت الورشة التي استعرت خمسة ليام تعريف المشاركين بعجالات وانظمة المصاصبة الحكومية من حيث وظائفها واعداقها وعضاصرها والإجراءات العملية والمالية المتبعة في الفظام المللي الحكومي. وتم تسدريب المشاركين لاكسابهم المهسارة والقدرة على التعسامل مع

## اختتام ورشة عمل بمجال المحاسبة الحكومية

والتعليمية لموظفي اقسلم المحاسبة في مسيريات ومسراكز ومؤمسات التغمية

الإجراءات الماليسة الحكومية بشكل نقيق وقعسال وتوحيد الطرق والاساليب المتبعة في هذه الإجراءات.

شريطسة تأسيس شركسة من مقسدهي الطابات الثالية واعتبار كل طاب هصة

اللصاحيمية وعلى الشقور وراسم الآبسي

وسلامة القشرا وعطالله للحمادين

وعبودة اللبه الحمانيين وعبيداللبه

اللصاصمة وكيار النجار ومنى القيمي

اللصاصعة وحسأم النجار وسلامة

التلاهين والمواققة على العلب المقيم من

سسالم الشقسور وعبسنالسرحمن

لانقاذ التراث المعماري والحفاظ عليه

مشروع حارة الرواق الثقافي والسياحي

الكرك ــ الدستيور ـ عقدت وعبدالحفيظ القويسر وهمدان البديرات لجنة للسير السرعية لمصافظة الكراى وخالت البنيرات وعبدالكريم المواضيه وشفيق القويسر وفراس القبويس وحمد لحتماعا سرثاسة السيد خلف مماستة معافظ الكرك رثيس اللجنة حيث ولظن الليمون وعمس طريف وتساصر القواعج والمُوافَّكَةَ على تسيير سيسارة ركسوبُ متوسعته على خط صرفا سـجامعة مؤلّة على الطلبات التالية:

تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك \_ المرح \_ الاسكمان شريطة تأسيس شركسة من مقسدمي الطلبسات النالية واعتبار كل طب هصة ولحند عطاالله المعابطة ومحمد الحروب ومحمد الطحان وخولة المعليطة وعائدة

المصابطة ومحمسود الشباح ومصطفى الجلامسة وعواطف المولجسة ولحد المصايطة وسعيح المطارنية وبشرى شحسادة وزيسدان الجلاميدة وجمال الصعببوب ولحمد القنمبيور ومهتب الضعور وعهود الضعور. والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك ــ جامعة مؤتة شريطة تاسيس شركة من مقدمي الطلبات التبالية واعتبار كل طلب حصة ولحدة:

تلديسة الطراونة وهليمة الطراونة وملجد الضمور وامين المعلسقة وطلال الشمايلسة وعبلاء نيساح الجمل وجماد تبساح اللجعل وفراس البسدوي واظلين بأعين ومسايكيل البسدوي ومصطفر المبيضين لتسيير سيارة ركوب ملوسطة على خط الكرك ـــ منلث الثنية ــ جــ أمعة مؤتة وتسيير سيبارة ركوب متوسطية عل خطّ الكــرد ــ المستشفى الجديـــد شريطـــة تأسيس شركــــة من مقـــدمي العالبات التاليــة واعتبار كل طلب حصة

حمدة البصوي ورحساب الضمور وسنالم الضميور وفهميسة أأسروانسكة وعبدالمجيد المعايمة وذائلية المحادين وبنير المبيضين وهسامد يعقبوب وترأسة العضبايلية وسناصر الشمايلية وذيباب الشرفاء وانتصار الشرفاء وبهيج الشرقـــا ومصطفى الشمايلــة وتيسير الشمايلة وعيدالبــاسط الشمايلة وسالم خليل الشمايلة وخلف الشمايلية وساك عبسدالكسريم المبيضين وعبسدالكسريم المبيضين ومحصد المبيضين وسنست المبيضين وطسارق المبيضين ومحمسد

وتسيير سيارة ركوب متوسطة على شركنة من مقسدهي الطلابيات للتسالي واعتبار كل طلب حصة واهدت

فأرس التثنيبات وهنند السحيمات ومحمد القرالية والوافقة على تسبير سيارتر كوب متوسطة على خط الكرك. مقدمى الطلبات التالية واعتيار كل طلب

يستوسف الشرفسا وعلى التترفسا وعينا لمجيد الشرفا وزايد الشرقا ومريم أحمد على ومنى الشرقث وتسيير سيبار ركوب مسوسطلة على خط الكرك البريقالا شريطه تاسيس شركسة مزر بالسمن الطليات واعتبار كل طلب حصة: لجعد القضاة وزياد القضاة وعزيرة

القضاة وفاطعة القضاة وصالح القضاة وعلى القضاة وفساطعة القضساة والموافقة على تسيير سيبارة ركوب متبوسطة على خط للكول ـــ البقيم شريعك تأسيس شركة من مقسمي الطلبات التسالية ولحدقة

يساسين الأغوات وعصسام الاغبوات ورعد الافتوات وجمال الإغوات وسليمان الإغوات وجمعة الاغوات ومحمد الاغوات وتعآيم الجعافرة وخالد عبيدالله وعامر الاغوات وتسيير سيارة ركبوب ملوسطأ على خط الكوك \_ المزرعــة \_ الحديثـة شريطـــة تأسيس شركــــة من مقــده الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصا على الشواورة وسنامر الشبولورة وكلمل القرالة وعوض الجلامنة والطلب المقد من الجمعينة التعاونينة لموقلقي شركة البسوتساس العربيسة متعنددة الأغسراطن محدودة المسسؤوليسة لتسيير سيسار ركوب متوسطة على غط اسكان الحسين . الْمُدِينَةُ السكتينَةُ ــ الكرك. وتسيع المعسورة وفيف المساق المزرعة الحديثية شريطة تأسيس شركية من مقدمى الطلبات التالية واعتبار كل طلب

معصد البوات وراكسان المجسا وسليمان لبوعس قوب وسليم السعيديين وسلمان السعيديين وعواد السعيديين وعسانشه السعيسديين ومغيفلسة لسعيعين وعيد السعيديين وامينة السعيديين وسالم السعيديين والطلب المقدم من السيد بأسم الصرابيرة وهيلم الصرابسيرة وامينسسة احمد واشرف الصرايرة لنسيع سيارة ركوب متوسطة على خطَّ للكسراتُ ـــــمسول ووجهيسا لينات لنسيع سيارة ركوب متوسطة عل خط الكران ــ الظَّاهُ رينة وعَرْييرْ القيس لتسبير سيارة ركوبٌ متوسطّةٌ على خط الطبية - المستشفى المكومي الجبيد وجنعية لبناء سؤآب للمناعة المتبدلة آلتعاونية للميير سيارة ركوب متوسطة عل خط المسبنية ـــالكرة ومحمود الطراونة وكاطلة الطراونة واحمد الطراونة لتسيير سينارة ركوب لتوسطة عل خط للكرك سالحسينية الحى الشرائس والواقة.....ة عل تسبع سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك بـ ارية شريطة تأسيس شركة من مقدم الطلبات التالية واعتبار كل طلب حم واحدة وخلادة القسوس واثور المجالي وزيساه ألمجساني وتسيير سيسارة ركوب متوسطة على خط الكترك أمرع شريطة تأسيس شركت من مقدمي الطلبسات

التالية واعتبار كل هصة وأحدة: عبدالجافظ اللصناصمة ومحم القويبر وسلامة البديرات ومريضة الحمايندة وصبالح المواضينه وكسامل البرشيعات وعشسآم البرشيعات وتعلم السرشيسمات وكفساح السرشيسات

271

اود

والد العقاربية وراقية العقبارية لتسبير • خلف الماسنة سيارة ركبوب متوسطلة على خط جست الكسرك سمعسان واسماعيل المبيضي السيباينة سأالكرك ويبوسف النوايسة وشركام النسيع سيلزة ركـوب متوسطة على خط الطاهية .. جامعـة مؤلة .. الكرك وسهم هزيم وحربية سليم وعبدالرحمن ال ورمستزي لتعد ونعم وعبدالمجيد العسوران وراقاه لتسيع القطباوشةوعل درويش لتسيير سيبارة سيسارتي ركوب متسوسطتين على خط ركوب متوسطة عل خط سؤتة ـ جأمعة العبن للبيضاء حجامعية مؤتية كليبة مؤنثة وعناداف العبيسات لتسيير سيارة مجتمع ألكرك وسليمان مطلق النصائعة ركوب متوسطة على غط متلث الثنية سيع سيارة ركوب ملوسطة على هه جُــَامُعــة مَوْتــة وتُسيع سيــارة ركــُوب بتوسطة على خط مــوُتة ــ جامعــة مؤتة القانسية \_ الكرف وشوفي حمارنة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ملابياً - الكرك - جامعة مــوّتة شريطــة تأسيس شركــة من مفــدمى وحالم الشوليسة وهضادي العلال وعصرية النبوليسة وقنوى النوايسنا الصوالحة ـ الكرامة ـ الروضة ـ سويعة ومراد النوايسة ومحسن النوايسة -البصر الميت-غور المزرعة-غور وبسما النوايسة وتهايسة للعتبال وعلى الصافى وخبالد صبلاح وشريكيه لتسيير النوايسة وحسن النبوايسة وهبات النوايسة ومحمد البيبايضة وتظمينة المسلماني وهاييز غيث وحمدة القضاة والموافقة على فتح ملكيث تكمي الرائد في بلندة مؤتة شريطة تأسيس شركة من مقدمي الطلبات واعتبسار كل طلب حمما فايسز الضلاعين وسميسح الجوازنة ومسوسى الصرليسرة وعبسنا لمهددي الصرابيرة وسليمان العواسيا وقياب لبرهيم وهماد الجعسارات لفتح مكتب تَكُسَّي رَائِدٌ فِي غُـورْ المزرعَــة والمنيئـةُ وندر الضمور المتح مكتب تكسي رائد ف محافظة الكرك والمواطقة على الطلب المقدم من قايرً التميمى وضواز التميمي وعبسدلاستسا التعيمي وعبــــدالهادي التعيمـي نظل ملكيـة حصصهما في سيـارة الــركـوب المتوسطة العاملة عل خط الكرك ألرار الى اسم عليسان الفقرا وتسايف الأقسرا وتونف الفقرا وخائد الفقرا وعسر الفقرآ.

ونايف الطراونة لنائل ملكسة حصته لا

السزواعيثة لتقلل مآكميتها في سيسارتي

الركوب المتوسطتين الى استم أنور المجائي

وعيدًالله المُجَالِيَ وَمَجَمُودُ الْمَجِـالِي وَالدَّرِّ المُجَالِي وَنَمَرُ المُجَالِي وَلَحَدِ الخَطِيبُ لِنَكَلَ

ملكيةً حصصيماً في سيبارة السركوب المتوسطة العاملة على خط الربة.

الجلمعة الى فسم عبده الشقور وشركة

عبدالحميد الطراونة واولاده لنكل ملكية

الباس العنامل على خط الكبرك المزار \_ ه ــالجوره ـــرجم انتواي

اسم عيسى الطرّاونـة ومُحْمَدُ الطّراونةُ ولحمد الطرّاونة لفقل ملكيـة الباص رقم

٨٠٣٧٠ والعامل على خط الخالسية

الجامعية لل اسم عبدالحميد الطراوشة

وسليمان الصرايـرة لنائل ملكية هصت

في سيارة الركوب المنهوسطة العاملة على

خُطُ الْكَدراتُ ــــمــؤتـــة ـــالْمُزارِ الى اسم

عبنالسلام الصرايسرة وعبدالسلاء

الصرايسرة وسليعان الصرايسرة لتكل

خط الكرك ـ مؤتـة \_ المزار الى احم مازن

البيسايضــة وتمام البيسايضــة وامل البيايضـة وجمال الننييات لنقل ملكية

هصصه في مسارة الركوب المتوسطة العامل على خدا الكرك -الجديدة لل اسم سالم دوسميدانة وفلاح الفتينات لنقل

ملكيــة حصت في سيسارة البركسوب المتوسطة المناطلة على خط للكرك ــ

مجدولين ـــ صرف الى أسم عساطف

الفتينات ونسادر البرقان ونسأقلم للبرقان وعناصم البرقان لثقل ملكينة حصيبهما

في سيسارة الركوب المتوسطة والعسامل

على خط حمود ... ألسماكية .. الكرك ال

اسم عبدالله لبوقديري وشركة باصات

حماد المسليطية وشركساه لنكل ملكية

الباص رقم ٧٣ ٩٧٠ والباص رقم ١ ٢ ١ ٧ ٨ الى اسم حماد المعسايطسة

وسليمان العايطية وطال ملكيسة الباص

رقم ١٦ ٨٧١ والبساس رقم ١٧ ١٧٨ لل اسم عبدالحقيظ المسابطة ويوسف

المعليطة واسآمة الطراونية لتكل ملكية

سيارة للبركوب المتبوسطة العباطلة على

خط الكرى \_نخل الى أسم وليد الطراونة

رقم ٢٦٦ ٪ والعنامل على خطَّ الكثرات ــ

سول الى اسم جعيل الطراونة وصيحا

الصلمان وصبري القطساونية وزينسة

للقطساوشة لنقل ملكيسة حصصهما ق

الباص للعامل على خماً الكرك ـ المزَّار الَّي

سم محمد القطباونسة والمواققية على

محل لاصلاح الاطلوات وغيسار الزيوت في

سيارة ركوب متوسطة على خط عمان ـ

العقبة القيام شطب خمس سيسارات عمومية عاملة على نفس الخط وجمال

المجاني لتسيير سيأرة ركوب متوسطة

على خط عمان ـ الكرف ـ الاغوار ـ العقبة

وجَمعية الأسراء التعاونية للثال م. غ/

مَضَانَ لَتَسِيرَ مَنِـارَةَ رَكُوبِ مِلْـوَسَطَـةَ على خط معان ــجامعة مؤتة ــالكرك.

لتسيع سيارة ركوب متوسطة على خط

ومحمسد المبيضين وليث المبيف

وعقانة للسائر والتكليات لتسبير

الطلب المقدم من نصر العجالين لفت

للكينة حصمتهما في الباص العنامل على

سيلرات الركوب المتوسطة الى لسم س الطراونة والموافقية على التألب المقدم مز السنادة جمعية البناروت التعناوثية

حاطلة على خط عمان ـ غـور الصـالي. العقبة وفاحلمة العودات لتسيير سيأرة ركوب متوسطة على خط الإغبوار الجنوبية -البحر الميت - الرامة -عمان. ومُعمد على لتستير سيارتي ركوب متوسطتين على خط الكسرات ـــ الإغوار الجنوبية \_طريق الزارة \_عمان ورجا المركزة لتسيع سيارة ركوب متوسطة على خط عمان \_ الاغرار \_ العقب والمواققة على التظب المقدم من عبيدالله فوقديري لتكل ملكية الباص العامل على خُط الْكَرِكُ ــ الرَّرِقاءَ لَى لَمَم بِلَدِي بِرِكَاتُ الشمايلة شريطة مرور خمس سنبوات على ملكية البِّلْقع وعَبْدَالُك الْمَجَالُ لَنْكُلُّ ملكينة ألبياص العيامل على خط عمان ــ للكرك من أسمته الى أسم عمر البشسابشة ويناسين المصابين لنكل ملكلتة سيناءة البركوب المتبوسطية والعاملية عل خط الكرك ــ الاغوار الجنوبية ــ العقبة الى اسم لحمد المصادين ويناسين المصادين

لنكل ملكية سيارة البركوب المتبوسطة للعساملية على خط الكسران ــ الاغسوار الجنسوبيسة سالعقيسة الراسم لمعد المصلدين وعبيدالقساس الحلالة لنكل ملكية سيارة الركوب المتوسطة العاملة على خط عمان \_ سـواقــة الى اسم لحمد ويساسين المحسليين لنكل ملكيسة

لل فسم لحمد المحلدين ويفسين المحلدين لثقل ملكية سيسارة الركوب للعساملة على خط الكرك ـ الأغولر الجنوبية ـ العلبة لل اسم لحدد المحادين ويأسين المحادين لتكل ملكمة الجافلية العاملية على خط عمان \_الكراد \_ غور الصافي \_ أمغا ال اسم احمد المصادين وعيدالله المجالي لنقل ملكية سيارة الركوب الموسعلة العاملية على خط عمان ـ الكيرك لل لسم لحمد الخطيب ومحمــــود الخطيب والموافقة على الطاب المقدم من مـلجـد الطرلونة لناتل ملكية الباص العامل على خط جامعة مؤتة -معان -الدافيلة الى أسم رجها الصرابرة وسليمان السيباددة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان ــ العابة ومحمد كريشان وشريكه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط عمان حسريق ناعبور دالزارة سالعانية ومشهور ابتوتايه وشركاه لتسبير اربع للات على خدا عمان ــ العالم الطريسق الجنيد المارة من طريسق ألبحر المبت وبسلال المواق وشريكيسه لتسيير سيارة ركـوب متوسطـة عل خط عمان. الطغيلة وتجيب ماخي للسبول وشركاه لتسبير سيأرة ركوب متوسطة على هدا

عمان الطغيلة تعزيزا للخط وعابد الفقسرا وخلف الضرابصة للسيير حافلة على خط عمان ــطريق الزارة ــ العقبة واحمد الخطيب لتسيير حساقلة على خط عمان ـــ طريق الــزارة ــ العقبة وتركى الضرابعة لتسيير حافلة على خط عمان \_طريق للزارة \_ العقبة وعبدالسلام الخليفات لتصيع مسارة ركوب منوسطة على خط العقبية ــ أمل ــ بسطة \_القاع \_اضرح \_ مثلث لبوعبيد \_ الخط المنحسراوي سعمان سالسررقاه ونبيل الراقى لنآل ملكية سيارة الركوب المتوسطة رقم ٢٢٥ ٨٤ والعناملة عا خط عمان ـــــ الحاقيلـــة لل فســم خليلَ

والموافقية على الطلب المقسدم من سلامة النطان لنقل ملكية حصته ف سيارة الـركوب المنوسطة للعــاملة علَّ خط عمان ــــ العافياتة الى اسم صــــلاح

### اجتماع للجنة التنظيم اللوانية بمحافظة المفرق

 المقرق / بترا / عقدت ا الجنة التنظيم والابنية اللوائبة في إ محافظة المرق لجنماعا برئاسة السيد قامنان الجالي محافظ المغرق وناقشت المقططسات التنظيمية لعدد من بلدات وقرى المحافظة • ولتغنث اللجنعة القسرارات والتومسيات اللازعة بشان القضابيا المطروحة من اقبرار او تحديل او رد

## أ وذلك وفق منظور يحقق المصلحة [ إ العامة ومصلحة المواطنين • ابحث انشاء فرع لرابطة إ الموسيقيين في اربد

سيارة البركوب المتبوسطة العباطلة على خط الكراء - الأغوار الجنوبية - العقبة اريط / يترا / تقبر تشكيل لجنبة تعضيرية لانتساء ضرع السرابطة المُوسيقين الارتنيين في ا محافظة اربد برناسة الدكتور | محمد غوائمة أسلناذ الموسيقي لَ جامعة اليرسوك جناء ذلك خسلال اللقسآء السذي نقلمسه المركسز أ الوطني للموسيقي بــاربـد وضم 🛘 العضاء الهيئة الالربة لرابطة إ الموسيقيين ألاردنيين وعسسندا من المهتمين بُالحركة الموسيقية في المحافظة • وجرى خلال اللقاء السني لداره السدكة سور سليمان الازرعي مديس مديسرينة تقافة محافظة لريد بحث واقع الموسيقي الاردنية وسبل تطويرها والارتقاء

### برنامج في الثقافة الاجتماعية لعدد من سيدات المجتمع المحلي

[ مادیا/ بترا / بنا مرکز تنبیه ] المجتمع المملي في قضاء نييان بتنفيذ بسرنامج في اللقافة الاجتماعية العسند من سيسات المجتمع المحلي ويتضمن البرنامج ا الندي يستمس جتى منتصف تعوز 📗 القيادم نسبوات ومحاضرات حبول الثقافة الإجلماعيثة والحيت والصحينة والناسية والتربوية أ والسيلمية بالإضافة الى التعريف و بدور وزارة التنسية الاجتماعية وصنحوق المعونسة الوطنيسة والخدمات التي يقدمها ويهنف البرنامج الذي تشارك | فيه / ٤٠ / سيدة لل رابع المستوى |

الثقباني والمعسري لدى المتساركيان

حول أغفاهيم والسلوكيات اغخللفة

التي تهم الأفسراد بشكيل عسام وفي المختلف المجالات الاجتماعية ،

والنسيج والملابس الشعبي

الفحيص - يترا -من معدمد سالم العبادي يفتتح في بلدة الفحيص القسمة سوم الاحد القسادم مشروع حسارة الرواق الثقاق السياحي " وقال السيد خلمون الماوود

مدير المشروع خلال مؤتمر صحفي عقد امس في مطعم المزوادة التسابع للمشروع أن فكرة اقسامية حسارة الرواق في البلية القيمة القصص نبعت من الوعي المتكامل لانقادً التراث المعماري والثقباق والحفياظ عليسه • ومن خيلال اعسادة خلق وانعاش الحياة في الاحيناء القنيمة بكل ابعادها وضمان استمراريتها وتوظيف المبائي القيمة بعد أن تم تترميمها لغاينات الاستضناعيات الثقاقية والفنية والسياحية •

> تنمية الحس الفني كما تهدف الحارة الى تثميسة الحس الفنى والثقاق لدى المجتمع المحلي من خبلال اقبامة المعبارض الفنيسة والانشطسة الموسيقيسة

> > والثقافية المتنوعة ،

وأضباف السبيد البداوود ان حارة الرواق تتالف من مجموعة بيوت حجرية قديمة ودكاكين حــرفيــة في قلب بلــدة القحيص القديمة ، وتشتمل على جاليري السرسم ، وجساليري النحت ، ومراكز الحسرف البدوية والفسيفسساء والتراث الشعبى والخزف والعطبارة ومطعم يقيدم المأكولات العربية مشيرا الى انه تم اقامة العديد من الإنشطة الثقافة في حسارة السرواق قبل ان تكتمل جميع عناصر المشروع شارك فيها فنانون اربئيون وعرب اضافة الى عبد من الحفيلات الموسيةيسة وعرض لافلام ثقافية ومحاضرات متنوعية ٠ واكد السيد مدير المشروع ان حسارة السرواق تمثل النبواة آلاولى لتحقيق هدف ثقباق سيساحي عن طريق لحيساء بلسدة لرىنية صغيرة تحمل في جنباتها كل معانى الأصالـة والأبداع داعيا الى ضرورة الاهتمام بــــالقـــرى

يفتتح في بلدة الفحيص الاحد القادم تنشيط واقع السي الإرىنيـة التي ما زالت مبانيهـا القـيمة قـائمـة للاحتمام بـواقع ودعا السيد الداووريين التراث المعمارى القديم والمحافظة بتنشيط واقع السيبلط أأأ عليه وخلق مواصلة تاريخية يين والدلخلية وتوجيه لتأثيث الماضي والحاضر وتحقيق مسوقع الإحانب لساهرة مناجاة افضل لهذا التراث في حيساتنس محال التغطيط والإستيا المصاصرة وثقافتنا بأعتبار ان والعمارة ونشر للسيور الوفاء للتراث يتمثل في محاولة المتخصصة بهنا المجا تطبويسره المستعسسر لكي يلبي صناعة سيلحب والافتيان متطلبات وحاجات عصرنا القديم بكل معيراته وخما

وقسال أن الأحيساء الشسامل للتراث لا يقتصر على حمايسة او صيانــة مبنى او حي معين لجعله مرفقا سيلحياً او اعادة تأهيله من قَبِلَ عَاثِلَةً مَعَيِثَةً بِلَ يَتَعَدَّى ثَلَكُ الى احساء تظهام الحساة بكل المستكرمات النبي تساعد على استمسراريسة النميط والطساد الانتباجس للصرف التقليسية والفنون ذاّت الصلّـة بالماضي من خلال بعث الروح وانعاش المياة في الأحياء القبيمة ولبخال مختلف خُـدمــات البنيّ التحتيــة من مــاء وكهربساء وهاتف وغيرهما كل ثلك يساعد على استيعاب المتغيرات البيئية والإجتماعية والسكنية

## تشكيل اندية صيفية لطلبة مدارس لواء بني كنانة

الغنية والجمالية والحفيدية

الاهتمام بهذد المنساط وأأ

القنيمية وتسويقها

والاستفادة من قرب ميد

الاسرسة والتساريخية والتساريخية

على تقنيبات وكتب حبول أن

السيحية تعود لل القرآة

عشر ليشكل ثيروة وطثيات

جـزاء كبيرا من تلريخ الرَّبِّ مـؤكـدا على دور المشروع

ايسد عساملة وقطساع كبيرين

وأهال القحيص •

معرضا يلثما للكنس

وقال لقد اصفتا الماقة

واهاب بسوزارة السية

لربد / بترا/ فرغت مديريسة التربية والتعليم في لواء بني كَتَالِقِيَّ الأنَّدِيَّةُ الصَّيفِيَّةِ لِعامَ ١٩٩٥ وَالْتِي سَتَبِّداً فَعَالَيَاتُهَا خَلَالَ إِنَّ القائم في سنته مراكز منها اربعة للاناث في معارس حرفا الثانونية الثان وية وسما الروسان الثانوية وملكا الثانويية ومركزين لأ مدرستي عقربا الثانوية وسمر الثانوية •

وبِلَّغَ عَنْدُ الطَّلِيَّةُ ٱلدِّنِينَ سَجِلُوا لَلْمَشَارِكَةً فَ هَذْهُ الْأَنْسِيَّةُ ۖ إِلَّهُ وطالبة سيتحربون على أعمال التجميل والتريك و والخياطبة الاعمال التطوعية كصبيانة المدارس وخدمة المجتمع المحل ويتضمن بسرنامج الانسية كسنك التدرب على النشساطات أيا والفنية واللقافية والعلمية وتنظيم الندوات والمصاضرات يته مواهب الطلبسة والثراء نقسأفتهم وتزويسهم بما هو مفيد ونافق هنَّد الْإنديــة الى الرَّاء التواصل بِينَ طَلْيَة مَـدَارِسَ اللواءُ واغْتَاهِ إِلَّا المدرسة والمجتمع المحلى واكسأب الطلبة خبرات جسيده من خا بالإعمال التطبوعية وتربيتهم على السيعقراطية أنهادقة أيكة فأ واعية ومساعدتهم على مولجهة الصعباب اضافة الى تنظيم اوليون لديهم وحثهم على استلمارها باعمال مليبه تتلاءم مع ميولهزي وابداعاتهم وتعمل على تثميتها ٠

## الى الإعزاء قراء جريدة الدستور

يسعننا أن تستمر معكم وحتى نهاية العام الحالي في تقديم المسابقات والمشاركات والجوائز العديدة والسيارات. لقد بدأنا معكم بمسابقة رمضان وتقديم سيارة هونيداي كجائزة كبرى وسيارة اولت ست كجائزة اولى والعديد من الحوائز

> ●نيجري البحب على جوالز هله الشاركة 1910/Y/TT 64

موديل ١٩٩٥ مجمركة وحديدة. • مستحل في السحب بهذه المعايلة جميع الرسائل التي تصل ال النستور حتى يوم ١٩١٥/٧/١٢

### ملاحظة مهمة:

سوف تشترط اللجنة المشكلة للاشراف على هذه المشاركة على الفائز ان يقوم بكتابة خمسـة ارشادات توعية صحية من تلـك التي تم نشرها خلال فترة الشهيرين، أو القياءها أميام لجنة خياصة مين كبار مـوظفي جريدة الدستور، وبون الاستعانة باحد ونلك قبل تسلمه للجائزة. وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب

يستثنى فقط الاشخـاص الـذين تصلهـم الجريـدة بشكل مجاني. امـا مشتركس المنازل والمكساتب وكسافسة المشتركين النيس تصلهم الجريسدة

بادر عنزيزي القارىء وعزينزتي القارثة لشراء نسختك من جريدة الدستور او اكثر - اعتبارا من اليوم وحتى اخر العام الحالي لعلك تكون احد الفائزين بسيبارة هونناي مقدمة لك من جريبدة الدستور، او احدى نتمنى للجميع الفوز باحدى سيارات هونداي نوع اكسنت موديل

وبهذه المناسبة تتقدم الادارة العامة في جبريدة الدستور بخالص الشكر والتقيير الى وزارة الصحة لمساهمتها الفاعلية في انجاح هذه -

كذلك نتقدم بالشكر الى مؤسسة الوحدةللتجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في المعلكة والى كل الشركات والمؤسسات الداعمة التي ستقدم الجوائز الاخرى والتي سيعلن عنها في اعداد الدستور القادمة. حفظ الله بلننا وصحة مواطنينا من كل مكروه والى اللقاء في



كوبون الستزر الحنينة للإنشق (اربع سيارة هونداي) نودوستان نودوستان

مع تحيات الادارة العامة جريدة الدستور

ثم انتقلنا الى المشاركة الاولى خلال شهري اذار ونيسان مع تقديم جائزة سيارة هونداي اكسنت ثانية وجوائز ترضية اخرى. بقي الان ٤ سيارات وكلها من نوع هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجنيدة، سيتم اجراء السحب على واحدة منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام الحالي.

اذا لم يكن قد حالفك الحظ في مسابقة رمضان او المشاركة الاولى. فبادر عزيزي القارىء وعنزيزتي القارئة الى تجميع وارسال ٥٠ كوبونا على الاقل خيلال المشاركة الثانيية لعلك تفوز باحدى سيارات الدستور او احدى جوائز الترضية الاخرى

• الجائزة الكبرى سيارة هونداي اكسنت

يحق للقارىء الواحد المشاركة باكثر من مغلف واحد وسوف بالثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المسابقات.

جوائز الترضية الاخرى التي سيعلن عنها في حفل السحب.

٩٠ مُجْمَرِكة وجِديدة مقدمة لكم من جريدة الدستور.

# المقاركة الشانية من ۱/۹۵/۹۲ وهتی ۲۰/۳/۹۹۵

بالتعاون مع وزارة الصحة ﴿ قسم التثقيف الصحي

بعد أن انهينسا المشاركسة الاولى حول التوعية المرورية والمحافظة على اداب المرور والسير على الطرق راينا ان تكون المشاركة الشانية حول ارشادات تتعلق بالتوعية الصحية لأنّ العقل السليم في الجسم السليم وان الصحة تساج على رؤوس الاصحاء لا يراه الاالمرضي.

أن الدور الذي تقوم به وزارة الصحمة/ قسم التثقيف الصحي لتوعية المواطن الاردني للنواحي المتعبددة المتعلقة بصحته. لخليق جيل ونيشء سليم البنيية، متكامل الصحية والجسم والبنيان، هنو دور كبير ونشيط رأينا ان نسليط الضيوء عليه حتي نُصِل الى مُجتمع خال من الامراض والاوبئة سلقس ما نستطيع!

سيتم ايضا عزيزنا القارىء نشر كوبون المشاركة على الصفحة الثانية يوميا ولادة شهريس ابتداء من الاول من أيسار وحتى نهاية آخر يوم من ايام حريران مع ارشادية توعية صحية واحدة كل يوم.

ما عليك عزيري القارىء وعريزتي القارئة الا تجميع ٥٠ كوبوسا على الاقبل خلال فترة نشر هذه المشاركة وارسالها الى \_ جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان

> جريدة الدستور ص.ب ۵۹۱ - ۱۱۱۱۸ المشاركة الشانية الصحة للجميع

## اليوم في التاريخ

. ١٩١ \_ مولد الكاتب القرنسي جان انوي / توفي عام ١٩٨٧ ١٩٤٨ \_السَّلطات السوفياتية تبدأ حصَّارها لبَّرلين ١٩٥٦ ــ أقرار الدستور المصري الجديد عبر استفتاء شعبى واعلان جمال عبدالناصر رسميا رئيسا للجمهورية. ٩ ٩ ١ . وفاة الكاتب والموسيقي القرنسي بوريس فيان ١٩٩٤ ـ فرنسا تطلق عملية توركواز الانسانية في رواننا بمشاركة

**۵** قلتر ماء مقدم المكواه كهرناءعل النغار والتحلة وي بحديقة عيدار مراح WIT X والمدالساليل وكاء فارت ALITA LAND

١٠ صناديق بيسي ﴿ علب ﴾مقدمة من شركة بيسي كوا

🖬 🗣 مىنادىق بىيسى ﴿ علب ﴾ مقدمة من شركة بىيسى كرا

بحث سبل تطوير التعاون بمجال النقل بين الاردن واليابان

## خلال افتتاحه اجتماعات اتحاد مكاتب السياحة العربية

## الفطيب : عطية ألسلام فتحت الابواب امام حركة مزدهرة وواعدة نقف امام مرحلة تحمل معها امكانات لتنمية القطاع السياحي

عكائب السياهية العبريية التي تنظمها جمعينة وكبلاء السيناحية والسفر الإرىنية • والقى العبيد عبدالاله الخطيب

وزير السياحة كلمة في افتتاح وبعناعات سال فيها ان الأنجسازات ور حظها الاردن في عملية السلام من خلال توصله الى معاهدة سلام يستعاد فيها حقوقته كاملة في ارضه وميلهم وآمنه قند فتحت الإبواب يمام حركة سياحية مزنهرة وواعدة الله عند البوادر الشجعة التنجها من خلال موسم سيلحي يُهْان الأفضل من حيث عدد السيساح والنب النين زاروا بلدنا

... واضاف انبه ومع اقتراب تحقيق أسلام الشامل في المنطقة قائنا عقف إيام سرحلة جنبينة تحمل معها أعلنات كبرى للنميسة قطساع السلمة ليصبح قطاعا اقتصاب راثثأ يساهم بصورة فعسالة في تعليق التنسية الإقتصاب والاجتماعية التي تطميح اليها من عُلال رياعة الإيرابات من العملات المثبية وتسوقير فسرص العمل المثرة والكريم لشيسابنا ويفتح الطرق لعام تمكين القطاع الخاص من الاستثمار في كسافسة مجالات

وأضاف لنني على ثقة ان قطساع السياحة الذي يحظي بدعم ورعاية جــــلالــة الملك الحسين سيتمكن ويالرب وات من تحقيق الطموحات

🤅 عمان – يترا – عقدت في لدارة

لسر صباح اس نحوة بعنوان

والقى اللبواء ليراهيم الصرايبرة

أصاعد منيسر الامن العسام لشؤون

السير كلمة في حفل افتتاح الندوة لكد

' أيها النور الإيجابي السدي قام بسه

غرد اعوان المرور في رصد المخالفات

الخطرة وتقنيم السعم لرجال السير

مشيرا لل ان هـنـه التجريــة في ضــوء

المعطينات المينانية الببتت تجلحنا

أعوان الرور والسلامة العامة

واعرب السيد الـوزير عن امله في ان تتمكن الدول العربية من الحصول عل حصة عاملة من سوق السياحة الدولي الذي يحتل مكاتبا ببارزا في الاقتصاد العالى

واضماف السيحد الخطيب ان الفرص الكبرى المتسلمسة تضعنسا كعاملين في قطاع السياحــة امــام تحديبات تحبجة لتطويس منتجنا السيسامي ورقع مستوى الخدمات المقسمة لتتسلام منع المواصفات والمعايير البدولية المعتمدة واعداد الكولدر المدرية والمؤهلة القادرة على لدارة الاستكمارات السياحيــة بكل

نجاعة وكفاءة • ودعا السيد الوزيىر المجتمعين للقعيل دورهم الترويجي عسربيسا ودوليها وتشجيع السيناهية بين

في ادارة السير

افتتاح ندوة حول اعوان المرور والسلامة العامة

مناقشة خمس اوراق عمل لتطوير الاعوان

واضساف ان القزام اعبوان المرور

تطوعينا بهذا العمل الكبير لهو خير

بليل على وعيهم وانتمائهم لبلسيهم

ومجتمعهم وهم بسنك يمتلسون

صورة من صور الجنود المجهولين

اكنت ان ما نسبت، ٩٩ بــالمُلثة من

اللاحظات التي كنان يمررهنا لعوان

البرور الىإبارة السير كانت صحيحة

وبعيدة عن الكيبية او تعمد الاساءة

تادر الظهيرات

نادر الظهيرات

أعلان

والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنية ١٩٦٦ لن مجلس التنظيم الإعلى قد قرر

بقراره رالم ١/٣٧٣ تــاريخ ٢/٤/٥/٤/ للوافقــة على تصديق مخطط

لحداث شوارع ضمن الحوض رقم (٢) وذلك في قرية الزميلة/ محافظة

اعلان

يعلن للعصوم بعقتضي لحكسام للادة رقسم ٢٢ من قسانسون تنظيم للدن

والقرى والابنية رقم ٧٩ آست ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر

بقراره رقم ٧٤٥ تاريخ ٢/٥/٥/١ للواققة على تصنيق مخطط لحدلث

شوارح وتعنيسلات ضمن المحوض رقم (٥) في قريسة السوامة وللشيرف

برنامج الادخار لاجل السكن

الجزء الثاني/ المرحلة الثانية

من مشروع اسكان ابونصير

تعلن للؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري عن فتح باب

الاشتراك ليرنامج الانخار من لجل السكن للجزّة الثاني للرحلة الثانية من مشروع اسكين ابونصير النواقع شمال مدينة ابونصير السكنية

فُعلَ الرَّاعْبِينُ أَلَاشْتَرَاكَ بِهِنَا الْبِرِنْامِجِ مُولَجِعَةٌ مُركَزُ النَّسْجِيلُ لَلْبِينَ

تأليا مصطحيين معهم نفاتر العائلة سارية للفعول لتقديم الطلبات

حسب الاصول أعتباراً من يوم السبت للوافق ٢/٢/٥/١٩٩٥ وحتى يوم

الاربعساء للوَّافَق 17 / 7/ 1990 ونَلْك مِنْ المَّسَاعَـةُ الْشَامِنَـةُ والنَّمْسَفُّ

صبلحا وحتى السباعة الثالثة بعدالظهر علما بأن للؤسسة تعتلر عن

لَبُولَ أي طلبٌ بعد هذا التاريخ. أما بسالنصب للموظفين للذين تقدموا بطلبات سابقة ولم يتم

ترشيحهم للاشتراك في برنامج الإنخار من الجزء الاول ولديهم الرغبة في

التسجيل للجزء الشائي للرآجعة فاللكان والرامان للنكورين اعلاه

معطَّدَينِ مُعهُم بِطِهاقًا وَ لَلْ أَجِعَالُهُ لِلطَلْبِ السَّائِـ قَ مَنْ أَجَلُ تَمنيثُ

١. أن يكون للتقدم اربنى الجنسية واتم الثامنة عشرة من عمره.

٣. إن لا يكون هــو أو رُوجة أو أي لحد أبنــاءه القاصرين مــالكا لبيت

سكن او لرضٌ صَسالَحة للبناء أو مُستغينًا أو استفساد عن أي مشروع

أنَّ يكُونُ مَقْيمًا أو عباملا في للنساطق التابعية لخدمات اسانة عمان الكبرى منذ (٣) سنوات على الاقل.

مركز التسجيل:

مدرسة جويرية ام المؤمنين الاساسية للبنات/

مدينة ابونصير السكنية حارة (٧)

٢. أن يكون النقدم موظفًا في القطاع العام.

اسكاني من اي جهة كانت.

واليلغون محافظة العاصمة تصديقا مؤقتا.

مقابل حلرة رقم (٨).

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الإعلى

رثيس مجلس التنظيم الاعلى

يعلن للعموم بمقتضى لحكمام للادة رقم ٢٢ من قمانون تنظيم للدن

وقبال أن الإستقبراطت الأوليية

الثين يخدمون بلدهم بصمت •

متعددة خلال فترة زمنية معقولة وكان الميد تقولا سيلنخ رئيس

النول العربية وتقنيع برامج مشتركة تمكن من الاستقادة من التشوع المذي تتيحه هذه المنطقة والـذي يحفر السائح الاجنبي على زيادة الطلب على البرامج السيساحية المنظمة التي تمكنه من زيبارة دول

جمعية وكبلاء السياحية والسفر الاردنية قد القي كلّمة قبأل فيها ٠٠ لقد كسان لقبول السوفود المدعسوة حضور مسدًا الاجتماع اثـر كبير في التثام هذا الاجتماع •

وتحدث عدد من اعضاء الوفود المشاركية فاكبنوا على ضرورة عودة لتحاد منظمات مكاتب السيسلصة العربية لمارسة دوره كاملا في خنمة الانشطة السياحية العربية

ومن هنا فاننا نامل إن تمند تجرية

المحافظات والالوية •

افراد شرطة السنز • • •

سوان المرور التشعيل جميع

واشار آلى اتبه بعما لدور لعوان

المرور فقد اقرنت له ملاة مستكلة في

مشروع القسائسون المصسل لقسانسون

العبير من اجل اضفساء المشروعيسة

القيآنونيية على الضبوطيات آلتي

يحررها اعسوان المرور لتصبح في

مستوى الضبوطات التي يحررها

وقيال لنه انطبلاقيا من الحرص

عل السلامة العامة للطرق أقد تم

اتفَّاذُ عـــد من الاجـــراءات

والنشاطات من بينها عقد ندوة

آلارين نضلال شهر حيزييران الماضي

التي اوصت بضرورة انشاء مجلس

اعلى للسلامة على الطرق وتأسيس

معهد مروري وتحنيث اساليب

تاهيل وتسريب السائقين في مراكس

تستريب القبادة الحاليسة ووضع

منامج التوعية الرورية وتعريب

الطلبة في المراحل الإساسية المختلفة

اضافة الَّى تجربة مباحث المرور التي

كان مردودها أيجابيا في الحد منّ

والقى اللواء لحمد الضعور عنير

ادارة الترخيص كلمة قال فيها انها

خطـــوة ايجابيـــة لن يتم بين الحين

والاشر اعادة تعييم تجرية اعوان

المرور حتى يتم دفع هذه التجربة ال

الامنام وتسلهم بندور فناعل في الحد

واضاف ان آلدراسة التي اعتتها

ادارةً السير السُّــــــــارت الى ضُرورةً اعطاء هذه التجــريـة المزيد من

في مجال التسوعيسة المروريس

بعنوان وآراء لتطوير اعوان المروره

مقدمة من المدرمية ريتيا سوييدان

والخامسية بعنسوان ومسلامح في تجربة إعوان المروره المتها عائشة

وشبارك في الندوة السييد محميد

العباس رئيس الجمعية الاردنسة

للوقاية من موانث الطرق وعدد من

الحولجا الرازم

اعضاء الجمعية ٠

من حوادث السير

المتابعة والتطوير • •

ــة وسلامــة المرور في

نقلة نوعية لصناعة السياحة في الوطن العربي • وقالبوا لث المرحلة البراهنة اللتي تشهد مسرة حليلة نصو تحابق السلام العآدل والشامل تحتم علينا التحرف بجيد نأمو استثمار الأفرص

> واضافوا ان المنطقة العربية ترَخُر بمواقع مضارية والرية تمثل المقب التــاريخية المتعــاقبــة التي شهعتها ٠٠ومن هذا فيان أليولجب بتطلب الاستفادة القصوى من هذه الميزة من اجل تطوير صناعة السياحة العربية اقيميا ودوليا والتوصيول بهاآئى المستبوى البذي

التي متوفرها مرحلة ما بعد

وأعربوا ف كلماتهم عن شكرهم وتقنيرهم لسلارين لاستضباقته أعمال الأجثماعات والسمعم اللذي قدمته وزارة السياحية الأرينيية لانجاحها والخروج بتصورات من شانها دعم التعماون السيساحي العربي في المجالات كافة •

ويذاقش الاجتماع الذي يشارك فيه وفسود من الارتن • الإسارات العسربيسة المتحسدة، البحسرين، السودان، العسراق، فلسطين، مصر واليمن موضوعات تتعلق بسبل تَطويس وتَنْمية التعاون السياد بين البلسان العسربيسة واهمي ألتنسيق وتبادل الخبرات الصيلحية بِينَ مَكَانَبِ السياحــة العاملة ﴿ هَذُه البلسنان والترويج السيساحي في الخارج وتبادل الوقود السيلمية •

### الروابدة يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة التربية غدا

عمان ـــ الـدستــور

يتراس السيند عبدالسرووف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزيسر التربية والتعليم غسدا السبت الاجتماع الموسع للجنة ا التفطيط في فتسبق عمسون ا ا يشارك فينه مدراء التربينة ا إ والتعليم في الملكسة والأمنساء ] المساعدون ومدراء الدوائر في إ والوزارة وسيتم خلال الاجتماع مناقشة اوراق عسل حول خطة السوزارة للعلم السدراسي القبائم ١٩/٩٥ ويسرنسامج تهنسة المعلمين للجيد للتدريس وخطة التشكيلات المرسية وتهيشة

أ وتقرير حول صيانة الإبنية I المدرسيسة ١٦/٩٥ وتهيشسة والمدارس لاستضعام التقنيات والتربوية واستعداد مديريات التربية في التقنيسات ١٦/٩٥ وتسوزيع الكلب الدرسيسة و بداية العام الدراسي المقيل.

النارس للعسام السدراس

محاضرة لخيري منصور في شومان غدا -عمان ـــالـــستــور: تستضيف مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية الزميل الكاتب خيري منصور لالقباء محاضرة

وحضر اللقاء السكرتير الاول ف السفارة اليابانية في عمان

عمان – يترا – التقى المهنىس سمير قعسوار وزيسر التقل امس السيد يوجى ايكينا السفير اليابلتم لدى الاردن بمناسبة لنتهاء عمله ق

وجسرى خسلال اللقساء بحث عسلاقسات التعساون بين الربن واليابان وخاصة ما تعدمه اليابان من مساعدات تستهدف تطوير قطاع الناق في الاردن •

واكسد المهنسدس قعسوار عمق العلاقات بين البلمين الصحيقين مشيدا بدور اليابسان كدولية اقتصانية كبرى وبما تقنمه من دعم لتنمية بعض القطاعات المهمة في

وقيال انتيا تتطلع الى لن تتعمق علاقاتنا مع الإصدقاء في اليابان لاننسا نعتسر بها ونسؤكسد على استمرارها على جميع الإصعدة • ويسنكر ان اليسلبان الدمت هتى

الإن مساعدات استهدفت دراسة

قطساع البضائع بين الاردن والسدول وقد اعبرب السقير اليابساني عن ـــــه في أن يحصـل الارس على مساعدات من اليسايان لتعويل مشروعات خاصة بقطاع النكل •

العقية / بترا/عقت مديرية زراعة العقبة الندوة الزراعية الثانية حول زراعة النخيل وننك بالتصاون مع صندوق الملكة عليله للعمل الاجتماعي

التطوعي الإربني • واشتملت الشدوة التي اقيمت في غابة النخيل العربي في العقبة وشارك واشتملت الشدوة التي اقيمت في غابة النخيل العربي في العقبة وشارك فيها عدد من المهتمين بزرّاعة النَّفيل في المسافظة على محاضرتين لكل من للدكتور ابراهيم الفريب مراقب الانتاج النباتي في مديرية زراعة العقبة والمهندس حمدالله اكرم مدير مشروع غابة النخيل العربي حيث اوضحا من خلالهما اهمية شجرة النخيل كشجرة صحراوية مثمرة ومقاومة للجفاف

كما بيناً العلاقة بين النخلة والتربة والمياه من جهةوبين النخلة والظروفَ المُناخِية القاسية من جهة لخرى مشيرين الى مسلامة النظروف المناخية وتوعية الترية في منطقة العقبة لزراعة النخيل

### مسسول الاستشراق والمشروع النهضسوي العسربي وتلك في السبادسية والنصف من مساء ا ا يوم غد في فلعنة منتدى شومان ا

ا ( جبل عمان.

## هواتف

الاستقلال وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

واستعرض المنجزات التي تحاقت في عهد جلالة الملك الحسين والتي استطاع الاردن بفضلها لن ياواكب النول المتقدمة والمتطورة واضحى ولحة للنيمقراطية التي ارسى بعاثمها جلالته. واشار الى اهتمام سمو وي العهد بالشباب وتطوره من خلال منتنيات

ورفع السيد التليش باسم فرع المنتده في الرمشا والقطاع الشبابي في اللواء اسمى ايات التهنئة والولاء لمقام جلالة الملك الحسين ناعيا الله أنّ

كما اشتمل الاحتفال على فقرات فنية وقصائد واغان واهاريسج قدمها عند من قرق الظكلور والتراث الشعبي في الرمثا. وحضر الإحتفال مساعد متصرف لبواء الرمك

وكسان السيد العمايسره افتتح معرض الكتساب الذي اقيم على هساعش الاحتفال واشتمل على العديد من الكتب التي تحكي قصمة الثورة العربية الكبرى واستقلال المملكة ومعرض لخر للرسوم الكاريكاتورية المعبرة.

## في محافظة مادبا

# تفقد احد المشاريع الزراعية

ماديــا - يترا - زار الدكتـور فوزي غسرايبة رثيس الجامعة الارتثية والسنادة الأمناء العامون لوزارتي الزراعة والمياه والري ــــة ولدي الاردن والصفير القرنس بعمان امس لصد المشاريع الزراعية المتخصصة بزراعة وانتاج

المشروع في دعم الاقتصاد للوطني. وتحدث السبكتسور محم

نباتات الزينة والتي يديرها القطاع الخاص في محافظة ماديا • واستمع السيادة الحضور الى شرح من القسيسائمين على المشروع والرلحل التى قطعها وبخاصة في مجالات الترشيد لاستخدامات المبأه وعملية الانتساج والتعسويق داخل

## مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان

عمان \_ الدستور؛ يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من التالية أسماؤهم والمتقولين من المديرينات الاخترى سراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من لجل تعبشة نموذج ترجعة الحال تمهينا لتحديد مراكرٌ عمل لهم وبالسرعة الممكنة وهم:

نير أبي سعيد/بترا/ انجزت بلدية بيت ايدس في لواء الكورة تنفيذ عند من المشاريع الخدمية المولة

وذكر المهندس امين عزايزة رثيس لجنة البلدية ان

وقنال أن البلدية ستبسلش قريبنا بعمل خلطة

## منتدى الشباب العربي في الرمثا يحتفل بعيد الاستقلال وذكري الثورة العربية الكبري

الرمثا/ يترا/ لحنفل منتدى الشباب العربي في لواء الرمثا بعيد واشتمل الاحتفال الذي رعاه العبيد محمد ناجي عمايرة امن عام وزارة الثقافة مندويا عن السيد وزير الثقافة على كلمة القاها السيد بسام قطيش رئيس منتدى الشباب في اللواء اشار فيها الى أن جذور الشورة العربية الكبرى ضارية في اعماق التاريخ وشكلت ثورة الحق على الباطل وكان هدفها الاستقلال ووحدة العرب

الشباب المنتشرة في ارجاء الـومان التي هي فيض من كرم وعطاء الحسين

يخاظ جلالته ويمتعه بمواور الضخة والعالية.

وجمع كبير من مو<del>اط</del>ني اللواء.

# المتخصصة بزراعةنباتات الزينة

للميساه والتربة انطبلاقا من فلسفية

ورسالية الجامعة الراميية لل تقديم

الخدمات والاستشسارات العلمسة

بهذه التجربة الريادية مصرباعن

أطسه ف تعميمهـــا على مختلف

واشناد النكلسور الشطنباوي

واعرب المكتور غرابية عن

سعادته بزيسارة هذا المشروع مؤكدا

حرص الجامعة على دعم مثل هذه

المشساريع التبي تخدم السزراعسة

الربنية عن طريق المساركة في

ويذكران المشروع السذي قد بعا

لجراء البحوث العلمية •

بمختلف القطاعات في الملكة •

الشاريع الزراعية مستقبلا

ومع تلك فانها للبتت قدرة جيدة والمحافظة على أياب السير والالتزام ونناقش المشباركيون في النبدوة خمس اوراق عمسل حملست الاولى عنوان ءمن لجل انجاح عملية اعوان الاردن وفي الاسواق العربيــة ودور المروره قدمها المهندس نزئر العابدي

والمتعلت على مجمسوعسسة من التصورات المتعلقة بتطوير هذه تنفيذه قبل حوالي ٥ سنـولت وبدعم شطنباوي مديس مركنز البحبوث التجسرية وتجاوز الثغسرات اللتى من الحكومة القرنسية يقلم على والسدراسات أغاثيسة والبيئسة ف برزت خُسلال سنواتها الاولى وجساءتُ لرض مسلحتها ١٣٠ دونعا وينتج الجامعة حيث اشار الى الجهود التي الثلنية تحت عنوان ءاعوان المرور حـولل ٤٠ الف شتلـة من نبــاتــات تبذلها الجامعة في بعم هذا المشروع خلال اربعية اعسولم، مقدمة من من خلال لجراء البحنوث والتحاليل الزينة يوسا • التكيب على المساقيسة والشالسة بعثوان وقسفة اعوان الرورء قبمها القساضي محمد زعيتر والسرابعسة

وليد مرشد، تفاهـة نواجحة، ابتسـام محمد، هريـة ابو خديجة، خـولة سلمان، رنا الحوامدة.

## تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في بلدة بيت ايدس

يَقْرُوضَ مِنْ بِنِكَ تَنْمِيَّةُ الْمُثِنَّ وَالْقَرِيُّ •

هند المشاريع اشتمات على اقامـة مبنى للبلدية بكلفة ٨٠ الف دينلر وتركيب وصيبانة ٦٠ وحدة انارة وعمل لدراج خرسانية للشوارع الشبينة الانصبار وتم انخال شارع الأشغال العامة لتنطقة التنظيم وتلبيله على المخطط التتطيعي المصدق وتحويل الشمارع الرئيسي في البلدة لل شبارع تجاري وصرف عشرة الإف بيتسار كمستحقبات

اسقلتية ل ١٤ الف متر مربع من شوارع البلاة بكلفة ٣٥ واشار الى أن البلديـة الدمت مساعدات للجمعيـة الخيريسة والنسادي الريساخي في البلسدة وتبرعت بجسوائز

لطلبة المدارس المتقولين في المسابقات الثقافية •

وقال ان البلنية سُنقُوم وبعد موافقة السيند وزير البلديات على البراض البليبة عشرة الاف بيتار بدون فائدة لفتح وتعبيد الشوارع التي تخدم التجمعات السكانية غير المخلومة سابقا في البلدة • واشله السيد رئيس اللجّنة بتعاون المواطنين في البلدة مع اللجنة والذي انعكس ابجابيا على ادائها خلال الفترة المأضية

وكل من يتخلف عن المضور يعتبر ناكلا عن ملف اليدين.

# ندوة حول زراعة النخيل في محافظة العقبة

## **جامعة القديس يوسفه**\_بيروت

تعقد السبورة المُكلفة للبراسات العليسا في كلية دي لاسال (القرير) يعمان ابتهاء من ١٠ تموز ١٩٩٥ السامية الثَّامِثَة صباحُها، فَعَلَّى أصحاب العلاقة انجاز معاملاتهم كافة قبل التاريخ هذا

# ててまりロケ

## اعلان تبليغ موعد جلسة لحلف اليمين الحاسمة

مسادرة عن رئيس محكمة بناية الكوك بصفته مرجعا استثنافها اقتضى حضور الثالية اسمائهم وللجهولين محل الإقامة أل رئيس محكمة بناية الكولة بصفته مرجعا استثنافها للرارات لهنة تسجهل الناخبين لبلدية الثنية وذلك يوم السبت للوافق ١٩/٦/٧٤ الساعة النائمة سياحا لمان التحديد المساحة اليهم في الإستثناف رقم ١/٥/٢ للقيم من قبل محمد خليل مقلع لليهضين وكيله للعامي الاستلا عبالرحيم للعليطة وبالصيفة للقررة التالية

واقسم باقله المطيم انتي مليم عادة ضمن منطلة بلدية اللتية خسائل الانتي عشرة شهرا فسليقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد جداول التلفيين لبلدية انتنية وإن في مكان اقامة معتاد في البلدة لتردد عليه ودون القطاع داخل حدود بلدية النتية واقله على ما اقول ضهيده

لحمد محمد عبدالمعطي الصدعوب لحمد محمد عبيد اقصعدوب لحمد عبدائسلام الصدعوب لحمد اسماعيل عثمان الصدعوب

اسماعيل مصطفى فلاح الصعوب لحدد ابسراهيم سليمان الصعوب امجد عب بالسلام فلاح الصعوب احدد فلاح مرس

رئىس محكمة بداية الكرك عبدالقادر الطراونة

المتعوب لمند عينالسلام فلاح للمتعوب لحدة محمود سالام الصعوب لحدث فلاح هوش الصعوب أبراهيم سليمان قاسم الصعوب اسماعيل ابراهيم سليمان الصعوب اسحق ابراهيم سليمان الصعوب لمند عينالـوهاب فالاح الصعوب لحدث قابق عودة الله الصعوب ابناد عيناللـه هينالمعلى الصعبوب لحمد عينائلـه هينالمعلى الصعبوب ابراهيم عينالله الصعوب ابراهيم محمد لحدد فلاح الصعوب لحمد فالسم محمد الصعوب اكرم لحمد فلاح الصعوب ابراهيم عينالمعمد معمن المنعوب أمود عبدالعلام محمن الصعوب (لعند ماهن) نهار سليمان المنعوب اشرف ثهار سليمان المنعوب المرف ثهار سليمان القنعوب -- *التماكيل ليزانليم عليد المن*عبوب لعند محمد درويش الصعوب لعند عباراء عن الصعوب الراهيم مخدد غفر الشنغوب المنطقة المعد على العند الصعوب برك لحاصات العضايلة، بسلال لعند فالح الصعوب تحسن عبدالحميث مكتش الشكوب الإسر عبدالسلام فبلاح للصفوية جمال مخمد عبدالمعطي الصفيوية جبلال محمد احمد الصفوية جهاد عبدالحم للصعوب جبيل هاتي لحند الصعوب خالد ابراهيم عبنه الصعوب حسن سلام قلاح العضايلة، حسين فليق عودة الله الصعوب خليل حسن حدود الصعوب خبالا محمد فاح الصعوب غالد عوض فلاح الصعوب فللدمد درويش الصعوب خليل يوسف خليل الصعوب خالد حسن حمود الصعوب درويش محدد درويش الصعوب رائد عبدالرحمن لحمد الصعوب رائد لحمد فبألاح المنعوب رفعت عيدالله محمود الصعبوب زياد فيدالسبالام محسن الصعوب زهل لحمد حطاب الصعوبية زييد محمد عيده المستوية سليمان فيلرس سليمان الصعوبية سليمان مدالله سيالم الصعوبية سهيل على لحمد المعموبية سميح لحمد فاتح الصعبوبية سيامي لحمد عطيات الصعوبية سيامي نهار سليمان الصعبوبية سائد محمد سلمان الصعوبية سمير لحمد فاتح الصعوبية سليمان عبدالرجيم مطلق الصعبوبية سائم عبدالرجيم مطلق الصعوبية صالح سلمان الصعوب سمع لحمد فلاح الصعوب سليمان عبدالرحيم مطلق الصعبوب سالم عبدالرحيم مطلق الصعوب صالح ابراهيم عبده الصعبوب صالح فارس سليمان الصعوب صفس محمد لحمد الصعوب صال محمد احمد الصعوب صالح محمود هعود الصعبوب طارق فبارس سليمان الصعوب طبلال محمد لحمد الصعبوب عماد محمد عبدنا لمعلي الصعوب عبدالْرحمن محمد عبدالْرحمن المستوي، حيسي محمد عمر المستوي، عبدالله ابراهيّم صالح الصعوب، عصب معمد عس الصعوب، عبدالله مصطفى عبدالحميد الصعوب، عبدالرحمن سليمان حطاب الصعوب، عماد عبدالحميد حمود الصعوب، عصام عبدالحميد حمود المبعوب، على جميل عبداللتاح الصعوب، عبدالحميد فلاح موسى الصعوب، عايد عودة عودة الله الصعوب، عماء سامي لمعد الصعوب، على عوض فلاح الصعوب، عيدالله محمود قاسم الصعوب، عبدالحميد محسن عوض الصعوب، عرفات عبدالسلام فلاح الصعوب، عبدالصلام فلاح عوض الصعوب، عبدالله لحمد سليمان الصيعوب، عبدالسلام محمد الصعوب عوش محمد درويش الصعوب على محمد درويش الصعوب هماد عبدالله عبدا لعطي الصعوب عيدالله على مطا الله الصعوب على فراهيم دخل الله الصعوب فترس سليمان حطاب الصعوب فراس مصطلى فالاح الصعوب قارس مصطلى فالاح الصعوب فواز عبدالرجمن سليمان الصعوب فيصل عبدالحيد حدود الصعوب فالح عوض لحمد قارس مصطلى فالاح الصعوب فواز عبدالرجمن سليمان الصعوب فيصل عبدالحيد حدود الصعوب فالح عوض لحمد الصنوب، فيصنل سليمان سلمان المنعوب، فراس سامي لعدد الصنصوب، فلاح لنعد فسلاح الصنعوب، فسلاح عبدالله فلاح الصعوب، فأيق عوبة الله ارحيل الصعوب، فيصل عبدالرجين سليمان الصعوب، فؤاد مصطفى فلاح الصعوب، كمال محمد عبدالمعلي الصعدوب، محمود محمد سنام الصعوب، محمد عبدالمسلام محمن الصعوب، مصطفى فلاح عنوض الصعوب، معنود عينا بالله سالام الصعنويية محمد على لجمد الأصعوبية محمد عيداني حمن سليمان الصعوب محمد عينا الحميد حقود الصعوبية محمد ياسين عيدالرحمن العضايلة، مثقال محمد عوض الصعوبية محمدود سليمان سلمان الصعوبية محمد فلاح موسى أأمنعوب معند قاسم معمد الصعوب معند سلمان ضيف الله الصعوب معند لبراهيم عبده الصعوب محسن بخط لحميد محسن الصحوب محمد عبخال حميد عبيت المسعوب محمد مدالله سالم الصحوب محمد أسايق عودة الله الصعوب، محمد درويش عيد الصعوب، محمد عبدالله عبدالمعلي الصعوب، محمد عل عطا الله الصعوب، محمود عل عطا الله الصعوب، مطلت عبداللطيف فلاح الملاحمة، محمد يوسف عبدالرحمن العضايلة، ثقيف كليب ابدراهيم الصعوب، ثليف محمد درويش الصعوب نسايل محمة درويش الصعبوب تضال محمد لحمد الصفوب نيزار سأمي آحمة الصعبوب نهار سليمان حطاب الصعوب هائي محمود قاسم الصعوب وليد محمد فكاح الصعوب، يوسف سليم محمد الصعوب ياس عبدائله محمودالصعوب، يوسف عبدائله عبدا لمطي الصعوب صلاح لحمد عودة الله الصعوب، هبدا لمجيد مبدارك عمر الصعوب، عومة عودة الله اشتيوي الصعوب، عبدائسكم محمن عوض الصعوب، عصام محمود فيراهيم الصعوب، عبىالكريم مبعالحميد عبينه الصعوب عبنالوهاب مينارك عمر الصنعنوب عبداللته عبدالمطي عودة الصعنوب غازي عبنا لجيد حعود الصعوب قاسم محمد قاسم الصعوب كليب ابراهيم صالح الصعوب محمد عنر ساله الصعوب محمد عينا لُعَظَي على الصعوب، محمود أبراهيم صالح للصعوب، صَاجَد محمود ابراهيم الصعوب، محمد محسن عوش الصعوب، محمد عما الله سليمان الصعدوب، محمد ميسارك عمس الصعوب، محمد احمد عدودة الله الصعدوب، منذ الله سسالم خليل الصعوب يوسف محمد عبده الصعوب يوسف عبدالرحمن عبنائله العضديلة، صالح لحمد عودة الله الصعوب يعلوب فراهيم سليمان الصعوب لحد عمر خليل الصعوب محمود يوصف خليل الصعوب أفتخار سالم عودة الصعوب زهية سُلَّم عُنويةً الصَّعوبِ، ثَقَّلًا قَائِح الصَّعوبِّ، لروى يُوْسفُ سُلِيمٌ الصَّعوبِ، خَشَرا بِسُّ عَات يوسفُ الصُّعوبِ، فاتح الصعوبِ، امل عنذان كامل عجور، امنة محمد للوَّد المِيشني، امنـة ميارك عمر الصعوب، عائشة مباري عمر الصعوب، تعلم سليمان فاير الصعوب ميسر خُليل جمعة الاشهب لزنه لل فلرس سليمان الصعوب ميسون فلرس سليمان الصعوب. امنة عبدالله مطلق الصعوب اسماء عبدالحميد محسن الصعوب رلى عبدالحميد محسن الصعوب فاطمة على محمد عيدالهائي، املة عيدالعزيبز ُ فلاح المضايلة، ذلك ُ على الصّعوب، جِعَيْلة ُ فلاح عُوضَ الصعـوب، جواهر أحمد عواد الصّرايرة، حنان عيدالحميد حمود الصعـوب، حنان لحمد على الصعـوب، حنان عيـدالوهـاب فلاح الصعـوب، هيا عيـدالوهـاب فلاح الصعوب هيـام عبدالوهاب اسلاح الصعوب هلجر على عبـنه الصعوب منحه خليل مـوسى الصعوب كوثر محمـود سالم الصعوب اساطة محمود سلام الصعـوب نافيا يوسف خليل الصعـوب سلطانة سليمان لحمد ابو ستـة، لبنى لحمد فلاح الصعوب، والدة عبدالله محمد القطباونة، عريزة محمد قياسم الصعوب، طبيعة محمود قاسم الصعوب، زينب ليراهيم سليمان الصعوب، فيلعيا مبارك حسن المقربي، فتوح صليم عبدالله الخطيب، وصال فيالج عوض الصعوب، ملجمة محمد ابراهيم الصعوب، مها على سالم الملاعبة، فهي محمد طه حجازي، نابيا محمد سعيد عبدالعريز فارس، فذهبة احمد طيان لَجْرَاجْرَة، مَنَّى عَبِيلَعَزِيزٌ ورادُ العَصْاعِلَة، عَبِيدِ عوض فلاح الصَّعوبِ، ليل سعيد أبراهيم أبو اليمن، غادة عبدالله محمود الصنوبّ، وائدة صامي لُحَدد الصعوب، جهـاء مُحمد سلّيم موّاق، هند على سلّيمان الصنعوب، سُعديـة صالح مرّعل الصعوب وائية عبدالسحمن محمد الصعوب، مشاعل ضاح عبد الصعوب، ثوف، لبراهيم ارشيد الجراجرة، سميـه مصطفى عبدالحميد الصعوب، سميحـة مصطفى عبدالحميد الصعوب، ضاطعة عبدالرحمن سليمان الصعـوب، فنحية فشتيان عبداللـه، عواطف معدد فُـالِح الصعوبِ فابرة العد حسين الكركي، صالحة أعد عسر الصعوبِ نهلة برويش مصطلي السعول، فـاطمة صالح مرْعُل الصعَّوْبِ، يونَّا عبِ عالسلامٌ معمد الصعوبِ، تعمة تصر داؤد ابو الْمعرِّد، فاطَّمَةٌ على سلامة الضموَّر، فضية محد عبدالرحمن الصعوب، ريم محمد عمر العضايلة، رويسة معيس عبدالجواد عُون، رجاء فرآميم حسن عامر، خديجة فايق عودة العسموب، صبرية محمد حسين فيو رميلة، فـاطمة على خلف الكردي، مريم محمد قاسم الصموب، نجاح مصطلى ف آخ المنعوب هيئم مصَّعَلَى فـاح الصَّعُوبُ. تَكُم نهار سليمان الصعـوبُ تَـايلُهُ ابـراهيم عطـا الجعيري، نعمة محمد عبدالعميد الصعوب مـلجدة عبدالعالمالية عبدالمعلى الصعـوب عيسون قاسم محمـد الصعوب مهـا محمد عبـ الحميد الصعوب ميباده سُلَيمان سُلمان الصعوب، كأنح محمدٌ عبدالحميد الْمَعْوب، كوثير على عطا الله الصعوب، رانيسًا على عطا الله المُنْعَاوِّبَه رِنَا عَلَى عَمَا الله الصعوبِ سحر محمد لحد الصعوبِ واثَّة محمدُ سلَّمَانَ الصعوبِ خَنْمُه سَلِّمَانُ عَـَائِد الصعوبِ خَنَالَة ايراميم عبده الصعوبِ، عائشة بركـات عبر الصعوبِ عائشة جعل بطل الله الصعوبِ، صعر يعاوب عبدالله العطار، عابيدة رجا الله سالم الصعوب فاطمة محمود شاهر الصعوب مثال تهار سليمان الصعوب علاشة لحمد على التراته تباديا عبدتان حسين الجملء ايمان صباح لحمد الصعوب، رحباب صلاح تحمد الصعوب، فاتتبة سليمان سلمان الصُّعوبِ، قريبًالُ سليمانُ على المحاميد، هذى محمد سليمان الصعوبِ، تمام عيدالصلام معسن الصَّعوبِ، مثال يوسف سليم الصعوب خُلَام عوضٌ محَّمد الصرايـرة بتول معمد حمرَة. جبيلة اشتيان النيان الصعوب. مها عبـاالله عبـبالمعطي الصعوبية عناشة فلاح عنوض الصعوب أمال قناسم معمد الصعوب لريج كليب لبراهيم الصعوب عناشة كليب إبراهيم الصعوب نجباح عبدالفتاح صبالح المنعوب تهاني محدد عسر الصعوب دلال محمد عيدالمطي الصعوب تجنود محاد صعَّوبِه لروى لعمد عمر الصعوبِه تصرين محمد محصن الصَّعوبِ، وجبهة مد الله عَبِسالله العتبيي، يسرى لحمد يوسف الطالطانه أيمان محمد عمر الصعوب ريم محمد عصر الصعوب، امال محمد احمد الصعوب، تهاني مناتله سالم الصعوب رولا مدالله سألم الصعوب ملجدة مدالله سالم الصعوب ميسون محمد عبده الصعوب ركية عبدالحميد عييد المنعوب شاهية عبدالعزيز فلاح العضايلة هذاه يوسف عبدالرحمن العضايلة، امنة تعمد غليل زيادة، مها صالح لحمد الصعوب ميساء صالح لحمد الصعوب حصت عبالله عبالعزيز العشايلة، عزيزة محمد لاسم الصعوب، هناء مصطفى عيد رية عساقه حنان لجند على الصغوب، طولة فبطلحنيد سليم الصعوب، عبائل محند فلاح الصعوب، كـوعب عبدالله علَى الكردي، فتحية على محمد العضيايلة، مريم عبيد عمارة الصعاوب، ميسون عب السلام ملَّح الضمور، هاجر جعار من سربي المعوية المعادلة المعوية البيبة لمدر ومشان الصعوبة ويسون عبدالله مطلق المعوية المان عبدالوهاب الصعوبة جهاد رضوان علية الرجيء عبالية لمدر على الصعوبة رينب لمدر سليمان الصعوبة روضة فلاح عبدالله ي الضعور، صهر ياسين لمدد القياط، فاطمة سعيد مجد سبير.

حفلاه



ليجوم

قد تحتاج ال اجراء تعديل جـ تري في نهجك التبقي متقدما خطوة على منافسيك. تتلقى ردا ايجابيا على اقتراح طسرحته على شخص كنت تخاله متعنتا سلبيا.

🥳 لا تصدق كلاما تسمعه من شخص معاروف خُ بِثَرِثْرِتَهُ وَحِبِهُ لَلْنَعِيمَةً. ستضطرم في القلب نار قىد تغير حياتك راسسا

عواطفك تقبونك لحياشا الى مشاكل كثيرة يمكن عواطفك تقويك لحيائيا الى ه تجاوزها بقليل من التبصر.

لا تترلجع عن قرار اتخذته في الامس والا فقلت صدقيتك وصورتك الجدية. للرحلة للقبلة مليثة بالفاجأت المثيرة والسارة.. وهكنا سيزول تشاؤمك.

ايرس افكسار الاخسرين بسيدل التمسك الاعمى بأرانك، فللتبادل امر مهم ومفيد. سيطلب رئيك في مسالة مهمة لا عبلاقة مباشرة

أثأ كنت تعتبر الكبل اعسداء عليك بمعسالجة لنا كنت تعتبر الكل اعــ سريعة لطريقة تفكيرك.

البعض حسولك يتصم تحرك ساكنا فتترك لد موافق على تصرفاته. 🖠 البعض حسولك يتصرف بصبيبانيسة ولنت لا تحرك ساكنا فلترك لذى للخطيء لنطباعا بانك

اصبح معكنا حصول تبدل ليجابي في مسالـة تعنيك مباشرة



بيت الإصدقاء /ح٦ ٠,٢٠ انتفاء جبينة /ياسر فهمي ٥٠. ٤ ولحه الشياب ٥.٣٠ نشرة لخبار الاسبوع /للصم والبكم ١٠٠٠ فيلم عربي ۸۰۰ مستون دایله ٩,١٠ بنك الفلوم 125/ ١١,٠٠ نغرة الإخبار الحادية عشرة

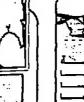
التلفزيون

١١.١٥ زووم/ الفنان اسامة السألام لللك

١.٣٠ لختراعات ٣,٠٠ سنة من الحياة 7.50 فيلم طويل THE MILLION DOLLAR DUCK ٤,١٥ الرجل والثثب 2,80 البرامج الفرنسية ٧,٢٠ السماء الإفريقية ٨,٠٠ ستر الإقلام

٨.٣٠ راهن يحياتك ٩.١٠ القانون وهاري ماكجروت ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.٢٠ برنامج وثائقي (عن

روسیا) /ج۲ ١١,٣٠ فيلم السهرة JANE'S HOUSE بطولة: جيمس وو در وان



المستور

بع و ت ۱۲،۲ ابعــ

الغركساتالإخسرىالقسان حوبيساب الشرقالاوسطييون. ١.١مـ تعستريام ١٠٢٠ الد

4611,7934 حرليزان ستربلهيترويسته:.؟ اظهـ

4.15

سانتالاخسسرىللفسائم لتر (اوسطيروت دا.اه سكار نكسيسة أرادانس ستحصيرونم ٢٠١٠ اليس فسونسانسا فينساء واجسران

### القناة الثانية ١،٠٠ برنامج تعليمي للاطفال



الفجر ليوم غد .....١ ٣٠٥

## الصيدليات المناوبة

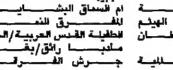
۲۶ ساعة

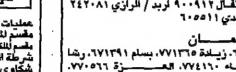
عملن : ايساد ٧٧٤٨٢٢، القسردوس ٧٨٧٣٣٦. السسلام ٦٣٦٧٣٠ . نيروخ ١٤٧٢٤. شـوكت ٦٧٢٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالـوت ١٥١٦١٢. ابسُ النفيس ٥٠١٥٠، ديما ٠٠٠٧٨٠، ابــــو نُصير ٨٤٠٦٢٢، عقل ٥٨٥/٨٥. الروايدة ٢٣٠ ٢٦٦، قداء ١٩٨ ١٨٨، سَــلامة ٩٩٤٧٧٨، للبيدان ٧٢١٨٦٩، ايسو شريف ٩٩٠٠٧٠، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٧٧٦٣٧. خلف ٣٧٨٥٦ ، الكريم ٢٤٥٩٦٩، رمزي ١٩٥١١٩، خليفة ١٩٥٤١٧ العليمات ٨٧١٨٨، الصمادي ١٩٠١٨٩ (الرصيفة)، يودين ٢٠٢٧٠٦ {اربَد). الشرع ٢٧٥٨٢٥، وقران ٢٣٦٧٧ (مـأنبا)، الفـلاح ١٨٠٤٥٠ (الكرك)، مؤاب ٢٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٥٠٥٠٣ (المخيم الجديدة) . يُعَلُّوْبُ ٤٥ أَكُرُكُمْ . الصنيقُ ٢٦٦ ه ٨٩ (الْهَاشِعِي الشَمَائِي) الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصقاء ٢٠٤٠٥٤. يماء ٢٠٤٠٨. شعد ٨١٩٨٢٧. وسام ١١٩٢١٨. العمد • ٢٠٣٤٤ . شالد بن الوليد ٥ - ٦٧٤٧ اسياً ٢٣٧ أ ٦٩ . سمع ٦٦١٨٩٨. صنوب ٢٠٤٥/٨. للثنيّ ٢٠٧٢٠. الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوارّ الخامس ١٤١٨٨، الحيساة ٢٣٤٦٣، الإميب ١٨١٨٤٤، البر ٢٥٣٩٥٠ ــرحعن ه۸۵۸ ۲۰ سخـــاء ۷۵٬۰۹۰ رؤی ۲۹۲۹۲ ورود ٧٧٧ • ٨٨. الحيل الاخضر ٢٩٥٩٢٦. الشــدقــان ٦٩٣٤٦٨. رئس العين ٧٨٦٣٢٦. صَـَابِرِين ٢٦٢٦٢١، الع مسوك ٧٧٥٣٣٧. للرج الدوليسة ٧١٤٣٨٢. راتب الرصيفة إيونس ٩٥٠٠٦٤. الرصيفة /البتول ١٣٤٠٥٠. لريد /طبيسات ١٤١٣٧٢. اربد /فؤاد ٢٧٣٦٠. الزرفاء عفانة ١٤٤٤. الزرقاء /الانقال ٢٩٠٠١٠ لربد / الرازي ٢٤٠٠٨ /الرقيع لبو علنها ٧٣٢٩٥٩. مُعدي ٢٠٥٥١١

راوية ٦٤٠٨٤٣. بشناق ٩٥٠-٦٣. زيـلاة ٧٧١٣٦٥. بسلم ١ ٦٧١٣٩. رشا والمساء ٧٧٤١٦٠ العسسزة ٢٧٠٥٦١.

الطفيلة القنس العربية/الحسبا ــا رائق/بفــ





الطبيب المناوب د للصري ۲۷۵٤۸۵ ـد شقير ۲۵۲۲۹۳ غسالب زوليسنة ٧٣٦٠١١ ـوسـف تعـر ۲۵۱۱۶۶

سود هنسسدي ۸۹۸۷۸۷ ـد العبـــادي ٥٩٨٧٨ الاغوار الشمالية لبراهيم الشوبكي مأىبسنا فسواز كسنرانشسة الكسسرك احمد للحس للسزرقساء فبرح العقسربساوي السرصيفية محمد مخيم حطين شكري ابسو خريبة بني كنسانسة زكريسا لللكساوي

أطباء الاستان

على ابسو حسنسة السرصيف بشير ابسسو هـــــريم السلــ حسين لاقي ۲۲۱۲۲ جبـــــل ساد زريالسسات أأعالب مفيد العبوي ٨٩٥١٤٦ خريبة ـاض زريقـــات الكــ بركات الجعبري ٧٤٨٨٨٢ التاج

ــزي عجيــــلات مابد سارق الشريط جــــ



اعداد: طارق محمد

رضا /مصر

افقى وعمودي:

١. من كبار مذرجي السينما المصريــــة ٢.

مطربة مغربية شهيرة

٣. غض، من العطور،

اصلح. ي، ظهـــر في

الافـــق ٥. ييسر

معكسوسسة. لاعب

كساميروني ٦. نصف

اسکائی، م. نــرشد ۷.

معكسوسية، طسرى،

محينة ايسرانية

معكــوســة ٨. اداة

ضمع متصب

شقيق الــــــ

عمليات السعر مقسم للطار مقسم لللكية الإربنية · A / PTTT شرطة السير شكاوي الإمانة شكلوي الفنادق 444111 72YA90 استعلامات دليل الهانف ضريبة النخل 7/4717

شكأوي مؤسسة لانكل العلم 1111YT/1111AT شرطة كحاصمة شرطة كنجبة 7 - 3 T3A دوريات الخارجية شكاوي للباء تعوين عمان ATVETA 111171 \*\*\*\* تموین ار بد

SATVIA تموين كزرقاء تموين الكراء 117777 جمعية هماية لاستهلك بأثرة الأهوال للننية والجوازات 122212 العلاقات العامة طوارى فككرباء Y# - 5A1 طولرىء النفاع للنذ مياه عين غزال ١٠٤ه ٨٩ ٨٢٤٧٨/

مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ٣٧٧١٣٣

شكارى لتُطاع لليام (١٤١٧٧) المعرف الصحي ١٨٩١٨٩٢ / ١٨٩١٨٩٨

بد اسم الباخره

مواند کیو

هيلغ مار هأي

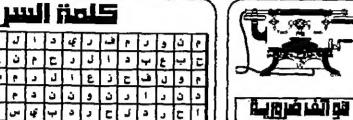
أيهل كرمتينت

ومادين

اليال كويد

مياه جنوب عبّان ٢٣٠ /٧٨٤/

WYCLVV /VEVIT-



4	: _															Ł
	ش	,	-	1	J	1	3	Æ	2		P	1	,	ن	1	l
	•	4	-	٤	ن	•	C	٥	3	1	3	¥	ŧ	ب	E	ŀ
P	2	¥	1	÷		د	J	-	3	ذ	2	3	J	9		ļ
	100	9	ص	د	-	3	ن	3	9	3	و	1	7	3	د	1
E	4		3	د	س	4	7	3	2	-	5	3	,	2		l
1	١	4	-	4	7	3	•	7	2	3	•	=	J	£.	J	ŀ
şr.	4	9	7	٤	5	J	5	J	ن	_	3	Ċ	4	7	3	ļ
y	3	س	٤	ر	ي	·	٤	ي	J	J	7	1		J	طر	١
		r	ي	3	1	3	٤	2	ذ	-	•	د	ي	•	$\Box$	ſ
4	*	4	3	5	•	9	1	E	د	-	•	3	7	ذ	٥	•
	4	ر	4	J	Ε	÷	1	ن	•	3	3	٤	ي	3		
*	ل		•	2	4	ش	-	7	7	Ļ	1	3	Ė	¥	-	•
3.	ث	۲	=	-	1	٦	9	3	-	4	,	-	5	1		ŀ
į.	9	c.	3	4	5		3	,	F	ŀ	,	+	-	ي	ů	
1.	J	-	=	3	•	4	٠	4	1	4		C.	2	1	٤	ŀ
				-	_	_	_			_						

استفهام عن للكان، مدينة سعودية ٩. اغنية لعبد الحليم

### اعداد: هشام كمال حجازي /الرمثا

طيعة

المفاحيه

الهولهان بعه

-

تلمخ الوصول

46/4/4

4/3/44

البنوازيه

\*

\*

\*\*(ildi\*/T)

PARTITION APPLIED WOLLDAY GRANDULE LINES

APL LINES

مطرب خليجي يتكون اسمه من مقطعين وثمانية حرواني

القضاف بلال. سآمنا، الرمثا، منصور سليم، اماني، ورده الجزَّائرية، ليُزِّيُّ علـوي. فَـادَيه. عبر عيسى، سميرة، ام كَلْلُوم، وَجَـدَان، منّى، نَرَجِمَّ علال أماد. فريـد الاطرش، لبو بكر سالم، بومي، لنـور سعيد زكي مفيّة الارهاب والكياب، عبد الرحمل عطيمه عسكر، ربي، لوز، حب، ثور، فرح، حزن. ندی، ورد. خ.

CHARTERED

CHARTENED .....

CHARTENED . AT-

CHARTERED & ATT

CHARTERED ....

CHARTER

نشرة نقابة وكلاء الملاهة البحرية

نشرة نقامة وكلاء لللاحه البحريه

أسم ألخك البحيي

ليوم الطبيس الموافق ٢٢/ حزيزال / ١٩٩٥

الهواغر المفاصرت

فيط لمهريكان بوزائث

البواغر الرامية

HOLLAND KITTER

BONO MAD HAI

TROPICANA

GOKAY . E

LIO HADERA

DATED ECOPER

VASSELI BOLCOV

AMADEA

22434

EAGLE COMMETINE

## اسمعار الخضعار والفواكم والدجعاج

والكوافقة أستانها وزارة التبوين مديرة المسودة والانسار

٠٠٠ القرآن الكريم

۹٫۹۰ يسعد صيلحت

١١.٠٠ القيم في الإسلام

/للعجزة العاشرة

حي علَّى الهواء

من فيض النبوة

بيل وسياستيان /ح٣٦

الشجرة الطبية /ح١

١١.٤٠ حيث الجمعة البيني

هُ ٢٠١١ أَشْعَائِر خُطْيَةً وَصَلاَةً

-بث حي على الّهواء ٣٠٠٠ نشرة الإخبار الثالثة

٣٠١٥ فترة الاطفسسال

وجعري قرية التوت /ح٤٤

رقع والا مد

3 I

וועם ا لو ت و للشم

لجسرا رقم∨ عل اب

مجهر اقامة ا

يچر اعتبار

الجري الك

١١،٥٠ معجِّرات في محكم ٱلأيَّات

الجمعة بث حيّ على الهواء ١.٢٥ للجلة الرياضية الاسبوعية

الرسوم المتحركة /توه

اسعار الخصار والقواكه للستهلك ليوم الحصه والسين التاريخ الكدع المحاهد فلس اكلفم

tru. etc.	11 12 100 Mg -1/2 1 2 1 1	45	4			1 .	اري	-	1.00		-	,51	14	1			77		- <i>حا</i> د
	أسمار المجاج الخازج باللاحم للكيار قرام للبسا	_	_		_	من		_	_	كامتف		_	أغتن		_	_	_		المنت
	· عجاج حن فيز وتنظيف معلات التناقات مع	76	_		-	76				موق من الخبر	15	C.	14	5		=	U	10	بشوره
4	المامه / كام	74	74	-	_	7			_	موڑ الستہالہ	1	ho.	7	1	P-1	5	2	7.	إسرو غيني
		0.	7	-	7=	00	de	9	٠.	عدامنا والع	_	15		\$	30	<u> </u>	1	7	لسود وقيع
17	مجاج مثقات تنظيقا كالثلام كالم	-	-			ر ــ ا		-	4_						<u> </u>	-	~	1	کوسا صابع
	<del></del>	-		-	_	-	-z-	-	-				2					<u>J.</u>	کوما گیور شیار مقو
14.	عواج سلخ الفليل / كلم					<u>ج</u>				لیسون حراق بلدی									غيار کيو
						2	7	8	7	مراق تکترین مراقر تکترین									
, سعة ٢٠ بيشه	أسمار بيش البانيه ــ بالكس للمستهلك للطبق	<b>S</b>	20.	-	4	٤	20	2	20	مدا على عد									يسل ناشك
1		×	٤	۲_	2-	No.		3	حع	بويغال بنسيبا	_		-				=	-	يصل اغتنر
120.	طيل طن الكر من 1900	72	٤	Y	<u> </u>		25.			يرتعالى مهيع	=	-	5	<u>:</u>	-  -	:  :	5	듸	فأسوليا يلديه
11.	طبق طن من ۱۲۵۰ ــ ۱۹۰۰ ام					0			75	والم ماتوات	15	20	2-3		2012	Δ.	5	۲	فاسولیا مهومه لول اغتبر
110	F 1101 E 1100 DE 03 045	1			Zo.		2	1	7	212	0.	N	0.1		-				لبوذ مجس طومل
1.0.	خبق طن حدد ۱۳۰۰ م	5.	2	5_	20		٤.,	V.	2	موج بيط	٦e.	Vo	Vo!			10	J	N	
		4	1	1	-	4.			-	عتب آمود	8.	.1-	0.1	400	1.1	1	5.1	1.	مائون
90.	طبق طن الل من ١٠٠٠ لم	-4	-	_	-	-	-	-	-	عتب سفائي وڙيش									زمرة بيضائد ۱۳۱۸ شرة داده
	220		_	-	_	-		-	-										فانقل حار و قر و النائز ال فانقل حار
	The state of the s		-	-		-	-	-	-	ا عجاص	7		100	24	4	213	<b>~</b> i	兴	ملوقيم
	روارة الصنيفين الم		1	,	1	7	1	2	5.	بىنى يالىم	1	75	1/1	۲٨	7.7	1	~	الی	جور البتر والراعة
	ا د سيرية الجودة والاسعار *	2.	-	1	1	1	١.,	_	1	بالونسبالينة			7. K						
	A P	4	1	1.	1	1	1.	1.	1										30 mg
											Co.	٤_	5	4	K. 1		الم	سا	توم يدفي



## للسيلي كالكواء سأوائل أيلني MOUNTAIN ADT ليهل كرمتمات MEN AND RAVEN ARROW

Nach Jacky	H.Y.K. LIPES	غطوط انوائ کی	DESICORY DIAMOND	ميركوني نيانوك	-
	SUM SHINK LINES		STREET CHEAT -	ساون جروت	ì
Wilson	CHARTERE	ابره	OCEAN TRANSPORTE	أوهن ترانسيورتر	_
W/ULD-/71	CHARTERES	مستلجره	ZEYNEP KAPTANOGLU	زينې کلېای ليدن	-A
406	PAN OCEAN LINES	علوه بان لوشن اللحمة		) = lapage	4:-
W/1600	PACIFIC DITERMATIONAL	غطوط باسيلها البالي		کرتا پر کان	~
44/0/a/a/73	ROUTE:	عطوط للتعاد العلية الهطنية	SH HATOML -	ابن عوال	-11
	CONTRACT LINES.	غارة كرتحيب	BITELHODAL LEVANITHE	الترميدال لينده	
<b>1/je/1</b>	CHARTERE	مستلهره	POSA	تغوا	-11
WN	EKENAIS LOGS	علية ريكان الكيدية	BAKURA **	ستتورا	7
4	WALTERED FEMALE	شقرط وياينوس للارسية		ايها	-10
*/J=4/14	SUDAN SHIPFING LINES	الغذوذ اللاعية السروانية	DOMOGRA **	مونفولا	-17
	الأوليط الأي تابل المواليط		NAME OF	ا التعلوط البدي	

سرح الكوتتورد و

البواغر المنتظره

سينما		انتيا	یا ش	AC 4	البيود	بعرفل
	_					
		27 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T				

1	( TITTI19: - )	(21190 : -	( -: 171-75	( -: APITTTO-	( ت: ۱۲۲۱۲)	ت: ۲۲۲۲۰	ت: ۱۲٤۱٤٩	799777
l	۱) امیت بتشان/	١)العوامة ٧٠	۱) جاکی شان /	۱)علانكة الغطب/ سنيٹا روتروك	١) فان يلم، ﴿ إِ	کوتکورد۱ جيمکري في	مارون ستون &	النجم العالمي شارني
۱	انسانیات	۲) امراتان من نار	التنين ا	۲) الارهاب/	قتال الشوارع ٢) نبيلة مبيد، س	المحقق النبلة.بالألوان	ويليام بانوين	مين في
1	۲)عادل امام/	۱) معرابان عن دار	۲)منی ابراهیم / این مرکسیان ق	ناديا الجندي.	كشف المستور	Ace Ventur Affer Desective	3	The Three
Ì	المنسي	1	الجائزة الكبري	فاروق الفيشاوي ٢)المعلم السكير/	الحفسلات:	الخفلات،۲٫۲۰۰۰۱۲٫۲۰۰۰	1 1	Musketeer
ł	۶) سیرینا		۲) انتقام الشرطي ٤) الخسلوة	ر)، المراجعة المالية ا	_\.T'\'\.0	4,5-7,4-7,18	ا سايفر	اخفلات:۱۲٫۲۰ـ ۲٫۲۰ ۲٫۲۰ ۱
ł	جراندي / جوليا أ	_17,7 *= 1 * ,7 *	ا ، استود	٤) مخير المحيم ا	}	كونكورد٢ كيفين كوستر في عام	SLiver	۱۰٫۲۰ هساء
1	٤) حمام الدم	7,70	} }	توم سكريت (a) جوي/اجمل الألام	}	الروائع Perfice World	7,7:-17,7:	1
ŀ	٥) جاکي شان/	1,71-,7- =7=	}	ا الحب والأثارد	)	المُعَلَّات ٢,٢٠-٢١١	۸,۲۰۱,۱۵	1

### عروض و سعل المبسى ت :

سنبا ترساي ت: ٤٠٢٥٢٢ ا) بوابة ابليس/ أحمد حبيده 1)الماس الدعوي ٢)الشرطي الالى - جزء ثاني

٤) الحقد الاعمى

٥) مبتديء في

الكلية

ونجاح في .. باريه ترفع الستاره الساعة ٨,٣٠ عطلة المسرح الإثنين

TYDOYS 770100 تتوقف عروض اليوم وكل يوم ابو الحّل

للسرحيات لستة سابيع لحين عودة الفريق من الولايات للتحدة ٠٨.٣ مساه للعطله الاسبوعية لادلاداء 14751. : T

ت:

مقو الصميح TIATYE/#:5 موسىحجازين يا طيود · ABANGE \* ربيع شهاب المرجبة السياسية الكومينية ¢ انور خلیل های بواطن **د** نریمان عبد الكريم لليف ولفراج معمد ديوسف پوسف الشواقلة يوميا السلعة ٢٠٨٠مساما وشاكر جابر سكالشرح يوم الاننين مسر هدية الاشتباب ترقع السنارد **Jelud** 

**بين رصيفين** ۽

سرڻ شيون

مسحية مدريد واشنطن وبالعكس محمد الزولفرة . قۇلد الشوملي ـسهير قهد ــ عروان حمارته -محمورهمايعه حسين طبيشات 76-679 -

سرح دار الأوس



الجمعة ٢٥محرم ١٤١٦هـ الموافق ٢٢ حزيران ١٩٩٥م

حاسمة سلحقة لم تبق منهم على شخص او الثر فكان

صرعاهم الجندلون عَلى غير تقام يبدون في سواد اجسادهم وكانهم اشجار نخل قديمة كانت انحطات

فبنت بواقيها على الارض اعجازا خاوية، مقرعة من

تـرى لهم منَّ بالحيـة وسيحـانك اللَّهم، فهذه ديـارهم

للنصوتة في الصحور شاوية مظرة، كانها لم تفن

كأن لم يكن بين المجون الى الصفا

فأين الذَّين عصروا مدائن صالح ومنسازل عاد فهل

أنيس ولم يسمر هناك ساحر واما بقية السلسلة الخبيثة من الجلحدين بريهم

فهم لمم سيقت عهد فرعـون الذي غرق ومـن معه ف

للبحر حيال سيناء، والنين كلنوا يناظرون موقع

مهلكه وجيشــه على شاطىء البحــر لليت، ثلك القرى

الخاطلة الفلجرة من الوم أوط النين كانوا ياتون في

تابيهم للنكر، ويخاصمون لوطا عليه السلام

عليـه ويصبح الخير هـو للنكـر الـني يعقع بـه ال التــواري تجيء القمة اللــه فتخسف عــالي الإرض

وحين يصبح البناطل هنو النموذج البذي يقناس

يا لهذه العصب الضالة من الامم التي تعاقبت على

القلام والكفر الم يك الله تعالى من عليها جميعا غداة

علهمها للطوفان فنجى نوحا عليه السلام ومنآمن

وللؤمنين به من اسرته لانهم طوم يتطهرون.

وساقلها، ويدفق طاهرها في باطنها.

كل الر للحياق

باهلها وخيرات لرضهاء

### تمديات من نوع جديد..

أحمد العناني

القرن الحادي والعشرين تستوجب من كل مسلم ذي عقل وادراك، وكل مسلم في موقع قدادي، وكل مسلم يتمتع باي نفوذ في مجتمعه ان يُتاملوا كيف يتوجب أن يواجبه الاسلام والمسلمون مجموعة التحسيات

أن التفكير في اطار الوحدات السياسية القومية،

أُعْتَبِّارُات اجْتَمَاعِيةٌ أو ثَقَّافِيةً.

فالعالم الآن يولجه أنفجارا سكانيا هائلا، ويسواجه لحسوالا تتحرك فيهسأ المعلومسات بوسسائل علمية خارقة السرعة، ويستحيل فيها حبس عقول الشعوب بحيث لا تسمع الأما يراد لها أن تسمع ولا تَفْكَرُ الا فَيما يَسنَ لَهَا أَنْ تَفْكَرُ فَيهُ.

ولما كان الإقوياء الجيابرة من الشعوب هم اقبر تقدم تكثولوجي وصناعات مزدهرة. وبحوث علمية الاميراطوريات الاقتصادية المستجدة.

مناك مثلا التجمع الاوروبي الذي بات في اول مراحل مد نفوذه ونظمه ورساميله وثقافته في اوروبنا الشرقينة والجنبوبيسة بحيث اصبحث العُنْـأصر الجرمانية السكسـونيـة الإصل ف شمال غُـرب اوروبا في تناغم تام مع الشعـوب اللَّاتينيـة الاصل في جنبوب فرنسا واستانيا والبرتغال وهي الأن تعد صسلاتها الى دول البلطيق وطسائفة من دول اوروبا الشرقية، وتسعى لانشاء اوضاع مريحة لها جدا في سائر حوض البحر الابيض المتوسط وبلدان ما تسميه بالشرق الأوسط. أما الولايات المتحدة فحسبها على اقل تقديس صلاتها الوثقي مع كندا والمكسيك وأمسريكسا البوسطى ومعظم امركيسا الجنسوبية. كما انها تقسوم بتجسارب ومحاولات متلاحقة لتأسيس صلات مريحة لها في عللي للحيط

وَنَقَفَ نَحِنَ لِلسَلِمَينِ وَالْعِرْبِ فِي مُوقِفَ لِا مُحسد عليه أبدا... تتناوشنا أبيدي هنذه الامبراطوريبات التَّجَارِيَّة من كل نَـاحية، ونحَّن لا نكاد نستعصي على شيء، ولا نسمك على امـر يشكل ناتيـة لنـا خـامّــة. وأنها لحقيقة مروعة ان تجاراتنا البينية لا ترقى الى اكبر من ٥٪ ـــ ٧٪ رغم الجوارُ للشترك والثقساقــة المشتركة والمصالح المتماثلة، وليس لناحتي ولا أسواق على مستوى للنطقة أو الأقليم، ليست هناك سوق عبربية مشتركة، بل ليس هناك منا هو الل من نلك، سـوق خليجيـة مشتركــة، او سـوق هــلاليــة مشتركة (واعني بلَّدان الهلال الخصيب) ولم نوحد نظمنا الاقتصادية ولاتشريعاتنيا الاقتصاديية وما زلنها يعيسبين تمامها عن التنسيق الاقتصسادي، وتولجههنا ارقام وبيانسات يزداد سوؤها في كل عام، للديسونيات العبامة في تــزايـد، الحلجات والإسعــار الفذائية تتزليد، وحتى معدلات الامية على للستوى الاجتماعي تترَّايد، وفق أرقام اليونسكو الموَّثوقة،

ونحن نعلم علم اليقين مساعلمت تركيسا من قبل ومي تتجول حول ابواب اوروبا وتناشدهم القربى، وتنصر لهم الضحايا، ولكنها لا تجد من يقر ألها بصلة، او يدعمها باشارة ايجابية، حتى أنها لم تجد لها سبيلاً سوى العونة الى مَعَازَلَة ايام لَّنَاهُى الْبِعَيْدِ مع جيرانها العرب على تسريد وتخبط وضعف أرادة

ومشكلتنا اننا نحن العرب بخاصة لم نستطع طوال قرن من العذاب والإذلال أن نتـوصل حتى ولًا الى اتحاد جمركي، ولا حتى لما هـو اقل من ثلث على الصعيد الاجتماعي الا وهو الاتضاق على الهوية التم ننشسها لانفسنا والتي تقدم الوسيلة الواضحة للأخرين للتعامل معنا. ولو اننا قط نقصر أمالنا في مجرد التنسيق بين

مصالحنا المشتركية فتكون لنا مثلا مؤسسة واحدة ضخمية وضاعلية في مجالات النقل وللواصيلات وبرامج البت والقشوآت ومحطات التلَّفْرُة. أو يكون بيننا تُنسيق حقيقي مخلص في امر الطباقة البشرية تكافح به البط الله والتبنير في الموارد البشرية

ونتكلم عن مؤسسات وروابط ومنتسيات والامسر كلسه في لحسن الاحبوال تنفيس عن بعض للشاعبر الحبيسة، وتـوصيات في الفضاء هائمة لا

هوامش اسلامية

不

يسالسرغم من قداحسة الظلم والقسسوة وجسرائم وموسساتها القرعية ولا سيما مجلس الامن، قان مناك لخطيارا وراء الافق للنظور هي اوسع فتكيا. واشنع عساقبسة من كل أنسواع العنوان المبساش والتصفيات العرقية.

ان وقفة تأمل لطبيعة الحياة التي ستبرغ في التي تواجههم.

والتسزام النظر في الأمسور عبر عوامل من الحقد التساريشي والتعصب الاعمى سيكون تفكيرا متخلف ودون مستوى للحيساة آلتي بتنسّا تولجههـا في ضوء المتغيرات الكبرى الجارية الآن في العالم.

لقد اصبحت الضرورات لللزمة اقوى منطقا والرّم حماجة من ايسة مؤشرات تنظيريسة منطلقة من

الناس على للنسافسة الاقتصادية بقضل منا لديهم من متيسرة فانه من صالحهم انشاء امبراطوريات قائمة على الاسواق المتوسيعة في مناطق شأسعة .. وهي بكل وسطاعيد المتطورة ويوسا الماهة المتسوعة طاق. بسامكانساتها في السيطسرة على السواق هسته

الهادي وللحيط الهندي.

يعرف من هو الذي يسهر على تنفيذها. بهذه الهلهلة نسخل القرن العشرين ولا نخشى على انفسنا، ان يصيبنا في تقصيرنا مع شعوبناً

سخط من رب العالمين.

# **ع** من سور القرأن الكريم •

في دنيا الباطل التي نحياها قد يلبس الباطل ثوب

الحقّ، وقد تنسق الشهادة الرور فتخفى على الكي

حاكم، امنا عند الله تعالى، واللنه هو الحق للبين، فأنَّ

كل شيء يوزن بموازين الحق، وكل رعاية تحاط به

وكل زَحْرِف من الباطل، وكل شيء باطل ينزهق أكان

كم رجل يزن نفسه في الدنيا أيثالها اثقل من جبل

رضوى فانا جاء يـوم الوزن الحق يجدها لخف من

نرة تبن، فكم من مفلجاة وكم من رهبة وكم من فرحة

لللفلة فكم من بدريء يكون في النبيا مجرماً، وكم من صلاح عمل حرفته الاقلام السوناء فينا وكانه باطل،

وآء لنَّا بني كم لفق لنا التساريخ فسأنكبت المتقبائق

البيضاء في غلالات سود من فعل الظللين وتزوير

وتصويرا لجلال يوم الحاقة يبوم القيامة يتوارد

سؤالان بعند كلمة العنوان التي جناءت موجزة

الحاقة، منا الحاقة وما لبراك ما الحاقبة!؛ الحاقة

هي القيامة التي كـنب بها جبابـرة ثمود وعـاد حين

غرَّتهم نَعم الله، فينلوا نُعمة الله كقرا ويغيا فخسفَ

اللَّه بُهم بصيحة (قد تكون زلزالا او بركانا او

طاعوننا) وبنريح صرمن صائلتة ننافخة جبنارة

استدامت مثة وثمانين سلعة سبع ليال وثمانية ايام

دار المعارف ــ القاهرة

مع الفزو الإستعماري في مطلع العصر

الحديث عُشينًا من صلق التفوق للاي للحضارة الغربية ما يشبه النوار.

وتحت وقع للصدق لرهقتنا عقدة

الشَّعور بِالنَّقِصِ التِّي سَهِرِ الغَـزادَ على تـرسيخها فينا بـاسـاليب ذكية غج

مباشرة حتى خيل للبعض أنه لا شفاءً

مَنْ تَلَكُ الْعَقَـدَةَ الْآ بِالْأَنْسِلَاحُ السَّامَ مَنْ

جندور اصسالتنا والانتماء آني الغسرب

وفي الطرف الأخسر كمان غريق منا

بتشبث بكل مخلفسات للاضي في رجعيسة

ذاهلية عن سبر الزمن وتحديثات العصر،

ووجد هؤلاء وهؤلاء ما يرهف لحساسهم

للستغيربسون وجيدوا بسلانهم ليما

تسلط عليهم من الحاح فكري وثقباق.

اقتعهم مِانَّ شرقيتنا هي سر تَخْلُفنا، وأَنْ ميراننا الإسلامي هو للسنول عن جمودنا

والآضرون وجسيوا مضير عقبتهم في الجترار امجاد مساضينا فياطمانوا الى انته

بالعقدة ف مخدرات الغزو الفكري.

للتفوق الظافر.

ومحنتنا.

تُنهَّار سَجِفُ للباسُ الدنيويـة، وتثهار القصص

وكم من خيية.

للطسين وأللنافقين

بمقريما للقت الثقار.

من المقصرات من سبور القرآن الكبريم من الجزء التابسع والعشرين سبورة الحاقة، وفيها مثل الهي لبيلاغة الإيجاز القبويم مما تعجيز الكلمات عن وصفه، وهي مؤلفة من ليبات قصيرة عددها النشان ولنبِّداً بِٱلعنوان: الحاقة هي التي يحق الله بها الحق، ويزهق الباطل، ويقضي فيها بالحق، لان الوزن يومئذ الحق، وشتان ما بين القيم الننبوية التي تخللها الباطل من كل تلحيه، وبين القيم الالهية، التي

تَـرَن بالحقّ، ولا تغفّل مثقّال ذرة، أو أصّف من الذرة من عمل خير أو سوء، ويجاّم فيها بكل ذرة منّ الإعمالُ ولو كانت اخف من حبة الخريل، ولو كانت تسريت لل صخَّرة في السماوات او الارض فان الله ياتي بِهَا لَتُورْن لصالح صاَّحبِهَا او لتُسْجِلُ عَلَيهِ، نلك بأنَّ الله تعالى لطَّيفٌ حَبِير وَهُو عَلَى كُل شيء أُديرٍ.

> معـه حين لوحــى قليـه أن يصنع سفينتـــه والطفــاة يهزلون من سفينته تصنع لغير بحر موجود قلما جاء الطوفان مــن الله على النلجين للستضعفين في الارض بنعمه الجزال قعاد للمرفون على اتفسهم الى نظير ما كان فيه اسلاقهم من الكفر واليغي، ويدوم الحالُ على ذلك للنوال الى حلول السوعد الحق، في يوم عصيب تشیب له نـواصی الفتیان، ویری الناس فیـه سکاری ومناهم بسكارى وتخسع كل ذات عمل بحملها وهنده

صورة للشهد في الحالة. وَفَائِنَا نَفْحُ فِي الصور نَفْحَة ولحنة، وحملت الأرض والجبال فتنكثآ نكة ولصدف فيومئذ وقعت الواقعة، وَانْشَاتَ السماء فهي يُومِلاْ وَاهْيَةً، وَاللَّكَ عَلَى ارْجَالُهَا ويحمل عرش ريك فوقهم يـوملا ثمانية .. فأي الإجاز لتصل او اسرع او لوضح تصويرا لذلك الهول للباغت؟ جهاز التنبيه الجبار او الصور لا ينفخ أب غير تقفة ولحدة فأذا الارش بثقل كيأنها ورواس حيالها يحطها جبروت الزلزال الاعبار أيدكها نكة ولحدة لا ينجسو منها هيء قيهساء كل هيء يتبعثس غبارا ونسارا

تلك هي البواقعة فيها لجبروت الواقعة، والصماء التي عاشت ملايين السنين ما لها من أروج تنشق فلا أوة ولا تماسك ولكن كيان متهالك واه يقتف لللائكة على اطراقه للشلقة ومن قوقهم يومئذٌ ثمانية لا يعرف تمييز عننهم ما هو اهم مخلوقات هائلة الجبروت، ام هم صَفُوفُ مِن لِلْلاَئِكَةُ لِم لا هَـنَا، ولا ثَلَاهُ اللَّهُ جِلَّ

جلاله وحده يعلم ذلك، غيب مغيب لا يطلع ربي عليه أحدا ولكن ما شأن اهل الأرض باجيالهم للتلاحقة في ثلك للشهد العبوس القمطرير؟! ليس هناك بعد الحق يومئذ الا الصلال.

كل شيء يعبرض يبوم الحاقسة على حقيقته، كل صغيرة وكبيرة في حياة كل فرد يعرض عرضا لا خفاء فيه يومئذ يبرز للسعنون الابرار. يهتف ولحنهم بثقة وفرح غامرين، ايها الناس تعالوا والرلوا كتابيه، للد كنت اوقن لنني سالقي هذا لليوم وساجري فيه

أوَلَتُكَ يُومِنْهُ هُمَ الْقُلْتُرُونِ. الْجِنَّةُ عَالِيَّةً، والقَطُوفُ دائية، والذين جاهدوا لرضى ربهم في دنياهم يأكلون هنيلا ويشربون هنيئها واما الخاسرون الهنين يستلمون نتائج اعمالهم بشمائلهم يتمنون او لم يستلموا كلسابا ولا عاتسوا حساباً. لين الإمسان الباطل بللال في العنيا؟ لين الإمان الخادع بسلطان العنيا؟

ها هو ذا يؤخذ أيغل، ويصلي بنار الجحيم، ها هو يرسف في قيد طوله سبعون نراعا، الأن يعرف اي خسارة خصر بعدم الايمان بـالله العظيم. الآن يعرف عساقية تجاهل للسكين والينيم، الآن لا مسميق ولا حميم ولا طعام الا من صنيد الاجساد المحترقة بالنار. كخلك تمضي السبورة ينبثر تخلع الآلبوب وبالسائر للمؤمنين تعينهم على درب الحياة السنيا ووعشائها وباطلها وغرورها لل أن تنتهي السورة العظيمة.

للاستاذ يوسف القرضاوي. والتشتورة يتت الشنساطيء ـ

القسسرآن والتفسير العصري

دلم يكتف القرآن بــالدعــوة الى اطعام للسكين ورعايته، بِلْ زند على ثلك فجعلُ في عنق كـل مَــوْمن حقــا للمسكين ان يُحِضُ غيره على اطعامه، والقيام بحقه، وجعل ترك هذا الحق قريسن الكفر بالله العظيم، وموجبا لسخطه وعنابه في الأَخْرَةُ فِي نَارُ الْجَمِيمِ فَيَقُولُ تَعْلَلُ إ شأن أصحــابُ الشَّمَالُ فِي سورة الحاقــة ديـا ليتني لم لوت كتـأبيه ولم لدر مـا حسابيه، يا ليتها كانت القاضية، ما اغنى عني ماليه، هلك عني سلطانيه، ثم يقضي فيه لحكم الحاكمين جل جلاله بقوله مختوه فغلوه، ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ترعهما سيعون تراعما فاسلكومه ثم يذكر اسباب ثلك الحكم فيقول تعلل دانسه كان لا يسؤمن باللسه العظيم، ولا يحض عل طعام للسكان». 

يقول لامرأته دينا لم الندرناء، أن النه سلسلىة لم تزل تغل بها صرئحل الضار منسذ خلق اللسه جهنم الى ان تلقى في اعتاق الناس، وقد نجاناً للله تعالى من نصفها بــايماننا بــالله العقايم.. فحض على طعسام للسكين بيا ام السدرداء، أي وللنجو من نصف السلسلة الأشريد

ـ تــون سهل بن عبطعريــز بن مروان،

من حفظ مسالسة فسانما حفظ الإكسومين:

ـ قال أبو للعتمر السلمي: الناس ثلاثة

اصناف اغنياء وفاراء واوساط فبالفقراء

صوتى الا من اغناه الله يعيز القناعة.

والاغتياء سكاري الامن عصميه الله

بِـالشكر وتــوقع القير (للصائب). واكثـر

الخير مع أكثر الأوسياط واكثر للشر مع

-الغشى في الغربة، وطن والفقر في

كان يقسال: الاذلاء لربعة: النمام والكسناب

ينبغي للعاقل إن يكون عارفا لزمانه،

حافظاً للسانم، مقبلاً على شائه. انسرك محادثة الليم، ومنازعة

للجنوج، ومصاراة الساية، ومصاحبة

عسرا مخرجه ماينتزع

وانا يخلو له لحمي رتع

الغذَّى وَالْغَقْر لِبطر الغَنِّي وسخطُ الفقر.

وحسبي بقاء قله من كل هالك

قان شقاء النفس قيما هنالك

شقيق الخُليفة الراشد عمر بن عبدالعزيرُ،

فكتب بعض ولاة عمر (حكام الإقاليم) اليه

كتابا مطولا يعزيه فكاتب اليه عمر:

حسبي حياة الله من كل ميت

اذا ما لقيت الله عني راضيا

للديڻ والعرض.

الوطن، غربة.

ويرائى كالشجا ق حلقه

ويمسى انا لاقيته

وللنبون والظير.

طتعصب والتسامح بين المسيحية والاسلام، دحض شبهات ورد مفتريات

وان الإعلاد الطائفية والحروب الدينية

غريبة على ارض الأسلام فقد الفَّ هٰذَا الدَّيْنَ

منذ بدأا يعاشر غيره على للياسرة واللطف

وان يسرعي حسن الجوار أيما يشرع من

وهو \_ في مينان الحياة العنامة \_ حريص

على لحترام شخصيت للخالف لــه. و من ثم

لم يفرض عل الخصوم حكمه او يأتهرهم

على الخضوع لشريعته. بل ترك اهل الاديان

اواننين ويؤسس من اعراف وتقاليد

الاستأذ الشيخ محمد الغزالي

مطابع دار الكتاب بعصر

دار العربية للطباعة والنشر بيروت

مشكلة الفقر وكيف عالجها الاسلام،

الكلوب، وترتعد منها الصدور، هي التي جعلت مثل ابي السرياء رغي الله عضة

خذمتلا الخعر والخنزير فهما بالنسبة للمسلم ـــ لا يعتبر أن مالا له قيمة، والحكم بحسر متهما ورجسهما معسروف ومع ثلك فللناهب الاستلامية ترى انته بالنسر للنصارى منال مأوم يصبح ملكنه وتمليكه، ومن ثم تعترف لهم بالتعامل فيهما. ولنظر لل ما يقوله اثمة الفقه الاسلامي في كتابي «البدائع» و«اللفني». ان احكـــــام غير للسلمين لها احكــــ

ومايئينون.

الصحبة.. لم؟ لأنَّ بينك أنَّ نتركهم ومسأ بىيتون وبلغ من احترام للسلمين للحرية النينية نهم قبلوا بجواز زواج للجوس من ابنته

لان شريعته تبيح له ذلك. ولم يقم الاسسلام لبسدا على اضطهساد مفالقيه أو مصادرة حاسوقهم أو تحويلهم بالاكراه عن عقلانهم او للساس الجائر باموالهم واعراضهم ودمالهم.

خسارة الاحمق ئسروة

● من عباش دون ایة حماقـة

من هـو الـرجل القـاضل

أنبه السرجل للنظيف الهادى

للواطن البيتسي السسذي يفي

وضرائيته ولا يعرفته لحد

• وحسلا تصبح خسارج

مرمى السمع والبمر هيهات

الإيمان هو امتداد العقل اا

• الايمان هو ان تعتقد بأمر

لا تراه، ومكافأة ثلك الإيمان هو

شیئان بسیران خطونا:

يسمونه الكنب الابيض، فالكلب

كله اسود كمشاجم القحم ولكثه

الارقام التقريبية كلها

اسوة من غبارها مرتين.

اننا نكتسب رؤية لما نعتقد.

الايمان ثم البصر.

هو اسمى من ثلثه (ويليم أدمز)

تعلق الإلبضعة أيلم في الفكر.

يرتكيها طول عمره ليس حكيما

لعائل (فرانسیس بیکون)

بقدر ما يتصور نفسه.

حارج حيه وجيرانه.

# من توجيه القرآن الكريم

## مقومات الحضارة الاسلامية

مصطفى محمد الفار

ولا يكلف الله نفسا الا وسعها لها منا كسبت وعليها ما اكتسبت والآية ٢٨٦ من ون على حريــة الفكر، واستقــلال الارانت، ولهذا ك لهم حضارةٌ عَلَيْهُ، لَنْ ينسى التاريخ نورها في بناء للجنمع الانسائي، أو قدرتها في تُحويل مجرى الانسائية، وان تنسى الانسائية بور السلمين في بناء الحضارة بعمق، واعطاة وعطاء.

والحضارات وللعبارف الانسانية كلها سلسلية محكمة متينة الحلقات، يوثر سابقهاق لاحقها، ويتأثر حاضرها بماضيها. والحسارات الانسانية ليست ملكا لامة بعينها، ولا مس واف على جماعة من الناس، لانها صرح هاثل متكامل. فقد اسهمت فيه كل امة بنصيب.

والحضيارات الانسانيية تزيم رايما تبرتبط بالعلم، لانية هو اليذي يجدد في اسلوبها، ويحرك ل تجربتها، ويضمن لها الاستمرار والفاعلية، وامتــازُ الاسلامُ بانه دين ارسى دعائم الحضارة الإنسانية، من حيث الامتمام بالعلم، والعرفة، وُ لِلْقَافَةُ وَتَقْرِيرِ حَرِيَّةَ الفَكْرُ، وأَعْزَازَ صَرِيَّةِ الإنسَّانَ، والإعتزاز بِاللَّلِ العليا، وتلقيم الإخلاقية الرغيعة.

وواقع الامس يعرب في وضوح، إن الحضارة الاسلامية استمدت مقوماتها، وعناصر وجبونها، واسباب نمانها من الاسلام ناته، واذا كان ظهور الاسلام قد سيقه والجزيرة العريبة وما جاورها، حضارات العربينه، كما سياته في البلاد التي انتشر أبيها الوان من الحضارات القديمة، ذات الطابع للحلي أو الاقليمي أو القومي، فالإسلام بطبيعته للذائية، استطاع أن يضفى على البلاد الثي شعلها لونا مشتركا من الفكر، والحياة وللعاملات والعالاة الإنمانية والإجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصالية حتى أصيح هناك في مختلف الانطار وبلاد السننيا، ومن دعائم الحضسارة الاستلامية أن الأسلام ناسه بين ليم وضوابط سلوكية ملدية ومعنوية، وهذه القيم يتصل بعضها بحياة الافراك ويتصل بعضها الأخر بحياة الجماعات

قالاسلام لعطى تظاما كاملا مكملا للحياة. سواء من وجهة تظهر الغرب ام من وجهة نظر الجماعة، وهذا النظام شعل عسلاقات الأفراد، وتولحي الحكم ناته، وقد يكُونَ مَنْ أَسِرُ لِلقِيمِ الْمَصْارِيةِ أَلْتَى أَستَنْدُ اليّهَا نَظَامِ الْحَيَاةُ ٱلْإسلامُسِة، فكرة القيمة النائلية للافراد، واستضادها أن فكرة للسؤوليية الفرنية، كذلك ضان فكرة الأشَّاء التي تَجعل لُلسلّم يئتمي الى جماعة للسلّميّن، ويحسّ بانه عضو منّ جماعة للسّلمين يعمل لصلحة الجماعة، وتسمى الجماعة لـالرتفاع بمستوى الْفُرِد، فهو جزءٌ مَنْ كل، يكمله ويكلُّمل به ويعطيه، ويأخذ منه، ويحميُّه، ويحدُّ به وليس في الإسلام، لنفصال بين مسؤولية للفرد نحو للجتمع، ومسؤولية للجنمة نحو الفرد، لان هاتين للمووليتين، هما دعامتان اساسيتان لـلاصلاح

والاسلام من تلحية لضرى اعترف بالقيمة الذانية للاضراد باعتبارهم مدينين يوجونهم لله رب العللين، مسؤولين أمامة عن اعمالهم ووقل أعملوا فسيرى الله عملكم، الأية ١٠٥ من سورة الثوية. والأسلام فيما جعل الفسرد مسؤولا عن اعمالته، جعل ذلك ليرقيع من قيمة

الإنسان الدَّاتيَّة، ويُصل به اللَّ اعمال النَّفير التي نسهم في بنساء للجَلَّمع الإنساني. والإسلام لا يعترف بالقهرية التي يدمج بها القرد في الجَلَمع فسرا. ورغما عنه، كما في الشَّيوعية، لإن الشَّيوعية من الـوَّجهتين: العمَّلية والنَّظُرية تستغنَّى عن القُودُ أَنْ لَمْ يَخْدُم هَدَفَ الدُولَةُ، أَو لَمْ يَتْبِعَ طُرِيقَةَ الْمَرْبُ دُونَ تَقَاشَ. ومن دعاتم الخضارة الإمسلامية، البيئة بعواملها للحلية وموقعها الجغراق، حيث ساعيت على اعطاء الحضارة الإسلامية، ما كان لها من طابع، و من مكانة

ولقد كانت شبّه الجزيرة العربية ذاتها. منطقة وصل بين اطراف العالم، عند ملتقى القارات الثلاث في العالم القنيم، لسيساء والريقية واووربية، ومن شوأطىء الجزيرة العمربية، تمتَّد بحسار الشمال باتنة بالبَّحر للتوسط، وبحسار الجنوب بلانَّةُ بِالبِحرِ ٱلْاُحمرِ، والخُليجَ العربي، وقد كان عدم اتصال لليادق الب شب لاجزيرة العربية سببا في ان شب

الجرِّيرة العربية، كانت ناطأة تغيير في وسائل للواعسلات، وفي ظهور دور الوساطة الذي كلب على العرب أن يقومواً به، ولم يكن الأمر في تلك بالطبع مجرد للتوسط الجعرال، وانعاكان الامر اعنق، فهو متوسط من شاحية الطبيعة البشرية، وتوسط من ناحية السلول الإنساني، وتوسط من ناحية الإعتدال في كل مأ يتمل بالملاة والحيساة، وهي امور الصلت كلها بطبيعة البيشة الوسط انكتر الاسلام شرقا وغربا، بالبحر وألير على حدسواء. و لما كان الإسلام دين بعوة ورسالة، كانت حيباة الشعوب واتصالاتها، قد

لعلتها لان تتلقى الرسالة الإلهية. والاسلام الدوائقه ظروف الانتشار فالنطاق العللي، وبالتعلق تعكن من ان ينتشر وينشر طابعه الحضاري كعايدة للحياة. وان يصبح هو مقوما اساسيا

بن مقومات الحضارة الإنسانية ُ والأمة الإسلامية، في اشد الحَلجة الى ان تزياد معرفة بحالها من حضارة، هتى لا تَضَل في متاهلت لا يرَّاد منها الا ألنيل من ليمان الامة، كلُّك، قال لَّلامة الأسلامية لْ هَضَارْتُهَا مَا يَزِينَهَا أَيْمَانًا بِأَصَالَتُهَا، وَقَرْرَتُهَا عَلَ الازْنِهَارِ، والنَّمَو، والاسهام والفاعلية القاسرة على البياء.

اخيراً، وليس لَصْراً، قان الحصّارة الإسلامية من مقتلف جوانيها القديـة والروهية وألنةسية تتطور تطبيقاتهامع لحتياجات كل عصر، فمالمرانا نحن للسلمين أن تتمسك بهذه التعاليم في كل ما يتصل بشؤون الجتمع.

## ليس في الإمكان أبدع مما كان.

ولصنيقي ماحفظ ودي ولالزوجتى ماصانت عبدى ان اللل من كوالب الإخلاق

لا ملل عندي لدابتي ما حملتني

تعزيه. وللصائب واقعة لا بدمنها، قمنها ما يكون رحمة من الله ولطفا بعيده، وأية ثلك أن يوقفه للصبر، ويلهمه الراهما. ويبسط امله فيما عشده من اللواب الآجل، والخلف العبلجل، ومنها منا يكون سخطنا ولتتقامناه اوليه حيزن واوسطته قنبوط وَلَخْرِهِ نَدَامَةً، وَهِي لَلْصَيْبَةُ حَقًّا الْجَامَعَةُ لَمْسَرَانَ الْعَنْيَا وَالْخَـرَةُ، وَلَمْ تَزَلَ عَـانَةً اللبه عندك الاختلاف والاتلاف وان يك منا نسالك الآن اعظم مصا أنى عليك في مـواضي الإيام، فالاجر للأمول على قدر نلك.

طاعة لازعة. ـ قال الاحنف بن قيس: لا صنيق للول ولا مروءة ليخيل ولا وقاء لكثوب ولارنحة لمسود ولاشرف لسبىء الخلق. ـسويد بن لبي كلعل: رب من انضجت غيظا قلبه

ــ كتب عبدالله طاهر الى لبي نلف في

من جمع لك مع للودة الصادقة رأيا جَـارُماً فَـآجِمع لَّـه مع للحبة الخَالصَّـة أدتمني إموتالم يطع

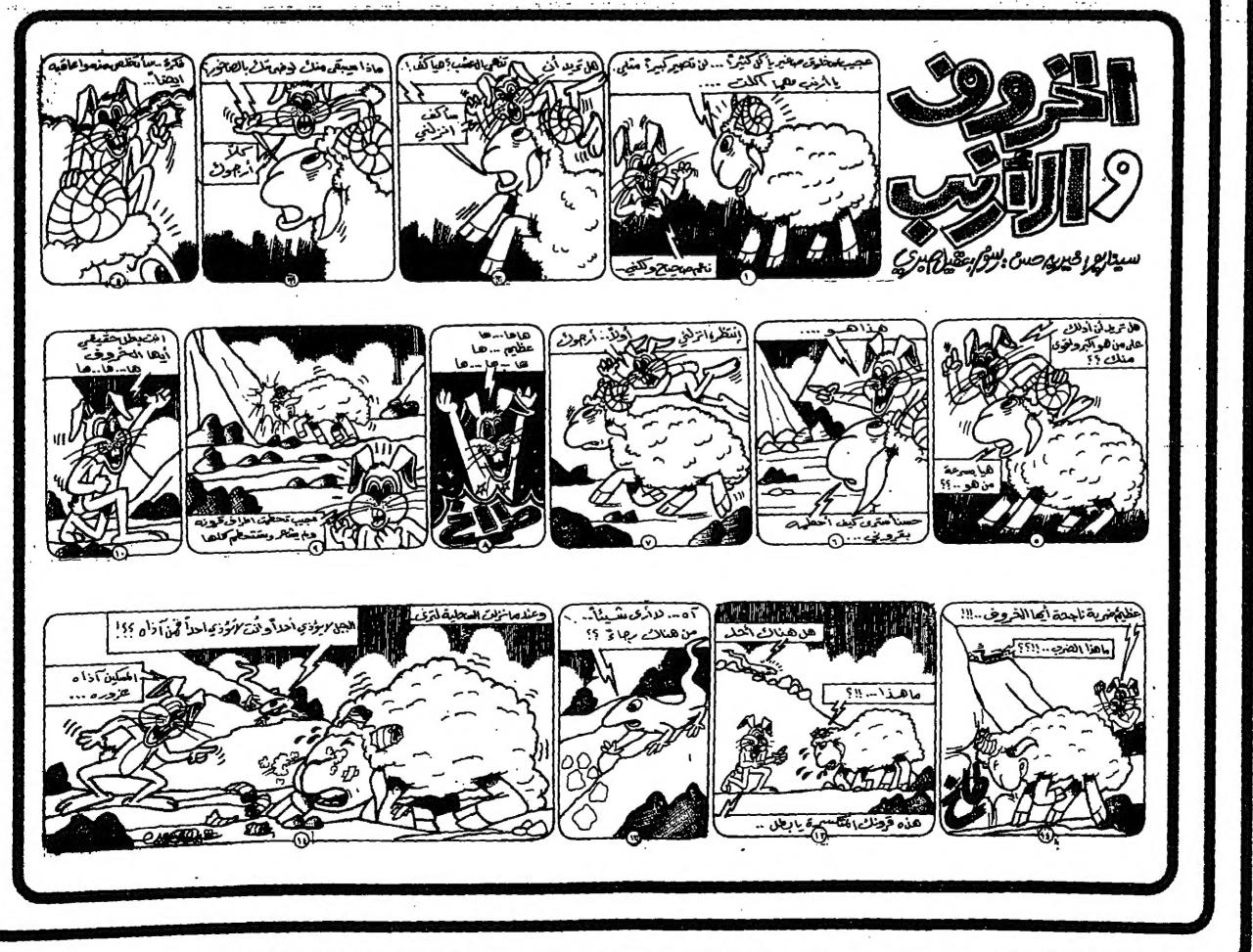
· معروين العاص

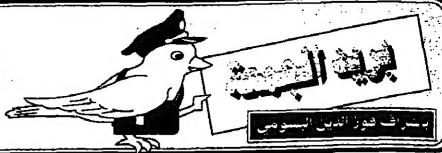
سكيث اعسالتك وهنذا تلسر فأسكاق

واضيع ما يضيع العمر فيه

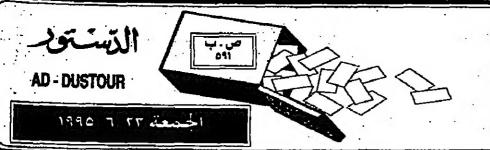
### ومواتف قضول للآل تجمع للرفاق







اعزائسي القسراء يوميا مناقق ؛ فاكتبوا الينا لکي نقهم بدورنا بندعتکم ، نرعب بمكالماتكم يوميا من الماعة الــ ا صباط



وزارة التربية والتعلي

ما زالوا حتى الان بدون عمل علما

بانهم درسوآ هنا التقصص بثاء

على تسوجيه من وزارة التربيسة والتعليم ليفاجلوا بان الوزارة قد

عينت منذعام ١٩٩٠ فقط حملة نبكوم التربيئة الابتسائية فيما

استثنتهم هم. اضافة الى نلك ضان

معظم التعيينسات والتي تمت في

محافظة لريد كانت من الأناث لان

للدارس الأساسية للختلطة اقتصم

التعليم فيهسا على الانسات دون

معيلها وكم مسن ام فجعت بابنها وكم من مواطن نهب

ضحية لحوادث السبر للؤلمة التى تبزياد يوميا عن يوم

والتي وصلت ذروتها مؤخرا وانطلاقا من قول الحسين

العظيم الانسان اغلى ما نطك فانني اؤكد ان السؤولية

مشتركة يسدءا من ادارة السير ووصسولا الى للدرسة

ولكى لكون لدينا تربية مرورية فاننى لرجو ان

اضع بعض لللاحظ ات والمقترحات التي لاعو الجهات

للختصة وللعنية بالتربيسة للرورية الى الاخذبها وهي

تخص وزارة التربية وامانة عمان ووزارة الاشغال

٢ ـ اقامة ندوات ومحاضرات للتوعية للرورية.

التربية والتعليم وانساءل ما السني يمنع من اقرار هذه

مشيك، وصنق رسول الله الكريم «ان للنبت لا لرضا

العقوية الرادعة والحد من الحوادث

فيقول في مصرض مشاركته في هناه القضية: لا يستطع

لحدان ينكر دور قسانون للسير في الحد من حوادث

للطرق والعيون الصاهرة التي تقوم على تنفيذه أرغم ما

فيه من عقوبات قد تصل الى السجن لحياتا فباعتقادى

ان قعقوبات البواردة في قائبون السير غير رادعة ظبو

شددت عقوبات قنانون السير لما اقدم للستهترون على

مخالفة هنئا القانبون البذي بخبرته تكبون الكبوارث

للرورية اقتول للستهترين فقط لإن من يشعسر بالحس

تجاه الاخرين لا يقدم على ارتكاب للخالفات ودعوني

اسحق لكم بهذا الصعد مثالا شو عقوية قطبع الاشارة

فهى بموجب القلاون الحالي عقوبتها خمسون دينارا

وعندمنا عطوا القاشون لتصبح حواتي للاتة وخمسين

دينارا اصبح جميع السائقين لا يحاولون قطع الاشارة

فتشنيد العقوبات في قانون السير عنامل اساسي في

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم

الله وهي طاهرة يجيمون الخضار والفاكمة «بالكبش» وهي ظاهرة يجب ان تتوقف نورا لضررها على المواطنين

دالمحرره

المواطن عماد ادهم خلاط يطالب وزيسر التعليم العالى باعادة النظس

واصبحوا لكثر حذراء الخ

الحد من حوادث الطرق.

الجمعة القادم.

اعزائي القراء

المناجعة الراقاء الم

اما الاخ الحقوقي طارق فيايز العجياوي من عمان

٣ ـ اقرار ملاة التربيسة للرورية في مشاهج وزارة

واخيرا صدق الله العظيم حيث يقول وواقصد في

١ \_ تحسين الطرق في الملكة.

للطع ولاظهرا ابقي ه.

خريجو كليسات للجنمع من علسة ببلسوم تخمسص الطفل والنين مضّى على تخرجهم اكثر من خمس سنوات في محافظة اربد



مشاركته شخصيا الى مبنى الدستور.

انها مسؤولية السائق اولا

وليد السعيد من الرصيقة يحملان مسؤولية الحوليث

السائق لانه هو الذي يقود السيارة وهو الذي يستطيع

لماذا منح رخصة السوق.

لكأرة تجاوزاتهم ومخالفاتهم

بالعودة لل الجنور.

تكون ندينا نخبة من السائقين للؤهلين.

ان يحدد طريقه ويفترض ان يكون ملما بالقيادة والا

ثم أن للسؤولية لا تخلو من مراكسز تدريب

اسواقين لانها قاعدة بناء للسائق حيث لننها نجد هذه

الإيلم أن مستوى التدريب قد انخفض بشكل واضح

عما كان عليه من قبل، ولنجد ايضا ان النسبة العظمى

من السواقين الذين يتسببون بالحوادث هم من الشبلب

النبن حصلوا حديثا على رخص قيادة السيارة ومن هذا

فان مسؤولية ادارة السير اضافة لل للخالفات لن تقوم

بحملات للتوعية مثل للحساشرات وعلد الندوات وعقد

يُورات للسائقين هنيلي التخرج من مراكز التنزيب

التحريب لتحسين أداء مدربيها لتأهيل للتحربين لكى

عودة الى الجذور

يطالب في مصالحته لقضية حوادث المنع والسرد عليها

الاخ لحمد عبدالحميث الرياش من ماركنا الشمالية

والعودة للى الجنور تعنى هنا تسربية اطفالنا على

الخلق والحيساء منذ الصغر. وتسريس مناهسج التربية

للرورية عن طريق مدارس وزارة التربية والتعليم

وللارس الخاصة. وبالتسائي ان لا يتم منح الرخصة في

لاستقبل الإ بعد امتحسان يضع اسلات علماء في علم

قنفس وضباط مرور مختصون في الهندســة للرورية

ويستمر ألاخ لحمد في تحليقه المقضية وألا قيان

ومن هذا قبائي اطالب بان يتم التشديد على مراكز

بدلية قان الاخ حسين موسى ابوظهير والاخ قراس

قضية الاسبوع التي طرحناها مؤخرا والتربية المرورية مسؤولية من، لقيت

استحسانا وقبولا من عديد من الاخوة القراء الذين اتصلوا بنا هاتقيا وارسل

بعضهم بمشاركت عبرجهاز فاكس الدستور فيما تكرم بعضهم باحضار

الامر الذي يدل على اهتمام الاخوة القراء بالقضايا التي يتم طرحها عبر هذه

وفي زاوية اليوم، ننشر مجموعة من الاراء والمشاركات التي وصلتنا حيث انها إ

مشاركات جاءت تدق ناقوس الخطر فيما يتعلق بالمواسث المؤسفة التي تقع واننا

اذ نشكر للجميع مبادراتهم فاننا في الوقت ذاته نعتذر لسلاخوة النين أرسلوا لنا

مشاركاتهم أو قاموا بتسليمنا ما كتبوه في هذه القضية لعدم تمكننا من نشر هذه

الاراء وتلك المشاركات املين أن نقوم بنشرها يوم الجمعة القادم باذن الله.

# التربية المرورية مسؤولية من

♦ خليف التل: اما أن الاوان لمسلسل الموت المجاني والجماعي على الطرقات ان ينتهي

●على السواعير: ما الذي يمنع من اقرار مادة التربية المرورية في مناهج وزارة التربية والتعليم



## ً احمد الريباش: المقوبات لا تجدي نفما امبام هذا ً السعبار المادي البذي طفي على القيم والاختلاق. ـــد من العــــودة الى المذور

وعدم حسن أيادتهم للسيارة.

أن الاوان لمسلسل للوت للجاني والجماعي لن ينتهي؟

عِمِرِهُ ١٩ سنة يقود سيارة لمنها سريد عن ٢٠ الف نَيْتَارُ يَكُومُ بِاسْتُعْرَاضُ مَهَارَتُهُ فِي السَّوَّالَةُ فِي السُّوَالَةِ

العقوبات الرادعة لن تجدي نفعا وكتلك العقوبات امام هذا السعار للادي الذي طغى على القيم والاخلاق لان ما يحدث على طرقف أهيء يدعو الى الاسي وبالتالي الحزن على ارواح ابرياء لا ثنب لهم سوى سوء لخلاق البعض

الاخ خليف محمد التل من لوب بناية يتساءل: اما 

فلا يكفى اذا ان نضع للسؤولية على شخص بعينه

لماذا حالنا تغير؟

لنعترف بسان هناك خلسلا وان هناك جهسلا من قبل للسائةين بقواعد السير ولنه قـد تجد شابـا لا يتجاوز

الضمائر الحية وللسؤولين وهو اليس من نهاية؟ هل من علاج؟ وأبيل أن نسال عن التربية للروريية لا بد أن

نسأل عن الانتماء الوطني، عن الضمير وحسن الإخلاق للتي تربى عليها شعبنا. و لمانا حالنا تغير اليس الذين يموتون على الطرق هم ابناء هذا الوطن. وغاذا هذه للحوادث التي تقشعس لها الابسيان ؟ لماذا شسوارعشا اصبحت مسرَّحا للموت الجماعي للجاني؟ فما اصعب عودة الابناء ولغلهم جثثا هامدة ماتوا من لجل جشع سائق يريدان يسابق الريح من لجل للال فهل من

العامة من خلال قدرته على زيادة السرعة والتشحيط ولا يجد داخل اسرته من يمنعه من القيام بمثل هذه

فالمسؤونية مشتركة مسؤونية للسائق وللشاة والطريق ودائرة السير ومراكث التدريب التي يجب ان تعلم السواقة بعد التربية لثرورية وحسن الاخلاق علينا ان نفرس في كل من يقود مركبة روح الانتماء الوطني وان السنين معه في مركبته هم لضوانه وابناؤه فليتق آلله بهم علينا ان نولي اهتماسا اكبر للشباب فهم تطاع مهمل يعيش في قراغ تقال ولخلاقي مسيطرين على قطاع واسع من شباينًا وعلى الجهلت للمسؤولة ان تآوم بحملة أعلامية واسعنة عبر التلفزيون والاناعة والمسحف تحث على التوعية للرورية وعلى فن واخلاق العسواقية وآبيام دائرة السير بتبوزيع نشرات دوريسة وزيادة رجال للرور بلباس مدني للحد من الحوادث وكم هنو جميل قيام وزارة التربية والتعليم بتندريس منهاج اسمه التوعيسة للرورية في مدارسنا حتى تتمكن من لخراج جيل يقود مرحلة خالية من الحوادث وللوت

كم من اسرة فقنت معيلها؟ الإخ على السواعير من الجامعة الارتنية يتخل ال المحرفات عن القضية عَدَّاهُمْ وَ فَالْكَوْلُ عَمِ مَنْ اللَّهِ وَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَ اللَّهِ

وزارة الصحة

لمانا لا تفكر وزارة الصحسة بسوضع مشروع متكسامل للتامين الصحي يشمل كـــافــة للواطنين. ويتم تناييده على مراحل ليصبح في النّهاية شاملا لكافة فنات وشرائح للجتمع خساصية وان الكلفية العلاجية هذه الإيام مرتفعة ولا

أنوة للكثير من للواطئين بها. اضافة ال ان التأمين الصد **نِ العسديسد من نلؤسس** والشركسآت الخاصية والسدوائر وَالسَّوزُارِاتِ لا يشملُ كثيراً منَّ للوظفين والعاملين في تلت الدوائر وللوَّسسَات والشُّركَات لكَونَ بعضهم يعمل على نظام للياومة او

الذي حديثه وزارة التموين، دون ان تتقيد بدرجة الصنف من ـ الى كما ان

بعضُ اسعــارُ لَلُواد التَّمَـوَيْنِيَّةُ تَتَــَـلَبِنْبُ مَنْ محل لِاخْـر. دونَ التَّاهِـدُ بالتسعيرة للقررة وانا سالت قبل لك هذا هو السعر القرر.

بات من الأمور التي يجب متابعتها املين من السيد عادل القضاة الإيعان

ان رُقابة ورُولرَة التموين بأنت ضرورية وتقيّد للصّلات بالتسعيرة

سعيد حسين ابوعل البابا/ جبل النصر

ان الشركات ليس لديها مشروع للتسامين الصحسي. أملين مسن الدكتور عارف البطابية وزير الصحة الإيعباز بدراسة امكنانية وضع تعبسور الشروع متكسامل للتأمين الصحي يشبل كافة فئات المجتمع ويتم تطبيقه على مراحل نظر الكلفته العالبة خاك يوسف خشرم

الهذا فبانتا من حبيب تبسط

قيضتنا امام السيد عبسالرؤوف

الروابعة وزير التربينة والتعليم

للايعاز بانصافنا وتعييننا حتى

ولــو كـــان التعيين في محافظ ات نائلة.

وزارة التموين

التموينيية تتنبينب من محل لاخبر وما

والخضروات والسوبرماركت تصرعل

بيع الخضار والفاكهة بالسعر الإعل

زالت بعض محلات البقسسال

مسا زالت لسعسسار بعض للواد

مجموعة من حملة دبلوم

تربية الطفل

## حلثنار كال

### «پالھب اہمت»؟ «جودي»!!

بـــالحب ابعث لا تـــرضينـي اشعــــار.. بالهمس اعسارف الحاني بسلا وتسر.. والشسوق يعصف مسا اخفيت نروتسه.. والطير يسسرقص في الحانسسه شجـن.. جسودى بسوصلك فسالايسام تسرهقسان

والقلب يسال هل في الحب اطـــــوار؟! والسزهسر يضحك قسد لحيساه ايسارا مـــانا تعــالج: لن ياتيك عطــار؟! واللحن بفتر اذ خـــانتـــه اوتـــان! والعميس لجمل ليسو زانتسمه اقمارا مهندس وليم الصناع

### قصص قصيرة جدا

- ان الحب ليس لعمى واتما اعور لاته يرى نصف الجانب من للحبوب ـ كَانَ بِرِيدِ الْحَبِ وِكَانْتَ تَرِيدِ لَلْأَلُ وَالنَّتَيْجِةَ عَلَاقَةً فَيَ الْخَيَالِ. ــ ار تَوى مَن حبِهَا حتى ملتّ، عندها عرف معنى ومنّ الحبّ ما قتل. ــ او انقدمت جميع الصفات السيلة بلغل شخص وخاصة النفاق فهل ستكون الحيساة لكار سهولة

اه ترداد تعقیدا۱۱ ـ قال لها: لحبك كما لثت، فكوني كما ترييين قان التملي عنك لبدا.

محمد راقع محمد الهنداوي

### من دفتر اشماري

كالنسمة تهب من الشاطيء؟! مذا الرجه.. سوف اطيل النظر.. هذا اللقاء.. واتوقف كثيرا لم يكن اللقاء وهما.. في مذا المعيا الفاتن...

> -7-هذا الصوت..

السافرة فهل سلجدك؟

ينساب

سوف استمع لمسوتك اللائكي..

وانا توقفت قسافلتي وقافلتك بين تلسك القوافل

لتتماسك ايدينا.. لنكمل الطريق معا.

ولنحيا سويا في دفء عواطفنا النبيلة،

هذا القجر..

هر حقيلة

مدالة سرلنا يده..

فأصبحنا ثلاثة..

ايها الفجر.. هلا اقبلت عن احلامنا الماضية..

ايمن دراوشة /الجامعة

الاردنية

П

## سنلتقى

المنتزمة حتى لبو تغيرت الظبروف وتغيرت اذا كان منالك امل في أن يلتقى الاحباب في واحة خضراء.. بين بحر من الرمال الشاعمة سأظل اردد: حيث تتوقف القبوافل المسافرة للحظات قليلة

باننا سنلتقي

سعدية فائق شابط كلية لللكة علياء

### الزرقاء وبدعة البيع بالكمش

انها ظساهرة خطيرة هسذه التي تفشت بين البياعة في منينة الـزرقاء والتي كلما انطفات عسابت للظهرور اكثر عنقا وشراسة ورغم قيام محاقظ الزرقاء لُسيد مصلح الطراونة بجولة على اسواق الزرقاء وتعاونه مع مديرية تموين الزرقاء. ومعالجته لوجود هذه الظاهرة لتأكيد حق للواطئين في لختيسار ما يسريدون اكلسه واولانهم لا أن يقسرهن عليهم مسا يعرضه الباعة من بضاعة في لحسن الحالات يكون الوجه رخاماء ومن

الناخل سخاما كما يقولون، حتى بات للستهك بدور في حلقه مقرغة الآمر الذي استدعى من محافظ الزرقاء ان يعالج هذه الظاهرة للقضاء عليها حيث نجصت زيارت وتقيد الباعة بالبيع على الطريقة للعروفة الالل هذه الظاهرة ما لبثت ان عادت الى الظهور من جديد،

فعن للســـؤول عن ذلك ليـن هم مراقبو وزارة التصوين الثين شراهم يتجولون يمينا وشمالا دون جدوى وأثا كسائت مديريات التصوين تطلب تعاون للواطن معهما لللإسلاغ عما يشاهده من مخالفات فان على للواطن فَى هَدُه الحالـة ان يجلس من الصباح حتى للسساء في مجمع السدوائر الحكومية وهو يقدم الشكاوي. والا فانه لم يبق على ساكن الزرقاء الا ان يلتى لل عمان لشراء خضرت وقاتُهته من الجبيهة او عبدون او جبل عمان حتى لا يكسون عسرضسة

للغش للتمثل بسياسية الكعش هيذه والتي لم نسمع بها الا مؤخرا، أنني لا اطـرح ظهـور هـــده

الشاملُ ويقبل في احدى الجامعات الاردنية بناء على معدله لماذا ببدأ دراسته الجامعية من الصفر. يون احتساب جزء من السنتين اللتين يرسهما في احدى كليات المجتمع. فيما يثير الاخ اسماعيل خليل قضية ضرورة توفير سيارات اسعاف للمراكز الصحيا اما الاخ على النعبانعة فانسه يثير موضوع الشدفئة في مدارس قسرية القابسيسة في محافظة الطفيلة نظرًا لتراكم الثاوج خلال الشتاء أضافة الى الصقيع على مدار ايام فصل الشتاء.

يثير بعض الاخوة عبر زاوية «قضايا برسم المعالجة» مجموعة من القضايا الهامة.

في الزرقاء لاثارة قضية بيع الخضار والفاكهة على طريقة الكمش ويطالب بوضع حد لهذه

المجتمع ويتساءل لماذا على خريج كلية المجتمع والحاصل على المرتبة الاولى في الامتحان

الاخ جابر عبدالرحمن الزواهرة من الزرقاء يثع قضية عودة باعة الخضار والغاكهة

فيما يثير الاخ عماد ادهم خسلاط موخسوع التجسير بين الجامعات الاردنيسة وكليات

لم يـؤد النَّديجة المطلوبة حتى الأنَّ

الظاهرة من جديد لامل من المبيد مصلح الطراونية محافظ التزرقياء تقسه انبه يبدأ الدراسة من جديد اي شانـه في نلك شان الطـالب للستجـدُ ومديس التمويس في محافظة السرّرقاء الايصار بمعسالجة هنده الطساهرة. نون اعتبار للسنتين اللتين برسهما في ويتالسرعة للعكشة والله من وراه

جابر عبدالرحمن الزواهرة

### حول سياسة التجسير بين الجامعات وكليات المجتمع

حين قرر مجلس التعليم تجسير العـلاقــة بين الجامعــات الاربئيـــة وكليــات للجتمع هللنــا وكيرنا وقضا لغيرا فسرجت على الطلبة السنين لم يتمكنوا من الالتحساق بالجامعات وبخول كليات للجنمع مكرهين لكل يدخلسوا من جديسد للى الجامعيات مُعدلاتهم العالية في الامتحان الشامل. لكن مع الأسف ضان هــدُ التجسير

لعدة اسباب. ١- التلُّخير في التنفيذ ٢\_ الاختَـلآف على للعـدل الــني يجب ان يحصل عليله خسريج كليلة للجنمع والنلجح في الامتحان الأشمل. ٣- والنقطة الاخيرة وهي الاهم عدم الاعتراف بالساقات التي حصل عليها الطالب خلال براسته في كلية للجتمع واعتباره عند دخول الجامعة

طالباً مستجداً شائله شأن غيره من الطلبة الذين يقيلون للمرة الاولى. من هنــا فــان هذا التجسير الــذي اعتقدنا لله سيلخذ بليدى طلبة كليات للجتمع فللت ألنظـــرة الّيـه على انـــه تجسير بطيء.. وغير عمل. والا مـا معنى ان يقبل للتفوق في

الامتحان الشامل نظراً لهذا اللفوق لا

مبَّانَي البلطيبات هي مَنْ مُـوازنـاتُ ومخصصـات وزارة البلطيبات لم من مخصصات ومولزنات وزارة الصحة نناشد للنكتور عارف البطباينة وزيس الصحة العصل الجاد بالايصار بتخصيص سيارات اسعساف ضعن للراكز الصحية آلتي لا تتواجد فيها لغيره في لحدى الجامعسات ثم يُجد

العسكرية وللنبية.



همصلح الطرلونة

انتى اذ اطرح قضية اعادة النظر

إلى هذا للوضيوع لامل مـن طبيحتـور

راتب السعبود وزيسر التعليم العبالي

الايعسان بسان يعيسد مجلس التعليم

مطلوب سيارات اسعاف

للمراكز الصحية

التابعة للوزارة الصحة في بعض

مناطق للملكة ما زالت بدون سيارات

اسعـــاف حيث لن وجــود سيـــارلت

الاسعاف بالقرب من للراكز للصحية

يحُنم للواطنَّيّْ للرَّضِّي للراجِعيَّ لهذه للراكر الصحيـة خـاصـة دوي

الحالات الطسارنة التي تستسده

حالاتهم تحويلهم للمستشاهات

مع العلم بنائنة توجيد سيبارات

اسعاف تتولجد امام مبائي البلديات

وتستخدم لاغراض رؤساء واعضباء

البلنيسات وكذلك تجأب أسهسا طلسات

الأدوية للخصصة للمراكز الصحية

والسؤال السذي يطرح نفسسه هل

سيسارأت الإسعياف للوجسونة املم

العسبيد من للراكن الصحيسة

عماد ادهم خلاط

العالي النظر في هذا للوضوع.





د، راتب السعود

سيبارات اسعباف تكسون متبولجندة

بالقرب من للراكز الصحية وتستخدم لاغسراض للراكسز الصحيسة أقط ومعالجتها يخدم للرضى وللصلحة

### اسماعيل خليل توفير التدفئة لمدارس القانسية في محافظة الطفيلة

تحظى منطقة القادسية جئوب محافظة الطفيلة بوقنوعها على مرتفع جبل الصلعـة الذي يــرتفع عن سطح البحر حوال ١٤٥٠ متراء مما يجعلها من اكثر للشاطق في الملكة شاثرا بالحالة الجوية. في أصل الشتاء، حدث تنفسرد يسقبوط التلسوج التي يتجاوز ارتضاعها المتر والتي تعوم فترة طويلسة بسبب زيسانة نسبة الرطوبة. وهنده الثلوج لها سلبينات واكثر للتضررين هم ايناؤنا من نكور وانات حيث يشكون من عدم وجود تعفقة تقيهم من برودة الطقس مما يجعلهم عسرضنة للقيساب للتكبرره أضافة لغيباب للدرسين وللدرسنات خاصة وثلك لقندومهم من مركز الحافظة التي تبعد ما يقارب ٣٠كم عن القادسيّة وثلك بسبب تسراكم الثلوج للستمر وهنئا يتعكس سلبنا على طلبتنها الذين هم فلتَّذات اكبانتها، ئنا فان لنا وطيد الامل بالسيد عبدالبرؤوف الروابينة وزير التربيبة والتعليم الإيعساز يسوضع الحلسول اللازمة والجذرية للاه للشاكل.

على عوض النعانعة القانسبة

تابعين لمؤسسة /اكتي/ في كافة حقول التنمية والصناعة دون

تحمل الكثير من الاعباء للالسة

مقابل تقنيم للخبرات والنصائح

لاربساب للعصل وللسسؤولين في

وقبال ان سهولية الاتصبال

والتعامل التي لا ترتكـز على مبدأ

الربح للادى هي العنامل الإساسي

وللشجع لكل الاطراف في انجاح

اهسداف للشاريح الصناعيسة

والانتباجية العباملية او التي هي

الطاقة السيد سعيح دروزة وكبار

الاقتصابيين والصنساعيين

الاردنيين في محاولــــة تهدف ألى

تطوير وتنمية الاقتصاد ورفع

مستبوى الانتساج وتحسين

الكاساءات السناتيسة في جميع

.062 226.099

4.727

4.600

3.435

1.468

2.371

7.913

2.922

1.337

3.205

4.363

4.000

4.366

3.641

1.176

5.352

2.631

3.100

2.600

8-478

1.357

6.221

2.897

2,512

1,241

.700

10.222

8.000

2,326

3.947

3.291

5,281

10.542

8.283

5.335

2.499

2.640

3.799

2.353

2.505

9.091

6.201

2.730

1.434

1.361

2.566

1.220

4.122

4.999

1.754

2.354

3.301

2.260

1.928

التغير 1 - 11-11

النغير: - 1.58

المسعر دور ان المسوفي المهم

.897

.631

. 449

1.450

2.499

1.361

1.046

1.883

1.133

1.097

2.394

1.312

. 506

2.497

1.138

.31\$

2.798

1.324

.703

1.141

2,195

1.530

4.767

.310

. 302

.485

,350

.038

3,603

.681

التغير : - 11.67

التغير: +01.01 ت

التغير: - 1.89

.OZ-

. 10+

.01-

.01-

. 15-

.01-

-01-

.01-

.10-

.03-

4.60

1.47

2.57

7.87

2.74

1.34

3.64

4.57

4.00

3.60

1.16

5.35

2.64

3.10

2.60

3.00

8.45

1.35

6.30

2.89

2.47

1.23

10.00

8.00

2.31

1.25

3.81

3.18

5.20

10.53

3.65

E.20

5.20

6.00

2.50

2.54

3.30

2.27

2.50

.80 6-13

.57

2.73

1.42

2.72

1.43

1.17

4.11

4.90

1.75

2.32

3.29

.25-

. 30-

.95-

.10-

-07-

-10-

.13-

.02-

-22-

-02-

.12-

.03-

. 24+

.01-

.10-

.02+

. 93-

-06-

.03-

.03-

-07+

.03-

.06-

.04+

.03-

.04-

.03-

2.47

1.33

1.03

1.87

1.14

2.08

2.39

.99

2.42

1.12

.792

. 259

.108

.003

.012

. 232

.138

.755

.969

. 968

.250

.026

.078

.092 .042

1.915

.431

.116

.117

.004

. 148

.077

1.851

.511

1.326

.081

. 166

.005

.070

.765

.314

2.575

1.611

.015

.222

.087

.017

.312

.518

.221

1.102

1.378

1.800

واشارال انه التقى بوزير

تحت الناسيس •



231.000

4.500

3.650

1.590

E.000

1.500

4.000

4.650

4.200

3.900

1.300

5.410

3.450

2.750

3.100

2.600

2.600

3.079

1.410

6.450

7.750

1.370

10.250

8.500

2.500

1.530

4.120

3.750

11.150

3.810

B. 900

6.100

2.500

3.850

2.400

8.550

. 890

2.850

1.540

1.196

2.950

4.250

.700

5.300

1.940

2.580

1.750

3.640

2.450

1.930

.87C

.900

.500

1.550

2.570

1.590

1.240

2.000

1.270

1.120

2.610

1.570

1.020

2.580

1.250

1.070

1 I

121

ا عن

ا من

14

رقم التي

والة

امد

4 1

231

ا او E

ر للش

رقم ٧ عل ايـ

مجهـ و الآلمة ا

يچىر اعتبار

الجريا

عمان / بترا / اختتعت في قاعة للمساضرات بسلطة الكهرباء الاربنية امس ندوة حول التحكم بانظمة الطاقة الكهربائية التي نظمتها السلطة بالتعاون مع جمعية المصنعين البريطانيين بمشاركة مجموعة مَنَ المَهندسين الكهر بِأَثيِينَ المُتَحْصِصِينَ مِنَ السَّلْطَةُ وَعَـدَدُ مِنْ لِمُؤْسِسِاتَ الحكومية والخاصة فاللملكة ٠

وتم خلال الندوة التي استصرت يومين تبادل الخبرة الفنية بين الجانبين الاردني والبريطاني والاطلاع على خبرات الجانب البريطاني التعلقة بخصخصة مشاريع الطاقة الكهربائية • وناقشت الندوة عددا من الاوراق العلمية قدمها خبراء اردنيون

وبريطانيون في مجالات علوم الطاقة الكهربائية والتخاصية ٠ ونظعت جمعيسة للصنعين البريطانيين على هامسش الندوةمعسرضا خاصا بالصناعات البريطانية في انظمة التحكم الكهربائية بهدف اطلاع للشاركين في الندوة على هذه الصناعيات الحديثة والمتطورة مما يساهم في غملية نقل التكسولوجيا وتوفليف استخدامها ورفع الكفاءة الانتساجية ساملين ومستوى اعتمادية المحطات والشبكات الكهربائية •

بنياك الشاهرة فمسان

ساء الإ⊷كـــ

سنسك الشرق الاوس

بنك الإنماء

بناه الإستثمار

بثك المؤسد العربية

بنسيسات ميسلاداناب

ا لاردنسيسه العرب

البسرمواد للنسأميسن

ا لار اخسي العلدسية العرب للمشاميسان

تاميسن وطنيه اطبه

الكهسربساء الإردنيه

المستحطية الوطنيت

آس العربيب

معطاة الأردن/حوسترول

ا لأجبواح الاردنيسة العربيسة لمالادوب الغيزف الاردنيسية

٧.

لالبـــان الاردنية لاتسابيت الاردنية

السغسيزل والسنا

شركة رأقيا المناسي

المنساعسات الوطنيسة

العالمنية الكيماري

الوطنيت للكنو اسبل

المركز العربي/ دو اثي

السزيسوت المنساتية

المركرية للنجسارة

التسهيسات التحارب

الثرق الاوسط للتنميه

العربيد للاستثمار أث

الوطنية للكلوريسن

الزي لمناطة الإلد

أتسحساد الزيد

ترج اوسط دو انبــه <sup>2</sup>50

العربية الكهربائية

خلزمات الخب

حاشر الدولسب

الزرقاء للضعلب

ضغل الب

الكاب

البنروكيسساوب

مود الـــ

سورق و الكسرنسون

ع السورق

البغيثأدق والجياحا اسمد گهسرباء اربسا اتعاد امعاب العبازات الدالسمه فلعنسادی

الخلسوط الب

المركز األإردن

2.570

7.880

1.350

4.600

3.700

1.186

2-570

3.100

2-480

1.250

6.450

2.510

1.250

10.000

8.000

1.290

3.790

10.550

3.650

5.340

3.950

3.900

3.200

2.350

2.850

2.750

1.130

1.200

4.010

1.650

2,350

1.690

2.230

مهصوع قطاع المنتاء

السمموع التكلس

الل آخر. 3 أسابيسيع اسم

.810

.820

1.330

1.040

1-140

1.020

2.450

1.110

.950

جمحوج التكلس

.650

.700

مجسوع قطاع المنده

معموع فطاع البنواة والفركات الماليه

الاردن

عمان / بترا/ من ابسراهيم اكد السيد باتريك بوتلر معثل دائرة للتبادل الفني والاستشاري

للدولية الفرنسية [/اكتي// على

متانة ولزبهار العلاقات التجاريا

بين فرنسا والإرين والتي تعتياز

بطلبع الجديسة والاحترام والتم

اثمرت عن نتائج ليجابية للغاية

طالت خامسة القطاع الصناعي في

مجال الإدويسة ومسواد التجميل

مقابلة مع وكالة الإنباءالاردنية [

بترا/ انه على استعداد تام في وضع

كسافسة الاجهسزة الأدآريسة

والاستشارية والتلنيسة تحت

تصرف للؤسسات الاردنية ف

جميع التخصصات من اجلُ

تطويس وتنعية ومسواصلة مسيرة

الصناعات الاربنية والاخذ بيد

مدى محمع بدى الإسكان همان - الشعبساني حاتف رخم 1660170 / 663170

L26733

1700

10350

14775

5229

21650

26564

15200

19751

2750

113262

533295

19100

2500

1200

23428

2350

32361

9886

312P 500

38290

2000

22000

293571

1600

50497

9467

3843

45951

33156

1414

164

1925

3493

18868

128776

33177

9971

107990

11345

16450

20700

55120

110208

1094747

1945241

-- A 1

5250

117500

10630

57050

219543

**63550** 

36950

7286

71500

20406

30150

46072

126088

52464

000351

226Z

250

879

يتسرة حداول –السبوق النظامية المُعترة الواقعة ما بين الخشرة الإسبسومية

2.18

2.17

1.93

2.19

0.00

3.12

0.00

0.00

2.30

8.33

0.00

8.33

6.45

6.15 3.67

0.99

0.00

3.03

6.92

0.00

5.00

0.00

4.75

2.74

0.00

3.60

2.63

6.06

0.00

3.11

0.00

5.49

1.78

4.87

4.08

0.00

4.56

Div

9.00

0,00

9.00

0.00

4.05

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

9.00

0.00

0.00

53

111

206

80

67

254

67

22

111

1063

149

211

994

35

11

12

522

189 121

18

22 25

13

40

101 39 71

16 195

10

11

162

141

1631

الموطية الي

14.9

13.6

35.9

2.8

27.7

10.8

35.0

7.9

14.6

599.5

12.1

25.4

44.7

72.0

21.5

19.4

17.0

20.6

7.6

27.6

16.4

18.1

13.3

12.0

18.3

6.5

6.6

11.1

46.3

18.1

20.2

12.3

12.2

108.0

بشرة تداول -السبوق الموارية

الموقية الى العائسيية

(P/E)

72.8

6.7

13.0

41.2

20.1

342.0

140.2

1735.7

بان البال

النسد اول سالدينسار

599086

15191

37984

14757 2**89**49

101085

401)

86234

10013

133146

2637628

50250

7750

614

63711

220769

5663

3190

9174

200932

28637

3871

391400

16000

51176

1085978

3250

270673

166175

99805

14026

245132

198917

3534

623

6330

8197

19164

152660

104835

30930

24711

13836

1028

1607

82240

36308

3395

182080

125701

3913886

للغنرة ُالواطعة ما بين 1995/06/17 ولعايسة 1995/06/21

4239

97645

4772

45878

142543

298713

55987

6957¢

8254

78455

48842

45596

23321

59696

1300520

314859

147016

1365

350

3120

واضاف السيد بسوتكر في

وقال للسيد بوتلر ان رفع كأساءة الموظفين والعمال في جميع القطاعات الانتلجية وللصنباعية هى العنصر الإسساسي في نجساح واستعرار اي مشروع نجاري وان ثلك يعتمد اساسا على مواصلية للبحث ومسواكيسة التقسدم التكنواسوجي وتطسور الجهاز الإداري وهذا مسا تقدمسه للؤسسة

واكد أنه سيكون جاهزا لكل مساعدة تطليها كافئة للؤسسات الصناعية والتجارية والادارية لكل التخصصـــات في الاردن من

1995/06/21 ولمايت 1995/06/17

1.51 1.48

2.60

7.95

2.85

1.35

3.84

4.60

4.00

3.70

1.20

1.93

2.66

3.10

3.00

1.37

6.40

2.90

2.56

1.26

2.38

1.25 3.95

3.41

5.50

10.62

3.80

6.00

2.50

2.66

3.20

3.40

2.40

. 85

. 50

2.73

2.80

1.45

1.24

4.11

5.05

1.77

3.35

افتتاح سمسر سعسر

.83

2.54

1.41

1.09

1.92

1.15

1.15

2.50

1.03

2.50

1.15

,45

2.40

1.36

1.09

1.63

1.17

1.130

2.44

1.49

2.45

2.58

2.89

1.35

3.85

4.40

3.70

1.19

3.10

2.60 3.07

1.35

6.52

1.27

2.42 3.25

3.71

8.30

2.50

3.90

3.20

2.40

4,12

1.73

1.35

.70

للشاريع القائمة من لجل التوسع وتقديم الافضل لكي تلبي حاجـة للملكية وتواكب باثما كيل ما هيو جبيد من الناحية التقنية وجودة الانتاع. /

بوتلر يؤكد متانة الملاقات التجارية بين الاردن وفرنسا

الدولية الفرنسية للتقنيات والاستشارة.

خبراه واستشاريين فسرنسيين

5.00- 219.50 218.00 225.00 224.50

4-60

3.44

1.43

2.54

7.83

1.32

3.77

4.50

3.60

1.16

5.35

2.60

3.10

2-68

2.40 3.00

1.35

6.10

2.86

2.43

1-23

2.30 3.25

.70

10.00 10.25

الرقم الفياسي: 135.52

3.80

5.20

10.47

3.60

6.00

2.50

2.62

3.25

2.27

2.50

.79 6.12

2.73

1.42

1.24

2.52

1.17

4.11

4.90

1.69

2.32

3.25

2,19

الرخم التباسي: 135.02

الرهم الخياسي: 159.74

. 80

2.45

1.33

1.03

1.84

1.12

1.05

2.37

.99

2.42

1.12

الرشم القياسية 134.98

الرهم القياسيء 182.19

4.70 4.79 4.75 4.72

## البورصات

## تباين اسعار النولار في طوكيو

ان اسعار صرف الدولار تباينت في والتحسن الطفيف مقسلبل المارك الالماني وظهرت شواهدعل مبيعات من جسانب المصدرين القطية لحتياجاتهم قصيرة الإجل ۸۰/۸۴٫۸۰ پـن ومن المحتصل وجود عبروش اضافينة فوق

وفي المساعسة ١٦٥٧ بقوقيت جسسرينتش بلغ السسدولار ۱۰ر۱۰/۸۶ یـ و ۲۸٤٠ / ۲۸٤٠ مارك مقابل

1,1742-/1,17477 ــوالي عئــ و٠٠ر٨٤/٥٠ر٨٨ يـــ و۲۸۲۲را /۲۸۲۷را منارك عنبد الاغلاق السابق في نيويورك،

## في بورصة كومكس

نيويسورك/رويتر/ اعلق الثعب منخفضا فيبورصة كومكس ينيويورك امس الاول في تصاملات فاترة وأرجع تجار الانخفاض في جسائب منه الى تصريحات ادلى بها الان جسرينسبان رئيس مجلس الاحتيــــاطى الاتحادي /البنـك للركيزي الامريكي/ والتي فسرها متعاطسون على لنها مبؤشر على ان تخفيف لسعار للقائدة الامريكية قد لا يحدث قريبا رغم ان لفرين هونوا

من اهمية تلك التصريحات، واققل سعبر الذهب لعقبود اب منخفضا ١٠ر٠ دولار الى ١٥ر٣٩٢ نولار لللوقية /الاونتسة/ وهـو لدني مستوى له منذ بداية الإسبوع بعدان تسراوح في نطساق بين

/الاوتصة/ لتخفاضا من ٧٠ر٠٣٩ الاول وبلغ سعسره عند اقفسال ــوق أمـس الاول ١ ر ۲۹ / ۲۰ ر ۳۹ دولارللاوقية ٠

۱۰ ر۲۹۳ دولار و ۱ کر۲۹۳ دولار ۱

طوكيو /رويتر/ قال متعاملون أواخس المعناملات في طبوكينو امس واستقر دون أي تغيير يذكبر مقابل الين بينما تسراوح بين الاستقسرار

مستوی ۵۸ بناه

٥٠ر١٨/٨٠ر١٨

## انخفاض سعر الذهب

### تراجع الذهب في لندن

لندن /رويتر/ تحدد سعر النعب في جلسة القعام الصبلحية في لندن أمس عند ١٨٠ ٣٨٩ دولار للاولية دولار فرجلسة القطع للسائية أمس

في بـ ورمسة نيـ ويـ ورك يـ وم 7/21 اغلق سعـر صرف الـ يؤي الاميركي مسجلا تراجعا حادا مقـ ابل معظم العملات الرئيسية ويؤ مستويات دعم قوية كانت مسجلة عند مستويات ٠٠٠٪ و ۱٬۳۸۸ مارك و ۱٬۲۸۱ مارك هذا ويسرى البعض ان مخاوف ا تسخل البنوك للركسزية لا تسزال تحدمن تراجع هساد آخر للسواري للوقت الحاضر. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيس مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

ين يابانو	جنبه استرابني	فرناى سوييسري	ماری للانی	
AL.TY	1.1-17	1.141-	1,747.	سعر الافتقاح
AL.ET	1,71	1,1004	1.7927	اعل سعر
AF,4F	1,3+7+	1,1614	1,5741	الني سعر
A1	1,1-10	1,127#	1.TATY	سعر الإغلاق

### وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٢ /٦ حــافظ سعر صرف النقطة على استقراره مقابل بساقي العملات حسول المستويسات للتي سجلها عن اغلاق نيويورك. حيث اغلق مسجلا ١٠٣٨٤٥ مارك و٢٠٠٠ مِن مَعْتُكُ ١٠٣٨٣٧ مَارَكُ و ٥٠،٨٤٠ مِنْ عَسْد الافتتاح، هـنا وبِقَي التعامل هُنَّا هَا بانتظار تطورات الجولة الجديدة من للباحثات التجارية بين الولاثاة للتحدة والبابان والتي استؤنفت امس الخميس في جثيف

وفي للبورصسات الاوروبية وحتى ساعسات الظهيرة بقي سعر ه التولار حسول مستويساته السنتيا مقسلهل معظم العملات السرفيسية التعامل هنادنًا، وسجّلت اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل النّ لغايبة السباعية ١١٠٣٠ غرينتش ١٠٣٨٣١ مسارك و١٠١٤٣٠ فرمًا سويسري وه ٨٤٠٠ ين وسجل الجذيه الاسترايني ٨٨٠٦،١ مولار. MONETA HELLER CONTRACTOR STREET

CH	شراء	للعملة
- 347,	1,7A7.	مارك المانى
.1.1.	1,1.4.	جنيه استرابني
1,122	1,127.	لرنگ سويسر ي
4£,1-	A£,++	ین یابانی
ALA-	-736.3	فرتك فرنسى
.054.	1,2£A+	جلير هولندي
STA	1747	لير ليطالي

	شراء	العملية
TALL	TAT.	ريال سعودي
144,4	1,VA/	يرهم لمارات
P-Y, Y	230,2	دولار استراق
0 - 7,7 - 0	\$47,5	دولار كندي
Y, c FY	Ima	ریال عمانی
1ATT,A	1,414,1	ريار بحريني بينار بحريني
14.2	144,4	ريال قطري

نينني دو در را	اسعار المعادي ان
شراء	
**************************************	ند_پ خفية
	**************************************

	۱ اشهر	۲ آسپر		قصلة
3,8 4	9,770	0,40	O,ATTO	دولار امیرکی
1,7170	£,1AY0	£,Y=	c717,3	مارك المائي -
7,4770	7,2770	7,774	7,70	جنيه استرليني
7,TVa	7,3770	07/A,F	Y, -370	فرنك فرنسي }
1,	1,	1,	1,.770	ین یابانی
Y	4,440	4,A170	7,40	فرنك سويسري]

## وزراء الاقتصاد والتجارة العرب يعقدون ندوة حول كفاءة التجارة العربية وتناقش الندوة على مدى اربعة ايام مو ضوعات حول:

القناهسرة / بترا / يعقد وزراء الاقتصباد والتجارة الخارجية العرب يوم الاحد القائم في مقر الجامعة العربية ندوة حول كفاءة التجارة العربية ٠ وتهدف الندوة الى زيادة التبادل التجاري بين النول العربية والدول الاخسرى والقضاء على معوقات التجارة العربية وثلك من خلال خلق فرص جديدة للمجموعات السلعية في الاسواق الدولية ٠

دور التجسارة الخارجيسة وتلثيرهسا في التنعيسي الاقتصابية العربية ودور تطوير الجمارى وللواني والطارات في تحديث التجارة العربية ودور للصارقة في رقع مستوى التجارة بين الدول العدبية اضافة الم موضوعات لخرى حبول تطويس اقتصاديسات البالق

## موجز اقتصادى

## عجز تجاري

عمان / بِتَرَأُ /قَالَتُ وِزَارِةِ التَجَارِةِ الإمريكيةِ إِن العجبز في تجارة السلع والخدميات لرتفع خيلال شهير نيسانُ للَّاضِي بنسبة تَلُوق /١٦ /في لَثَاثَة فيما أَرْدانتَ الستوردات وهبطت الصادرات.

ونسب رابيو /صوت امريكا /الي وزارة التجارة الامريكية قولها أن منا العجرُ أرتقع ألى اعلى معدل له ق ثلك الشهر حيث بلغ /١١ /مليارا واربعمانة مليون دولار وهو اعلى معدل من نوعه حتى الان.

### تقاعد مبكر

واشنطن / يترا / ذكرت مصادر شركة بوينغ الامريكية لصناعة الطائرات ٨٣٠٠ من موظفيها والقوا على قبول التقاعد للبكر من الشركة. وُنْكَاتَ صَحَيْفَةً بُو اسْ تَـوَنَايَ الْإمْرِيكِيـةَ عَنْ تَلْكُ للصادر أن هذا الاقبال على التقاعد المبكر سيجنب المَشْرِكَةُ الْعَاء اعداد كبيرة من آلـو عَلَلْتُكُ هذا العام مع انْ هذا الاتفاق سيكلف للشركة اموالا اكلس مما كان متوقعاً حيث ستريد على ١٠٠ مليون دولار وهنو المبلغ الندي كانت بوينغ تخطط لانفاقه اصلا.

الماس

لندن/رويتر/ قالت شركة دي بيرز ان مبيعات هيئة البيع للركريث التابعة لها من الالماس الخام

### وقال الرواس لرويتر في حديث هاتفي من مستور ان المشروع السذي يتكلف ٥٠٤٦ مليون ريسال عمله /نحو ٩٠ مليون دولار/ سيرفع للطاقة الانتسامية . ٢٢٥ الف طن من ٧٥٠ طنا يوميا، صندوق استثمار جديد

تسرلجعت بنسبة ٦٦٦ في للثبة خيلال النصف الاول على

دولار من الألماس الخَامُ خَلَالُ النصفُ الأول من ﴿ أَنَّ الْمُ

۹۰ مليون دولار

دبي /رويتر/ قال للدير العدام اشركة ريسوية العمانية أسلاسمنت سعيد بن احمد السرواس ان الشيار بنات تنفيذ مشروع توسعة لزيارة الطالق الانتلجية

وباعت هيئة البيع للركزية ما قيمته ١٥٠٤ ملايل

العام وانهأ متحفظة بشأن مبيعات النصف الثاني

القاهرة/رويتر/ والفد ميلة سوق لللهوي الترخيص لبتك معر بانشاء صندوق استعار جنت براسمال ۲۰۰ مليون جنيه، والصندوق الجديد من النوع ذي المائد الترتقيق ويشارك فيسه بنك مصر بمبلغ عشرة مسلاين جيد وسيتم طسرت بساقي راسمال الصنيدوق والمدرم ؟ \*\* وسيتم طسرح بساقي راسمال المسسدوي وسب مليون جنيه للجمهور في صورة وثائق استعار أساء كل منها الف جنيه،

وقال البيان لن للشروع السكني وللتجاري سيقلم أن مساحة ١٢٢ الف متر مربع للسكن و٢٥ الله متر مربع للمحالات التجارية والمكاتب و٣٥ الله متر مربع

للمصلات التجسارية والمكاتب وه؟ الله متر مجيج

للخدمات السيلحية والمنشسات الترفيهية و ٨٠ الف فا

B. Carlot

برأسمال ۱۰۰ مليون دولار

## مستثمرون خليجيون ولبنانيون ينشئون مجمعا سكنيا قرب بيروت

الاعمال من لبنان وبعض بول الخليج انشاء شركة لبضاء مجمع سكثي قـرب بيروت برأسمال قـبره ١٠٠

وقال بيان لشركة (نيو سيتي) ان مجلس ادارتها الذي اجتمع المس الاول أنه تم تعطية ميلسغ ٧٠ مليون دولاًر من رأسمال الشركة من قبل المساهمين فيها وبقي مبلغ ٣٠ مليـون دولاد تقرر أن يطوح على الاعتتساب منّ المعهور بمعدل ١٠٠ دولار للسهم الولحد،

للؤسسات للصرفية في لدنيان ورجسال اعمال التصف الإغر من الشركة •

مربع طوابق سطيسة ال حيانب مسلمات منزع مربع طوابق سطيسة ال حيانب مسلمات منزع ماسوة عة. ومضى للبيان يقول لنه تع شراء الارض للبوائدة. ق مدينة دء دت على طرمة. سروت بمشق بعبلية الم شرق مدينة ببروت على طريق ببروت يمشق بعبلة الم وتسلر البيان للتكساليف الاولية للعشروع بعنوان آر١٣ مليون يولار لكن تكاليث للشروع الاخرى الك البيان انه يمكن تعويلها من بيع قطع أرض عفرز وين المقسار وبسالافتراض او الاكتساب او من حاسفة

## بيروت - رويتر - قررت مجموعة من رجال

مليون تولار •

ويساهم مجموعة من رجال الاعمال العرب بنسبة • ٥ في لللهُ من رأسمال الشركة بينما تعلك مجموعة من



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 1990/7 / 55

## حديث الثقافة

تاريخ المهلات الثقافية العربية يعكس تاريخ العقل العربي في نصف قرن على الاقل.. فعنذ الكاتب المصري والكتاب حتى الناقد التي اعلن عن تـوقفها مؤخرا خمسة عقود تسوجت فيها ثقسافة العسرب من وعى السذات الى نقد الذات واخيرا الى وأد الـنات، فما ان تظهر مجلـة وتتكرس في للكرة القراء وهم على الإغلب محدودو العبد حتى تشرف على النهاية، لحيانًا لاسباب مبادية \_ التصادية ولحيانا لخرى لاسباب لها علاقة بالإحباط العام.

فالبيان الـدّي ابن فيـه يـوسفِ الخال مجلة شعـر لللبنانية لا يزال صداه في الذاكرة.. والخاتمة التي انتهت اليها مجلة «حوار» لم تكن تخلو من درامية ايضًا يوم اعلن الشاعر الراحل توفيق صابغ ائه لم يكن يعلم بالعلاقة بين هذم المجلة وبين منظمة الثقافة الحرة التي كانت تصدر توأم حوار العربية بالانجليزية وتحت اسم

والناقد التي رأس تحريها لعدة سنوات الكباتب المعروف رياض نجيب الريس حاولت ان نكون الصوت الحر في زمن واطيء تمامياً.. تختنق فيه الحريسات جميعها، واصدر رياض اعدادا من مجلته كنائت تتميز بالجرأة والشجاعة ونبش التراث والجهر بالمسكوت عنه قرونا وغالباً ما كان الرقيب العربي يمنعها، وانكر أن الصديق رياض الريس قال لنا في اقاء بعمان ان من يمنعون المجلة يتداولونها سرا ما دامت لجهزة التصوير والشاكس أسد وصلت الى البوطن العسربي لتصعيد أن النميمة الى مستوى العلم والتكنولوجيا.

ان اغلاق الناقد خسارة لقافية كيرى، وسيفتقد القارىء العربي كما المبدع منبرا جريثا، لعب دورا مهما حُـلال العقــد الإخير في نشر مـا لا ينشر.. لكن المنـــابــر اللقافية الجادة لا تموت بالمعنى العضوي الشائع، انها تبث روحها ومنجرها في جيل من الكتباب والشعيراء.. وتقدم لقاحات لما تبقى من عافية ثقافية في وطن عليل، اجهز على نفسه وقتك بأجمل مسا فيه.. اعنى ثقافته وشهوده من المبدعين!!.

ادرى أن كانت ثمة عبلاقة بين الغموض، والابهام، ألدّي يسود الكلير منّ الكتابات الْانبِيَّة، والنَّقِيَّة، والفكريَّة، في أيامنا هذه، وبين تردي الأوضاع السياسية في السنُّ وأت الكليلة الماضية. فـُالقَارِيء الَّذِي تَصْطره طُلُّروفه اللَّ متابعـة ما ينشر من اعمال شعرية، وقصمية، وتقيية، سـواء لَكَانَـت فِي كَتَبِ مَسْتَكَلَّةً، أم في دوريـات فصلية وشهرية، بلع على العجب العجساب في كتابسات يفترض ان تكون في غايسة للسلاسة، والإنسجسام، والوضيوح، ما يلم الهدف منها ـ اولا ولخبرا ـ هو التوصيل، والتعبير.

أقول ذلك بعد ان تكررت مواقف عرضت في وانا لنظر ﴿ كُتُلِياتَ جِـدِيْدَةَ يَقْلَبُ عَلَيْهَا طَابِعِ النَّقَدَ الْآدِبِي الْمُتَاثَرُ بُّسَالْنَقْدَ الْغَسِرِبِيّ الْحَدِيثَ، ولا سَيْمَا النَّقَدَ الْبِنْيَسِوي، والالسني، ومـــاً يُكتنفه، أو يَميـط بـه، من مسميــ جنيدة أمبحت تشفف قلوب الكتأب والتقاد، ونفرا مَنَ ٱلصَعَفِينِ، وممرري المُلاحق الثقافية، لل درجة لا

ففي العدد الاخير من مجلة «كتنايات معاصرة» تقرأ للدكل ور محمد لطفي اليوسفي بحث بعشوان دفتنة المتخيل وسلطان القيامة، ثم يضيف لل هذا العنوان عنوانا اخر فرعيا هو: وتدجين النص ولحتواؤهه!! وابتداء، لا بد من سؤال حول عَلاقة العَسُوان الإول وَالْثَانِي؟ ومَا الذِّي عَنَّاهُ المُؤْلَفُ بِكُلُمَةٌ (القَعَلَمَةُ) التِّي صَاعْهَا عَلَى وَرْنَ القَّعَاسَةَ مِنْ ٱلقَعْمَ ۗ وَكَانُ بِلْمَكَانَ ٱلْكَاتَمَ أن يستخدم ما استخدمه العرب من اشتقاق فيقول: والقيم» أو «القدمـة» لو والقديم، للدلالة على معكـوس الحداثة. ومع ذلك ضان ما استخدمه الكاتب، وهو كلمة (القدامة) على شنوده، ومخالفته لسنن الاشتقاق في العربية ليس هو المشكلة، وانعا الاشكال ينبع من تلة الجِعْلُ، والعبارات التي لا نعرف لها اولا من أحسر، لو بدلية من نهاية. ولذا سمح في القارىء أن اقتبس شيئاً من كلامه في هذا اللقال، فساكتني بهذا الجزء من الفقرة الاولى من البحث المنشور في الصفحات من ٥٦ - ٦١.

ثُمَّةً فِي الثَّقَافَةُ الْعَرِبِيَّةِ النِّـومِ قُوضَى عَارِمَةً، تَغَايِر اختسلاف الموقف من التراث ليس واحسداه الموقف من اللغة. من الكلُّمة، منَّ العالم ليسُّ واحدا. قوضَى من الإفكار والْمُواقف والقناَّعات، لنْماطُ فِي ٱلكتابة تتعاصّر التناقض والتشابذ والصراع. انماط في السلوك وطريقة الاقسامة على الأرض. وهنساك بلخل هدنا كلسه تقييب للمتخيل وسكيوت عنه لسنلك تقلل النصبوص التى ينكشف أيها ما من متخيلنا لا يقبل الترويض والتعجين والاحتواء مقصاة مهمشة مرمية في عداد اللامفكر أيه. هل القوضي هي ما يسبق الأفول؟ القوضي لحقلة اللَّق وتحفر بمكنُ أن تكون شرط البداية. بل انها اسارة على حـركيـة للخُليـة شرعت تعتمل في صميم هنده اللاقَّـافُ المطلوبة محوها او ترويضها او لَحتواؤها؟

وتُعد هذه الفَقرة "في نظري مثالًا سَينًا لاستهلال أي مقال، أو بحث. فهي تنطق من مجموعة لحكام متنافضة تنكرها بين يدي البحث، دون لن توحي للقارىء بطبيعة





و الراشي حليل إذاب الجامعة الاردلية

الموضوع الدي يريد الكاتب تتناوله، والكنلام فيه. فما ١ الذي يريده بـ الفوضى، والتَّفاير، والاختبلاف؟ ومتى كانَّ التَّفَّايِرِ وَالْإِحْتَلَافٌ مَقْلِهِ رِينَ مِنْ مَقَلَاهِ رِ الفُوضَى ا ولمَانَا يريد الكاتب للمولف من التراث، واللَّفَ، والكلَّمَة أَنْ يِكُونَّ مُوقِقًا مُوحِداً، وولحنا؟ ومتى كان المُوقف من هـند الاشياء واحسدا؟. وهل الاختسلاف إلى المُوقف او القَنْاعَاتَ فَـُوضَىَّ؟ ثم ما عَلَاقَة هذا الدِّي نُكَّرَه الْكَاتَبِ فِي

مستهل اللقرة بقوله: «لنماط في السلبوك وطرّيقة الإقامةُ على الأرض، فهل يحريد الكلتب أن يجعل النَّـاسُ نسخًـا مكررة في سلسوكهم اللغوي، والثقافي، وفي طبرق سكناهم. ومعيشتهم على الأرض، لكي تنتقي الفوضي، ويحل بدلا منها لانظام والتنظيم؟ هذا التقديم القالة محمد لطفي اليوسقي يزنانه غموضا حين يقول ولتلك تظل النصوص التِّي ينكُشْفُ فيها ما من متخيلنا لا يقبل الترويض والتبيجين والإحتواء مقصباة مهمشة مرميلة فأعلا البلامفكر فسهم فهذه الجعلية تعدنه ونجبا للتخطيط الرديء الَّـثَي يعتمد عليه بناء جملـة مقبّولَة، فقد بـدأها الكاتب بكلمةً لذلك التي تحمل في ثناياها رُلّبطا سببيا مع الجمل السابقة، غير انه لا توجد علاقة سببية بما سبق، لان النصبوص التي يشير اليها الكاتب هذا، ويـرْعم أنها مستبعدة من الدرس، لم يسبق الكلام عنها او الاشارة اليها. لـذا لم يكن ذكر التُتيجِـة هنا، من أبيـل الاستدلال، بل هو ضرب من اللغو. هـذا الى جانب أن ترتيب الكلمات يُّ الجِملة لا يساعد القاريء على فهم المعنى، وهو بعبارة

القبرة على التعبير، والأقصاح، فما للـذي يعنيــه أولــه: ينكشف فيها ما من متخيلنا لا يقبل الترويض؟ الخ؟. ولو أنَّ القباريء مضَّى في قَرَاءة هَـذُهُ الدَّراسَــة عُقَرَة فقرقه وجَّملُـة جِملَة، لعثر عَلَى الكَثيرِ مما يجعَل نسيجها اللساني نسيجا مهلهالاء فكأن التدراسة اشبه بقطعة كبيرة من الخيرُ اصابها البلل، فإذا اراد الطاعم رفعها من جهة تفتت في يـنه وتنالـرت فوق الخوان. وكنَّت من أبل قد نظرت في كتاب للنكتـور محمد لطفي اليوسفي عنوانه والمُتَاهِلَتُ وَالنَّلانْشِ، وقد وُقعت أميه علَّى شيءَ عجْبِب أَذْ لا يستطيع القارىء المنصف ان يعشر أيه على عبارات او

لَحْرِيْ \_عَاجِرٌ عَنْ وَصَـعَ الإِلْقَاقَادَ فِي صَيَاقَ لَعُوي يَعَنَّجَهَا

جمل مستقيمة، ذات دلالات واضحة. وإن كان النظم يخطىء منا فينه من الادعناطات الكليرة، والالقناظ التي التبسُّها المؤلفُ من هنا وهناك، زاعما أنها شيء جنيد أ النقد والادب، وانه يتكره لها في غمر من الكلام المسفّ يكون قد أتى بما لم تجيء به الإواثل أو الاواضر وهذا الذي لراه في كتابات اليوسلي لجده في كتابات لضرين معن يدعون التجديد في النقد والادب، ولا يسلم من هذه الظناهرة نقناد معتروقون تملأ اسمأؤهم الكبيرة اعمدة الصحف والمجللات لنقرآ مساهته الفقرة لأحد للنقائد

الالصبي، مَنْ مِقْبَالِيةَ بِعَشُولَنْ وَالْمُقْدِبِ النَّقْبَاقُ: تَقْبَاطُعْ الشعر والنقد، في دكتابات معاصرة، ٤٢٠/٢٠: ءشُّهد المُغَرَّبِ الثَّقَاقِ، وعنهذُ انتصافُ السبعينيات، تحولات ملحوظهُ على مسَّتوَّى انسباق التصورُ وآليبات المطهارجة. وسيكتمل ههذا التحسول عشد لنتصساف الثمانينات ليكشف عن مرحلة ثقافية مغايرة تمتاز عن المُرحلَّة الثقَّاقِيَّة السَّابِقَة، النَّي انْعَمَّقْت بِمجلَّات وجَّمعيسات ولقسَّاءات وغُير ذلك منَّ قَنْسون الْهَلْجِس، بِالْاسْئِلَةُ الصَّعْبَةُ الـراغْبَةُ ثُلْ تَصَعَيْدُ الْمُجَتَّمُعُ وَفُقَ رَوْي وتطلعات لها ما يجرها بالقياس الى ما كان يعتمل في المجتمع انشان. هي مرحات السيعينات التي ستعطر لتعلنُ عَن تـوقفهـًا، ومـا كـان لها أن تنتهي ببسـاطـة وسخَّافَة كمَّا اراد لهَا المخططَون او حتى البعض معن

الساهرين على تطويـر التجربـة الشعـرية في المغـرب

مرسومتين، ولا تنزال هذه النهاية تنقر بتوقعاتها وشطماتها ولو على سبيل التضمن والالتزامه. وهذا الذاقد وهو يحيى بن الوليد... الم هذه الدراسة وطاءة للف الشعر المغربي الشبابي، وهو يريد ان يقول ان مسرحلة الشعسر المُغيّريي الآن افضل من مسرحا بعينات والثمانينيات. ولكنه لم يقل هذا بمثل هذا الوضُّوح، واتما اراد أنَّ يحشد مجموعة من المُعْرَدات الذي تَعَلَنْ عَنْ تَجِنينَهُ، وأنَّهُ قد طَالَعَ بِعَضَ مَا تُرجِم عَنْ القُرنْسيـة، وما كتـب من دراسات أسلـوبية، وبنيـوية، قارادان يستضدم كلمة والهلجس، وكلمة والتضمن، ! وكلمة والالتزام، وكلمات مثل (تـوقعات) و (شطحات)،

شَارِكَ فَيِهَا، وَاعْدَ لَهُبِيهِا. لَقَدُ أَنْتَهُتَ بِمُرَارِةٌ وَحَرِقَـةً

ولكنه \_مع ذلك \_لا يحسن وضع الكلمة المستعملـة في السياق البذي يجعل فيها كلمة ذلَّت دلالـة. أما عبلاقـة والتضمن، و والالتسرام، بالجملة الاخدرة من الققرة؟ ثم لم هذا التنكل الـذي لا مسوع لـه بين الصيغ الـزمنيـة للأفصال؟ فيبدأ الفقرة بالفعلُ الماضي، ثم يتبِّع الجعلة ﴿ الاولى بثانية مستقبلية (سيكتمل) و (ليكشف) ثم يعود الى المَاضَى (اتعمالتُ) ثم يُعودُ الى الْمُسْتَقْبِلُ (ستُعمابُ) ثم لَى الْمَاضَى (كَانَ لَهَا) و (اراد لَهَا الْمُخْطَطُونَ). هَـدًا عَلَاوَةً على ان ترتيب المقسريات في الجملية المولمسية تبرتيب مضَّعلرب، فكيف (انعمقت المرحلة الثقافية السابقة بمجالات وجمعيات والقاءات وغير تلك من فنون

الجمعة

أنبا لا أجد في هذا التجمعية للمفردات الا مسورة من صور الجهل بمعانى الالفاقلة وعلاقلت المجاورة بين لللفظ والإخر. ولست اعلم: أي قياس اتبعه هذا الناقد في استخدام صيفة (انفعل) من فعل (عمق)؟ وقد نص المرابون، والنصاة على أنه لا يستوغ لضد صيفية المطأوعة (أنفقل) من كل قعل تبلاثي، وتنبهوا على وجود صيعٌ بِعيلَـة فَقُولَ: «تعمق» بِـدلا مِنْ «انعمق»، مثلما تقول (قهم) بدلا من (انقهم) و (قيل) بدلا من (انقال)

والحق ان القارى ادًا لعاد قراءةً الفُقرة مرة، ومرتين، قَانَ يَفَاقُرُ مَنْهَا بِطَأْتُلُ غَيْرِ الذِّي قَلْنَاهِ، وَهُـو أَنَ الشَّعَرُ فِي مرحلية التسعينات افضل منه في مرحلة السبعينات او الثَّمَانيشات. ومَّقُولَة مختصرة كُهنَّه قميشة بِأَنْ يعبر عنها بجملية واحدة لا بفقرة طبويلة تتدلخل فيهيا اشبأم الجمل، وتتشبابك، بون لن تعير عما سريده الكياتب. أن هذه الظاهرة \_ظاهرة الخلط بين السقيم والصحيح في بنية الجملة العربية - قلاه رد تبعث على الانزعاج، والْقَاق، لا سيما اذا كَانت تصدر عن أناس يفترض لنهم أسادرون على تقويسم اعوجساج الإخبرين، نقسادا كانسوا او محرسين في بعض الجامعات العسريية، او محررين في بعض الدوريات والمجسلات الثقافية، وتستحقّ منَّ المؤسسات العلمية نات الاختصاص ان تعيرها الامتمام والشفار، لإن استمرار مثل هذم الطباهرة \_ لا قبير الله ـ سيأسد علينا لغتناء وسيقسد علينا كتاباتنار وقراطتنا وجِيلنًا. والْحق انه لا علاقة لهذه الظاهرة بالحياة مع لَّغَتَيْنَ لُو ثَلَاثُ لَعَاتَ قَالَانَعَاءُ بِأَنْ هَذِهِ (الْعَجِمَة) تَابِعَةً من منافسة اللغات الإخرى، وتأثيرها في الكتاب، أدعاء لا. صحمة له. فالنَّذِينَ قطعُوا شوطًا كَبِّيرًا في التَّرجمة عن أ اللغات الإخسري. مثل الفرنسية أو الإنجليزية، لا تحد في كتاب أتهم بالعربية مثل هذا الاسفاف، والأمثلة على هذًّا. كثير، فلتقرأ مشلا ما يكتب لحسان عباس، أو جيراً اسراهیم جبرا، او سهیل ادریس، او مصطفی بندوی، او أي كَانَّتُ احْر، قَانَ نَجِد أَمِمَا كَتَبُوهُ آلَا الْجِمَّكَ الْمُثَّرِقَةُ الناصعة، والبيان الـذي يفصح لك عن المعاني باسلوب. جناب، وعبارة يتسابق أيها الدِّك كل من اللفظ والمعني.

وثجن صائعو الموسيقي ونمن اصحاب الأحلام تهيم على سولحل البحمار

ونجلس بجانب الجدران وألد غبنا عندالعالم وهجرنا

وعليئنا يسلط القمس الشناحب اضواءه

يبكو انتما سنظل تصرك العطام

الى الايك...ه النساعر أ. السو النمي لبن القرن التاسع عشر، القرن الذي حلم بتغيير العالم، بنتنب ناسه عن سلالة بنعت مند الوجع الاول ومنذ الوجد الاول، ليقول في ثقة متعللينة؛ وونهزه لل

ألية ثقة تلك التي لندلعت ﴿ انساعُ الـوريث؛ هل هي الثقة بـالشعــر أم بالإنسيان، ونيمومية توقيه لم تراهيا ألثلة بابدية للجارين منذ الكهف حتى للطحات السحاب؟

نصف قرن كان يكلي لكي يأتي من يسخمر من لشموانسي، ومن ثانمه المطلقة يـ (هنز العالم)، تَصَفَ قرن ويبولند من يمنح شاقاته ببلا حبدود لشيطان التاسيع عشر راميو الذي لّم يهداً حتَّى اليـــــوم في قبرت الحَّالم يتفيير العالم ــ على طريقـة الشعراء والباحث عن العالم الحقيقي في (اللا عَالُم). هَـذَا الذي صَـدَه الشَّعْرُ مَبِكُـرا والقساء دفعنة ولحسدة في لحضسان النايش (عالم النخاسين) بالول ميلر (تسولم رامبسو المؤجل): من لا يعلسو صوته على صوت الانفجيار بالنووي لن يسمعــه لحــد»، ويضحك رامبــو ﴿ لبرد سلخرا من يعلسو صبوتته على صوت درلجية تاريبة ٢٢ ق عصر انكر أول من انكس صائعيه، هؤلاء السنين كَانُوا يشيعونه ويفنون، وهنا هم يفاسرونه باكن. عزلا الا من المراثي.

كم هــو عــدد الشعــراء الـــذين يشاركون اليوم من سيهز العالم ثقته بمشروعه الابدي لندع الاحصياء وتقارب من جبوهر

المسالة، لكن أين هي المقتربات؟ تحمد الشعيراء أغلق اليساب دون موارية حين قال لا غموض الشعير يحول دون الاقبيال عليبه لمن يسريب الإقبال... ولا سهولة الشعر تغري من لا بريد الإقبال عليه..

وتعمالت الصيحمات معمد ثلاد الشعراء يشكون من العزاسة والنقاد يخلعون مهنتهم الرصينة مابلين على صفصات يسومية او اسبسوعيسة تقشى الثقافية وتحشوهنا في ساندويشات الافطار وقهوة المنباح، ويقرأ الشاعر

لحصائيات الناشرين، ويحاول جاهدا لخضاء خيبته ويساويها بالتي كانت هى الساء ويكتب قصيسة جديدة اي ضَجِيحِ هَذَا ٱلذِّي يِسَلَاشَى فَيه صوت الإنسيان الإعمق. تسماؤه السلمل وهلجسه للثهاب الى الإبعده الى الإبهى وقسد لاكتسه حيساة الضرورة حيث المساة استحالت عيشاء والغسد استطالة للبارحة ٢٩٩

لم تكن مصادفة أن يفسرز هذا العمير السفات تتناقض في الكثير من وجهسات النظير حول التساريخ واللسه والتزميان لكنهسا تتبأخي حين تبشر بموت الانسبان، في رواية العصرطود الإنسان مخلياً للميثرُ كُله للشيء، وإِنَّ لحسن الإحبوال لاعثى رمبوزه ألضمير العائد لل المجهول، وفي الشعر تراجع (الانسان) عناصمة الشعير امتيبار، وتسرلجع معسه الموضسوع او فلنكل التجربية مخليا المكان لرغوة اللغة وهيجاناتها العميلة حيث بتبارى مستلبو الشكلانية في اللاقول في

اللاكلام ويكتبون صعتهم المفجوع،

ليستحيل فراغه للقراء، لن تبقى من ان اغتراب الشعمر همو السرديق الصريح لافتراب الانسان عن جوهره حيث لا مسوعد لهذا الانسسان الا مع الشِّقاء.. شقَّاء الإستهــلاك الــدِّي لَّا حدود لــه، ولا يئتهي الى ارتبواء، جوع يتنامي قريسته الدائمة هي الروح..

تموت الإغديسة اذا ابتعسيت عن الرقصة ما اصدق هذا القول وستعوث الاغنية والرقصة معاهين تقتربان عن الجســـد الحي هــل تسمي رغـــوة اللغة وهيجاناتها جباا اما من مقترب لخر لهذه المحنة ا

تجلس وحدك بعـد ان يكون فجرك الاخر قد يزغ، سباعة تحس خبلالها بالإنعتاق وليو بشكل وهمي ــ وتلخذ كتابها لنيما مليثا ببالهوامش لتنفجر دقعة ولحدة ليلة القراءة الإولى ليلة بعيدة فلننتها حبلى ما ولست لم تكن تدرك ليلتئذ ان الاتي سيسلخنك بعيدا عنى. وان تفاصيل لم تخطر بيالك تترصد ليبامك عنسد المنحنى سوف تستغسر أكدمنا كسائت هيذه واللسه تستلهل وعيا كللك البذي سهرت تثوء ب..... قطعــة مغنــاطيس معطلــة محروسة من مجال الجنب من مسعار المسامع مزروعة فيجدار ما مدقوقة

حتى قيعاتها الصديّة في جدار ما.... ولا يزال هذالك بقية من الرحيقء هسذه للعبيارة الشكسيبريسية ورنت عل لسان لنطبونيو ومبو متحدث لل المليكة قبل حلول الظلام.. ولا باس لن يستشهد بها الشعراء ــ

قبل حلمول الليل ـــوان كــانت اسراب النحل تنمدم حزينة وهي عائدة من حقول الرزهار المحترقة.. ثمة بائما لزهار لم تحترق بعث فالشعبر كما تقول سيتويل للشباعرة أييه متسع للقراشة والاسد،

فَجيعةً بوانير تتفسخ (شعريا) ﴿ العراء، وضُعَفَّ أصبايع العصفُورُ تصلح موضوعنا للصينة عبكرة ك

ان جلال القصيدة لا يتم من خلال استعبارة جبلال العنبوان، للشعبر جلاله الخاص النابع من بلخله.، ان التكرار النذي يسيطر على لهم الموضوعيات واكثرهنا صلة ببالمسير الانسائى لم يستهب بىلاستعشـة.. فالاشياء تحتث بالنسبة للشاعر وكانها تحدث للمرة الاولى.. ويشاركه

الأخرون في ثلك... في زُمنَ العبلاقيات السريْعية، يظل فنبأك حب يبتدع ايشاعيه الخاص ويلف ضد جريان العادات السهلة، وفي زمن الأمتثال اللسام لكل شيء تظل مشاك يد مترفوعية تضمخ الافق وتبيل الشباعير على زهيرة لم تحترق يعد. لم تُذيل يعد،

ولا يوجد ابوابد. بل مرايايد. هنا نجد نبرة رثانية لبقيسة السرحيق، فاكوتافيو بباث يضع الشاعر في غرقة جدرانها مغطاة ساغرايا.. واغرأة ياب

يغضى الى (لا مكان).. ورحلة المرايا معروفة الزاد ومعروفة الحصيلة انها رحلة لجتراريسة في كل شء.. نسخ متكررة محكومة ببالشحبوب والتَّلاشي لنَّات لا تعي سواها.. ان حيران الشاعر اللنين تفصلهم عنه فيواب لا مرئيسة.. لو ليواب مطلية بالزئبق، موجودون شارجه وقيه وهم يشاركونه في كتابة القصيدة...

ليضبا لكنه لا يقضي الم مكسان..او انسه

شاء ام لم بشا. فهو قد خاف معهم نات يـوم من خطر ولحد. وربما تحركت قدمه لترسم خطوة قرهة في عرس يخص الجميع، انهم موجودون.

وقد يفاجنون الشاعر في عزلته، يهشمون المرايا ويتندفقون عضلانه تسلط الجدران الزنباية.. ويعيدون كتابة القصيدة لا يـوجـد مرايـا بل

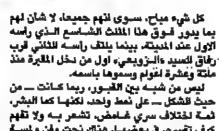
او تـوجـد امرأة واحـدة في غـرفـة الشاعر ويوجد العديد من الابواب، ولعله أمر بالغ الدلالة أن المرايا تمتلىء بالليل ليضا حين يحل الظلام.

كيف تضره، في بعضها، هناك نحت وفن ولسنة شَاعر، مربع زَّائد \_ في هذا القير \_ وطابوق متراكم واسمئت، ليو رميته على القبر المجياور لحسار كل ولحد مثهما لجمل مما عليه الإن.

مهجمورة، حضمور الثوت يخلف هجم الشرشرة، هنــاك لحساس بــالــرهبة، يخلفـونــه بلا مبــالاة كالنبة (هذه هي الحياة: حضور وغياب) بينما لخُتَلَفَ الْحَالُ مَعْ حَمَدي الصَّاقِ الذِّي جَاءَهَا بِعَدَ لعائلة ولحدة رحلت في ليلة حرب واحدة، زاحمه شعور في لن: الموت معتم، نوم عميق بلا كوابيس

اتحسر غطاء السحر عن لذة لم يفهم والصاقء جنونها الطارىء العنيب شريط من الموتى بين ساقينه، تراب له رائحة، يعدد على مثلث سرْحوم بالعظام لية متعة تسللت اليه مع اشباح الموت؟ ثم انها حالة تشبه لنسكاب ماء ببارد عل شقة عطشى في صحراء، لحس بها تماميا، مرة ولحدة، صار هَـذَا الجسد يطارده ينبض فيـه، يحتوي





تتنساسل الهولجس عير ممسرات وشعس سنبوات طبوال على مبوت لبيسه، يفتش عن رجل محروم من الذاكرة والزيارة، نظر الى ثلاثة قبور

يمشي بين القبـور، تـراب لحمر ملـوث بـرمــاد السهالر، كان حمدي يفكر: في سنة ما سيأتون بي لل هنــا، لن لختـــآر المكــان ولا شكل القير ولا حجمه ولا ارتفساعه، هم بختسارون مكساس ويفرضون نوع التربة التي ستنسام فوقي... من يستريء قد اصبيح غنيسا ويكبون لي ذاك المستطيل المخبأ تحت الشَّمِـــر، لنَّ تحرقني الشمس، من المتع أن تطول فترة زيارتهم في، منا نامت هنده الشجرة تحمي ثخاعهم من نبران المبيف!

عند الراس الثالث من المقبرة بسأب عريض يتراحم عليه نوع شرس من الاطفال. يحتاج المرء سلاها للتخلص منهم، يتُحُدُونُ منك النَّلُورِ قبل أن تقرأ والفلاحة، لكنك أنَّا انتقلت بسرعة للَّا بلخل المقبرة، او تعيت قسورا الى قبر السيسد ءالـرُوبِعيء سنكون في امـان، شرط ان نكون قـد

لم يكن والصبَّاق، حـرُينًا ولا محبطًا، في تلك الظهيرة من الخريف الحزين، كسان يصفى الى النواح ويرى النصوع، نصاء يتوزعن كما القطّط، نحبب هذا، وقور يشبه الهمس، صراح هناك (لا صراحٌ فِي المُقْبِرةُ عَلَى الْجِنْثُ القَسْدِمْسَةُ) يَقْطُع المسرات الضيقة بين القبسور، يحدق لل اسماء الموتى والشهداء والشيبوخ والصغار، ولم يشعر بالحرُّن، حتى لنه نسى تمامًا ما جاء يبحث عنه! شجر يابس، يعند على طريق لحرقته الشعس، هناك تراب مكاوب، لا بـد انهم ينتظرون جئـة ستأتى بعد قليل، لهذا كنان يحب الخريف، فقد هدلت الناس وهي ترى اوراق الشجر تتساقط كما السنوات، ثلكَ يعني ان الحيـاة ستنتهي في يوم من ليام السنة، ﴿ سأعة من اشجار اليوم، ﴿ ثـانيـة لا حساب لها من اوراق العمـر..، لكنـه،

فجاته رأى عندما رآها، كان كل شيء في راسه قد تغير، اقترب منها. كنانت بين تسنّع نسناء، اغطات نيل ثوبها الذي لنزاح عن بياض طري لامع، كانت تبكي فصلا، لا لحسد يسال عن رجل في مقبرة، كل شیء مباح، سوی ان بیباض جلدها، وقد حبرك الخُريفُ نَصفُ بالرَّةُ الشُّوبِ، صَارَ عَلَى حَمَدي انْ يتسلل سِنكاء وإن يقترب من زاويــة شانية لشلا تشعير به... نظير لل شاهدة القير، قرأ يسرعية (لكل لجل كتاب، هذا مرقد منالك عطية...) ريما كان زوجها، مقك هذا، اي غبي يترك لحما طريا لامعاكهذا ويعوت؟



بياضه ولمعانه برجفة صاخبة تضرب رأسه بقوق اراد ان يصدق نفسه وهـو يرى، من خلف هـذا القير الشناهق، نصف فضنها الجميل وهي شرقع ثوبها تمامــا، تمسح بموعها قبل ان تتتبــه لحداهن وتُشير عليها: انها تتعـرى دون وعـي منهـا (ومـا شأنك لنت ليتها للغبية؛ الناس اصحباب حق فيما

ىملكون). ن لحقاة تشبه نيزكا مخبولا يسقط، ربما برق يمزُّق السحب الماطرة، في لمح من بصر خاطف، نظر اليها، وليقن فعلا، ودون أيما جنس من الشاء أن تَكَ السيدة التي تَبكي على قبر مَسَالَك، كَانْتَ تَسْدري انه هنساك يحدق الى جسدهما المكشوف وانها رقعت

ثوبها ليشبع عينيه منها. أبتعث عُنَّ الْقَبِر، النسباء النسع ينظــرن اليـه بغضب جنامح... جميل ذاك الفضب الجامح، أقد اعطاه نصيبا من الشهيق والرجولة، كان عليه ان يعشى بسرعة، لكنه ابتعد عن الباب العريض، الخد كسأن يخاف الاطفال المعجمين شراسسة عن رأس

المساء يقترب، والخريف كثيب وموجع، لكنه على يِقِينَ مَنْ انْهَا رَفَعَتَ لُـــويِهَا، وعلى يَقِينَ أَكْبَرَ: أنْسَهُ سيراها مرة لشري، ستاتي اليه، كيف؟ لا يحري، لكفها ستأتى كثيرا ال المقبرة. وسسوف يستصر في البحث عن ذاك الاب التائه، ربما كمان (مالك عطية) زوجها يستحق البكاء كثيرا، وكسنلك لبوه الدي لَخْتَفَى بِينَ ٱلِآفَ القَبُورِ...

هناك، سيراها، وسوف يسرى الابيض السلامع الطري ويشبع فعلا، تلك كانت اول مرة في حياته، يشعر فيها بهذا الحب الى رجل مات منذ سنين انها ـ على منا يذكر - اول متعة يتسبب فيها ذلك الاب القاسي، جلس عند قبر السيد الزويعي، بينه وبينها شبكة من بكاء ناهم لنيق، قبور اغْثياًء، هناك شيخ يِفْرِس شَجِيرة مَلْقُوفَة بِكِيس، رجِل صَـارِم يشير عليبه أن تنمسو الشجيرة قدرب رأس الميت، نغلس حمدي الصباقي الى فراغ يسزيد على مسائتي متر، ربما مى المُسافحة التي كسَلنت بينه وبين للَّك الجســد

المَّري اللامع. قرأ الفاتحة عبر المثلث كله، على عشرات الموتى، وهو يقتش عن ذلك القبر المهجور، رجع الى مكانه

السيد الـزويعي حتى يراهـا ثأنيـة ويشبع من هذا

وهي تقرأ القباتحة عند رأس السيند البرويعي، لم تتحرك من مكانها، هي الوحيدة اللي بقيت، رغم ان النساء التسع تحركن صبوب السرأس الثبالث من المقبرة، لم يصدق نفسه، ولم يفهم مسانا عليه أن. يقول وقد تركوه قعلا مع هذا الحلم السماوي

كيف يبيدا معهما الكسلام؟ أي شوع من الكلمات يمكنه ان يفسر ما يشعس به؟ تحرك اولا يــا رجل-اي لحساس بــالـخوف صار يعثى بين الضلــوع؟ ما رَالَتِ هِي تَقْرَأُ القَاتَحَةُ عَنْدَ قَيْرِ ٱلرَّوبِعِي، ومنا زال

أقبل أن ينهض من مكانه، في طريقه اليها، يبحث عن كلمة للبداية حصير، رأى ولحدة من النساء التسع وقد عبادت اليها بسرعة، لتقبودها من يبدها اليسرى، بهدوء، ببطء، صبوب البساب العبريض،

عند البراس الثبالث من المقبرة، تجمع الاطفيال حبول للنسبوة وهبن يغبلبرن المقيرة، كبأن حمدي ينغلر الىذلك السحر اللامع الطبري الملفح بالصوائم هنده المرة فقط، كان على يقين حاسم في لنها قد غادرته الى الابد، وانها لم تكن قد ابصرته مطلقا، ومنا أن تبرك ضريح السيند النزويعي، هتي عسال اليقين أكبر، وهنذه المرة كان قند خسر الاثنين معنا أباه المهجور، ولك السيسدة للعمياء الطريسة،

عند السيد الزوبعي، درب متشابك، رائحة شموع وبخبور، وكل شء مبياح تحت هذه الارض، سبوى لَنْ لَا لَمَدَ يُلْحَرِكُمْ كَانَ عَلَيْهُ أَنْ يَغَاسُ الْمُقْبِرَةُ، فُجِأَةً، رأى النسسوة التسمع يقتربن منسه، لنهن يقسرأن الضائحة على (الـزوبعي) اراد ان يسرقع عينيـه الى السيدة التي اسقطته في بياضها السلحر الطري... انها بینهن، تعکن ان یسری ذاك الجسسد الجامح العنيد، ما زال على يقين أنها هي التي جاءت بهن ال

العسل النقى الطاقح. رقع راسه بقوق كنان پريد ان پراهنا وهي قريبة منه، لا يريد أن ينساهـ البداء لكنها اغمضت عينيها

حمدي مسطولا في مكانه، لا يتحرك.

بينما كانت يدها اليعني تتحرك في قراغ مخيف.

كلما قرأت منفحة ثقافية او ملحقا ثقبافيا في منحاننا فغز السؤال، غاذا

تَوضع مقالات بعض الكتاب في اطر بارزة معيزة. في حين لا تعطى مقالات

البعضُ الاخــر مثل هذا الامتبــآر؟ وكان هناك ثمـة كتابــات تتنزل في اطــر

معيرة لا تستحلها، بينما تحرم كتابات اخبرى من اطر تستحقها وتتميز

ترد أل الصَّحَفَاتُ النَّقَافِيةَ فَي الصحَفَ، ولنقل تتَعَلَق بسياسية منذَ

الصحف في التعامل مع زيانتها من الإدبساء والشعراء والنَّقادُ واهلَّ الكتابة

عصوصا، ولا يعجبن أحدُد من قول وسيساسية والذلكل تصرفُ أو تدييرُ سياسته.. بل أن الحقيقة ناتها لها سيساسية. ولا يشدُ في ذلك واقع الابت

والفَّكر والفَنَ في الصحاء، لذ لكل صحيفَة سَينَاسةٌ لا تَشَـدُ عَنْهَـا فِي نَشَرُ

والتدرج وبالقعل فالدتي يمعن النظر ف منسبة كل صفحة ويقرا جيداً

دلالة الآطير والاعمدة والمواقع والعناوين، يكتشف ان منا ينشر من مقالات

علامة او اشأرةٍ لِلْ مَيرَة مَـا، فكل شيء عادي في الْعدَّاوين والإعمدة والإسطر

والحروف، أي لا شيءً فيهسا معينز من حيثُ الموقع أوَّ الشكل أو الحجم أو

بنَّاك في أنني السَّلَمُ المُقَالَاتُ النِّي لَا امتيبًا إِنَّ الهَا. لانهَا لا نحمل أينة

وَّهَنَاكُ ٱلْمُقَالِاتُ ٱلَّتِي تَحَظَّى بِامْتِهَارُ وتَعَطِّي الْمُصْلِيةُ مَا. وهي النازلة

اطر تبرزها للعيان وتعيرها عن سواها، وهذه ليست على مستوى ولحد،

بِّل تَتَفَاوْتُ بِحَورِهَا. لاِّنْ هَنَّاكَ فَرْقَهَا بِينَ اطَارُ واطارٌ: ثمة اطَّرتضَّعُ مقالاتُ

ذَلتَ عَمُودُ وَلَمَـدُ، وَاخْرَى ذَاتَ عَمُونَهِنَّ. وَلَـالَثُهُ ذَاتَ عَمُودُ وَأَحِـدُ مُزْدُوجٍ.

وبالطبيّع هنا الصنّف الآخير دو الآبيّرز للعيان ومن نم الْهيـز من الصّنَفيّن

كَلَّكُ ٱلْإِعَلُ الْفُضُّ مِن الأَمْنَى في سَلَمُ التَّقِيمُ النَّائِمِ. وبين الإعلى والامنى ذمة درجات كثيرة تتقاضيل بعلامات هي عبارة عن اطَبْرَ مستطَّيلَـة او مَربعـة مُخْتلِّـة الإحجـام والإلوان. تنــدرج فيهـا عناوين المقالات ويمكن لن تكون مفتوحمة على النصوص او مفلقة. غير ملوثةً. أو ملونة بُلُونُ رَمَّادي أو قاحم، فَصَلاًّ عَنَ الرِّسَوْمُ وَالصورِ التِّي

هكنًا ثُمَّة منظومة تقاضَّانِة. تُعمل على هندسة المسلمات وتوزيعها

والصحصَّات اللَّقَافيسة تدولي الاشعيسة، في الإجمال، للنَّص الإنبي على

-وادّ، فالاب شو الاكثر استنشأرا باهتمام القراء، ومن ثم شو الأوسم

انتشارا. وبالطبع فهي تعطى الاولوية للاعمال الأبحاعية في مجال الشعرّ

او الرواسةُ أو الْفَلْدِ قَبْلُ الإعمالُ الْإِخْرَى، كَالْتَرَاسَةُ وَالْمُسَاجِلَةُ أَوْ عَرَضَ

كتب والتعليق عليها وما سـوى ذلك. ولخيرا تـولي لهمية خـاصة للكبِّـار

والمشاهير من الكتباب والإنباء، فتتعبامل مع يُصبوصهم المصاملية التي

تُستَحقها ونَضْرَلها المُثْرِلَة السَّلانِقَة بِهَا، أَنْنَ ليِّسَ الإمْرِ اعتَبِماطا أو تحتَّماً،

من ألية تُستبعاد تعشُّع الكتابة فيعاً لا ينبغيُّ المساس به. من محرمات قدُّ

تكون بينية أو سياسية. فضلًا عن أن المعالير الادبية والمعرفية الأبداعية

منظومة المعايير والقميم التي يظلن انها تحكم حياة الناس كالحق والخير

والجعال وتوجه أفعالهم ونصرف آنهم لا يقول ولآ يعتقد بها الاكل ساذج

من طلاب العنالة والخبر والحق من الفلاسفة النين يتصفون بعدم النضج

وقلة الدراية بساهوال المجتمع والوجود: ولست امّا الذي اقـول ذلك بل قالهُ

مُنذ خَمَسَةٌ وعشرين قرنا، ذَلَكُ السُوفُسطاني الاغتريقي كاليكيس في

معرض رده عَلَى سَقَرَاط وَتَقَدَه لَه، عَلَى مَنَا جِنَاءٌ فِي مَحَاوَرَةٌ مَجُورِجِنَاسٌ، ولئي لاشك ان رأي كاليكيس هو رأي افـلاطون، تمامنا كما ان رأي سقراط

هُو رَّايه، والصرَّاعُ بِينَ الْسَرَائِينِ، هُو صَراعَ بِينَ الْحَلَاطُونَ وَنَاتُسَهُ. الْغَلَلْبِ فَيه

هو الذِّي يَقُولُ فِي النَّهَائِةِ الْكُلْمَةِ الْإَخْيِرَةُ، وإنَّا كَانَ سَفْرَاطُ كَمَا هو معلوم،

في الواقع فيه كاليكيس الذي يقول بالقوة ويرى ان الأخسلاق والقوائين عجزاو غياه او سنلجة يستحق اصحابها ان يجلدوا. ولنا كان على المرء ان يسرى رأي كاليكيس او يعمل به، خاصسة ان كان

ممن وُسِمتَهم الطُّسفَة بميسمها الْمُثَّالِي أَسَانُهُ مِنَ الصحبُ على أي ولحــد ان

يتخلص من سواسطانيته. ولهنا فان تابيعنا للاموريتم دوسًا بمعابيرً

خُلِقِيةِ اوْمِعْرِفِيةِ أو جِمَالَيِسة، فَالْي جَانِبُ الحَقُّ والخَيرِ وَالْجَمَالُ بِقِفُ الهُوكُي

وتبرز المُصلَحةُ وتُنتَصِبُ القبوة والسلطة. والمعرفةُ شي في النهاية سلطة

والسلطة التي تتنخل في التقييم او تبراعي عند التقدير قد تكون سياسية

لِّو كهذو تبية لوَّ أكانيميَّةً، وقَلْما تكون أفتصانية، مع أنَّ الاقتصاد هوالذي

يحكم العالم اليوم. غير ان مجتمعنا العربي ما يزال يولي الاهمية للسيلسيّ

انز يتلفل في كل تليم السلطوي والمعرفي واللغي والمعمالي. تتعلفل لرغبة والمقبقة، بحيث نجيد انفسنا دوما اسام منظومة معاير يشتبك

فيها العرق والسلطوي والعشقي والإبداعي، ومن هنا ليس كل ما ينشر أن

الصَّفَعاتُ ٱلْآوَلَ مِنْ الْجِرَائِدِ فِي اطَّرِهُ الْبِسَارِزَّةَ نَّلَتَ اليَمِيِّ وَنَاتَ السَّعَالُ هُوَّ فهود في نوعت أو بنايه معا ينظر في الشلائل دون علامات اسلاقة أو الشارت

المينيات الشخباص ينبغي ان تبراعي مقسامياتهم قبل أراتهم، وهمؤلاء اصحاب السلطنة المعرفية الأخطر، التي تكويس أراءها ومضاهيمها كيفها

لرادت وعلى الشكل السلامي تبتغي. ومال المُعرِفَة أن تَجدو سلطة. وعندها تتقلب على ذاتها، أذ السلطة تغليب للامر واسكات للسؤال وقعع للاعتراض

أن تأبيعة المصرفة تقتضي بسان تعلق الحقائق التي ينتهجها العارف

ولكن المعرفة لا تتحقق ولا تكتسب مشروعيتها الااذا صسارت سلطة

وقد يتور اعتراض على منا امارسه في مقالتي هذه من سلطوية، ووجه

وهَـدًا صَحِيح ولكن الى حد، ذلك أن الأعـلام أصبح جزًّا من الحقيقة

الإعتراض أن الإعمال الإنبية إو الفكرية أو الفئية تستمد قيمتها من ذاتها لا

لهو يسَّهم في اكتشاف المواهب وابرازها، أنه على الآثل يصنع للكتاب شهرة

ساعيات طويلة مضت عليبه وهو عل نفس

اصحبت علجزة عن الاستجابة للتطلبات الواقع،

هــذه التي اخذت تفترض نمطا من السلوكيــات

غير الذي اعتاده.. فهو لا يجيد فنون الكلب حتى

الأبيض منها. ولا يحسن النفاق. يطرح كل شء

بوضوح في زمن يتطلب الالتضاف على كل شيء.

رُمَنُ اخْتَلَقْتُ فَبِ الْمُعَالِينِ وَالْقَيْمِ. انْـُهُ يَشْعُـر

بوحدته وبعبثها على كاهله وقد اخذ يتزايد يوما

وتك هي المفارقة.

بالمنية أو بالعنا سلطويا.

من تقييمها في الصحفات الْدَقَافَة.

اذ لم يصنع للاعمال أيمها.

والذ

231

1 او د

عل اد

424

يجار اعتبار

بعضها دوما، موضع الفحص والجدال،

والكاهن على حسَّاب رجل الإعمال الذي يمارس تأثَّيره بطريق غير مباشر.

ر على الدوام. فانه ينتصر على مستسوى الخطاب اما الذي ينته

ومع ثلك فالتقييم لا يقتصر على المعسايير هذه فلا يخلسو عمل معياري

وهنَّا أعود للسَّوَّال ٱلَّذِي كَأَنَ مَوْضُوعِ هِنَا الْمُقَالِ لَاجِيبِ عَنْهُ لَنْ

وانما هناك سلم قيم ومنظومة معايير لغوية وُفنية علمية وابدعية.

لا تشتغل وحدها في التقدير والتقييم.

مؤلفة من «بارامترات» عديدة هي الإطار واللون والعمود والسطر والحرف

والموقع. ويشكل لشنفال ترتيب المقالات في مراتب يصعب تعدادها او

حمسوها. ولا شك ان هناك معاليم تعلى التَقاضُلُ ٱلذي تتحدث عنه

بِمكِنَ انْ تَرْيِنَ النَّصِ الْمُنْشُورِ وَالنِّي تَشْكُلُ مِنْاتِهَا عَلَامُّةً.

أَضَافَةَ إِلَى الإطار وحجم الإعمادة، هناك المُوقع اللذي يعكن أن تعلام المقالة على الخارطة، فَالْمُعَالِاتُ المؤطرة نات الإعمادةُ العريضَةُ تَقَع فِي رأس الصفحة وعلى يعينهما هي التي لها موقع الصدّلوة. ذلك نُنّ اليمين هُــُو آبرزٌ من اليسار لقارىء العبربية. لا يبدأ من اليمين والبدليـة افضل من النهاية

يوزع تبعا لسّلم تغاضل يتروّاح بين برجتين. عليا ودينا.

والحق أن الصفحات الثقافية في الصحف تبدو أنا فارها. عبارة عن خرائعًا. ذات مندسة متافقة، توزع على مسلمتها المقالات في شكل مدروس وفقا لنظام تراتبي خلي بالدر ما هو ظاهر، نظام هو في غاية التشوع

وما يليره السؤال انه يتعلق بالمعابير المستعملة في تقييم المقالات التي

اعترف بغنر المتأسل وزيف الوداع انحنى امام كسل الياسمين اغائر حروف اسمك کی لا تنبحنی للمرة العاشرة

كفت استسلم للقق الوقت ولبرود يديك وشما تشهران مماتى

متعبة فناجين قهوتنا وهذا الهواء متناقلا يعبر خيط سجائري يقوينى \_ بلا بوصلة \_ موعد مؤجل اتخيل جلستك الخائقة والشرفة تحنق فينا وعيناك تطاربان الفراغ اتخيل العطر ينز في يديك اتسلى بزحام العشاق

# كتابي الى القارات

فوق المقاعد المكتظة اعد ضجيجهم

الإن اغائر صعتي

ولهفتهم وهذه المرأة والمشتاقة خاصىت معتى وقراغ مقعدك امامي يحرق انتظارها اتخياك قادمة يسبقك العتاب والإعتذار

🗷 طلعت شناعة

اودع قهوتك ءالباردةء واعود من موسم العشاق بلاعشق بلا أرس ولا جرس وبكلير من نظرات والمراة الشامنة.

وحزن العينين

الشجر العاري يتنثر بوهج النمعة الساخنة أمنع لوجعي قاربا من ورق يبحر في شغب ينزع الموج من نومه

لو كان المساء يشرب قهوته معى لو نلم مرة في احداقي لو عرف الناس عشب الاحساس

کم سنة مت وانا انتظر هديل الحمام

اشكلها نجمة اعصرها غيمة



ويزرع في فمي بستان حبق

يسابق قلبي برتقال الحاقلة والسائق والملول، يختبر اصطباري تخرجين من هذا الزحام

وقد كنت قباك لأسعرف القراءة ولا الكتابة ولاطعم الفستق المحروق ولإخجل الزنابق شاعرا والكلمات أنت روعتها وتداها

کیف ی

العمل وخصوصيته.

مآلفتي

وكتابي ال القارات

ان افكار تصميم السيتوغرائيا لا أ

شولىد بعد لحظية مخاص. . . وتجد .

تصميم السينبوغبراقيا يبولندمع قندر

رؤية العرض وروحيسة حركة المطلين

الإجواء جميعها منذ بعاية العرض حد

نسرى ان المصممين اليسوم لا يكتفون بد

لعملهم بقشر ما نجسهم ينشغلون ي

للعالم يتناوله في شمولية حيث يعد

عنه بـوسيلة لسلوبيـة ولحدة، او بذلا

لقسد اصبيح واضحساً إن الصسورة مة

ديالكتيكية مما كنا نعتقد حتى الان ب

وما يبقى في دعيهم ايضا. يكفى ان نرى

تقدم القراءات وكيف نتجنب السرمو

ان المصمم اصبح يطساله

بنشباط وفهم فبوري يبوا

ان المينوغرافيا

تسعى لل الوهم او الإل

ما تسعى الى الـوضوح

تىرى (قىالىرى لاقيث

المسرح "كسلسلسة،

للمعسلني التي تظهر

تضيء وتنطلىء نون ا

لضلاقينة وعظيسة تد

العسسودة الى الطهسس

المشاهدين بعبد العرض

مقارنتها ومجابهتها وت

وقت واحده (فساليري لافيذ

ص١٦٢) فهو الذي يوفرنيان

القضناه اللامسرحي ليسنت معيارا لتة

المسرح لان المسرح بأني النوسط السذي

الاحداث والشخصيات لهذا يؤكد بقوله أ

منذ اربعين سنة في المسرح من اجل أن با

اشياء ما على الحُشَّية (المصدر السابق)

هـدا يسعى الى ان يكون للسينـوغرافيـا د

ألاعرجي، سلام مهندي، أطروحة •

بعنسوان (كيف فهم منهج بسريشت

المؤلف والمخسرج في المسرح العراقي)

ابداعي في ايصال المعنى والهدف.

العرض او الشهد

والمجازات السهلة. "

. وكم رضيت بامرأة ولم ي**قن**ع بها الظ

الارض لا يحصين، لكن ا

لمز نخيل صمتك

لراغب تدى الساعد

يقتلني هواك

علت ناس

واقبل الساعد

كيف في أن لحتمل المساقة

وامتص دمع السدين

كيف لي يا لجمل النساء

ان اختصر بهاء الكون

واطالع كتاب العينين

اينا القابل

واصرخ في القلس

# مفهوم السينوغ افيا الحديثة

السينوغرافيا فن يكتشف ويعنى ببالجمال لمرشى وتنجذب اليسه العيسون، بشمل التجسانس والانسجيام ولكنه في نفس البوقت يحقق استقلاليية المسرح عن بقية الفنون الاخرى... لا يعكن تجزئتها الى عنساصر مختلفتة وفهمها حسب مكسونساتها التشكيليـــة (الـرسم والنحــت) المتعثلـة بـــالشكل والكتلسة والحجم والإلسوان. فهي تسمخل في صلب مكونات العرض وعناصره وتتفاعل معه فهي تدخل في صلب النص المصروض من خسلال قبراءة مكسان النص او حالة النص والحبث والشخصية الى المكان المجسد وتسهم مع المعثل في قراءة النور وتفسيره وتقدم لمه في نفس الوقت الوسائل لكي بظهر ويأخذ ا دوره الرئيس.

السينوغُـرافيا فن وطيفي... فهي تقدم الفضاء اللازم لحيباة الشخصيات وتؤطر الشخصيات في حياتها فهي فن خدمي وله وقايفة في سرد الحكليات وتقديم المعنى وتصوير

الحالة وخليق الجو، واثارة المشاهد وزبادة فعالبته وتفاعله مع الحدث فهى اشكبال تحييط الشخصيبات وتمنح لهم القسرة والامكسانية الظهرور بهدف كشف الحياة فالسينوغراق يخطط ويبرتب حياة الشخصيات ويوثر لهم كل الامكانيات للاظهار والتركيس والإشمارة... فهو يقسم بيئسة تتناسب مع بيئة الشخصيات 🚆 وتكون مدركة من قبل بيئة المشاهد

السينوغرافيا لا يمكن أن تعتمد على الاقتباس او التكرار او التقليد كما انها لا يمكن ان تكون محاكاة ميكانيكية لما همو موجمود. . . لاثها سوف تكون مملسة ومقرفة مثلما حدث في عصر النهضة حيث تعت اعادة وتكرار نفس المناظس بمعزل عن الواقع او قسرته... واصبحت المشاظر المسرحية تصشع وتعار وشؤجر كوسيلمة لتقليل التكلفة حسب الخطة الاخراجية او اسلسوبها او مكسان العرض او النسص حيث ظلت المناظر المرسومة بطريقة المنظور زائقة لا يستطيع المطلون التعامل بها والتكيف معها، حتى وان كانت

أن فكرة الاستنتساج والتقليد التي شساعت في الترون الماضية لم تعط لية نتائج ولم تؤثر لو تزيد من قعالية العرض المسرحي.

﴾ في البداية أو مع رفع الستارة تظهر مبهرة وخمارقة

ان السينوغرافيا الحديثية يجب ان تملك مروبة كبيرة لاحتبواء العوامل الطبارثة لهذا يلتزح ببرشت إِنَّا على المصمم " أن لا يتقدم في وضع تصماميم بيكوراته مسبقا، أي قبل البدء بالتصرين انطلاقا من كونه

### د. عوني کرومي

مستـوعيا لقنـه وما يحتـاج هذا العمل منـه. . . انما يصنع تصاميمه مسترشها بآراء القريق المسرحى عصوما من مخرج وفنين لضرين اضافة الى فهصه الخاص. لما يحتاجه في التعبير وعليه ان يتنكر بائما ان عمله لا بـد ان يتوازى في القـرفمية والانجــاز مع تقدم اغمثلين في تمريناتهم فهو مطالب بتوفير ساحة لعب جيسة تتناسب وحسركة المثلين، وهنو مدعسو ايضنا لفهم واستيعاب غناينات المطلين وطاقناتهم واهدافهم في العمل ليهب الى تجهنتهم في اية لحظة. وهو مطالب بان تجد الماديسة المروية طريقها، هذا بعثى ان المصمم قادر على ان يوفس للمعثل امكانيات استخدام الإيماءات التى تتنساقض مع الشكل

أن السينوغراليا الحديثة اكثر الاشكسال تجريساً واقلهسا للسارة للعواطف ولكن يجب ان تكون اكثر الفنون النصافا بالشخصيات الذى يقدم المعثل نمائجهها حيث نجـد ان الإشسارة تكفي للدلالسة في الزمن والمكسان والحالمة الاجتماعية والنفسية. كما يجب ان تمتاز السينوغرافيسا الحديثة بقدرتها على ان

باسرع ما يمكن. سعى العديد من الكتاب المسرحيين والمخرجين الى وضع صيباغة سينوغيرافيا للعبرض ليس بهدف تحديث مكان طبيعي او واقعي او اعطباء زمن محدد او تقعيم خلفية تاريخيسة للاحساث لو التعبير عن مكان يفترض ان توجيد فيه وتعيش الشخصيات. . . ائما السيشوغسرافيسا كمعنى تأويلي يمشح القصب ويحدد المعنى ويخلبق الحالسة ويأمس السلسوك والموقف. . . واكثر من هذا وثاك كـرمن وجالسة ليس لبيثة الحنث ومحيطه اتما لمعناد وفكرم... وكثارا ما يسلط الكاتب الضوء على شذه السينوغرافيا التي يفترضها في داخل النص ويعمل المصمم والمخرج على

تحتوي على مجموعة دوال وتسوحي وتوصل الى مدلولات. . . اي ان عضاصر السينوغرافيا تعتبر اشارات ورموزاً حاقلة بالمعلني ثرية الدلالات. وبما ان المسرح وسط دلائي أمكل شيء أيسه يحس ويسترك يكون قابلاً للتاويل والتفسير وله لعمية ويلعب دورا في لنتاج المعنى حتى ولو كسان منصة خالية... حيث أن هذا القضاء الفسارغ يحمل ويعمق قيمة

السينوغرافيا لإيمكن ان تضفي معنى بذات انما تضفي معنى على منا يمكن ان يقدم في عنوض في باخل الفضاء او من خلال القضاء فبالسينوغرافيا

> العرض المانية الاولى مثل الموسيقي. السينوغرافيا مقترحات لتحقيق

(مستلة عن حمادة، ابراهيم ص٧٠). ان مضول السينوغرافيا في مجال بناء

الى اشياء مرثية وتقديم سرد وتجسيد للحكاية وهذا ايضًا ما يفع الكثير من الكتاب الحديثين الى وصف السينوغىراقيا الفضاء والبيئة بكل دقنة لانها تدخل

ان مصمم السينوغرافيا هـو الذي يبعث الحياة في كل اخراج ويظهر الفكرة والمعنسي ويؤكد الى جانب يجب أن تعمل على خلق التساعيات الملائمة لفكرة

المتعامل مصه لتكشف عنه غباية او معنى لچتماعي (الاعرجي ١٩٨٩ ص٥٥). السيشوغىراقينا الحديثية هي فن التنظيم والاختيار والانتقاء كما انها تعتمسد على من ينفسنهسا ومن يستخ سنعهسسا وكيف يتم استثمارها... فالنظمام والإيضاع والتناسق شو الفكرة الاساسية التي يبنى عليها التصميم.

تكون سهلة الفهم معتمدة على الاعتشافات والخبرات المتعاقبة وتساعد الممثل على أن يتعلم اللعب عليها

الكشف عنها واستثمارها او البخول في كتابة جبيدة اعتمادا على قراءة جديدة للحدث المسرحي،

ان السينوغرافيا تعمل كلبص قابل للتأويل دلاليسة لانها مقصوبة وتعبر عن حسالسة وتخلق جوا... وكل هذا يحدث عندما يبدأ الفعل الإنساني في هذا المجنال والقضناء من خيلال وحندة الصرض

ومكوناتها اشارات ودلالات لا تنتج معناها

سناتها لنمامن خبلال علاقتها بضرورة الفعل والحكاية والشخصية ومكوبنات

المكان وتأكيد زميانية الحيث وذلك من خلال "خلق المجال: أي الوسط الملائم للشمسوص. ــــ خلق الجو النفس: اي عكس روح الحدث عـن طريق الوسائل البصرية (الاضاءة واللسون...) - خلق السوحسية المسرحية بين المعثل والمجال المحيط به، ای ربط المعثل بمجموع العناصی المسرحيسة الموجسودة على المنصسة (Fuerst W. R. 1962)

المشهد قربها من بعض لوجهه الاخراج الدي يعمل على خلق او اعادة صياغة خلق الاشياء غير المرثية

ضمن قراءة المؤلف للواقع أو رغبة المؤلف في قراءة النص وتاويليه مثلما نجيد بسانها بخلت وتتبدلخل بالميزانسين دالبناء المشهدي الاضراجي دحيث تقضي بان المعثل يتحارك في المجال، وهنو في ذلك مرتبط بالماديات الموجبودة بمعنى ان حركات الممثل وأبماءاتنه ونظراتنه يحكمها وجبود هنذه الاشيناء الماديسة التي تشترك في الاداء (المصسدر السسابق

الزمنان والمكان الايقاع... كما أن البيثة المعروضة



جلسته، حتى بن جرس التلفون الذي اعتاد الا يهدا سكت، وكانه بعساني من انقطاع الحرارة. لا شيء يقطع صعت وحبولريته مع نانسه، سبوى شيته المتثاقة رواحا ومجيشا في غرفة مكتبه الصغيرة، وفنساجين القهوة التي يطلبهسا بين ا**نقرب**ين لديه. الفيشة والاخرى. ودخيان سجيأنره وقد اخد متشابك في حلقات تملأ سماء الغرقة عثل تلك الدوائر المتبلخلة، التي لخنت استلتها تهز رأسه بعثف في الفترة الإخيرة محدسة دويا باخليسا كبيرا. وكانه يرجع في صداد الى ايام طفولته ويدايسة تشكل وعيه على جملسة من الإخسلاقيات والمقاهيم، التي يحرص على التمسك بها في مجعل تعرفاته اليومية، اتعبه نلك وهو يشعر انها

لنبه يحب المساء، ربما لائبه يبود الهرب من أشل بوم جسيد في العمل، يعشق المثي تحت المطر، يعرض وجهه متعمدا لخيوطه، علهما

ييدو واصراره كعن بريد حراثة البحرا

تنهمر الاستلة كصليات رشاش تخترق

خلايا دماغه. وكلما ازدادت حدثها يشعر بمزيد

من النيه كريان فقد بوصلته.. تتقادف امواج

شتى.. معرض للجذب نحو الشاطىء تماما مثل

عن استيعباب اي شيء، قرر الفرار بعيداً عن

لجواء العمل ورتابته البليدة. خرج رداد خفيف

ما يرال يتساقط وبقايا مياه في الشوارع، اضواء

المدينة تعان عن بيداية عملها ونساس قليلون في

ازدهم رأسه بالإفكار المُتلقة، ولاته توقف

تعرضه للتلاشي في لحدى لجح البحر العميقة.

## ..... الى فخري قعوار ورشاد ابوشاور ستندحرج مرة لخرى. لكنه يحاول من جديد الا

بعد يوم كيف وطريقته في الحياة تخلق له العديد من المشاكل في كل ينوم. حتى مع الحرب

ويضيح راسه باستلـة لا تنتهى، اهو العجز واسقاطات القشل؟ لم هو الحدين الى الماضي. والى لجواء بلدته الصغيرة وقد كان ايامها يستطيع قراءة وجبوه كليرة بوضوح تسام. مثل تك المياه النقيسة المتسحوجية في قضواتها وهي تنتشر بين البيسارات. وقد اختلت تضيف هي الأخرى نقاء على ثقاء. بحيث كان الوقسوح هو سيد الموقف! وتبوغيل الاستلية بعيبنا في الطبيرق معنف على ذَّاكرتُه. لهي الإصالة كما بحاول ان يقنع نفسه! ام مسو الأمرار كما يسدعي على جسر الهوة بين القول والفعل ومحاولة الإنسجام مع ما يعتقد؟ لقد بسدا الشك يتطرق الى نَحْنَه في صحمة ما بــؤمن؛ الا يبدو سيسزيف غبيها وهــو يحمل

مُعضّرتُه لَى رأس الجِبل مع الراكب التّعام انها

تخلف من حرارة النبار التي يشعر بها مشتعلة

فآيز

في رأسه. والقي باتت تسبب له صداعا شبه مستعر في فترته الاخبرة.

مضى لل السوق القريب، يحاول مد مشواره أطول فترة ممكنة، فمع شوف لرؤيلة اخر العنقود ابنتيه الصفرة قبل نومها، لكنه لا يطيق النظر في عبنيها. فقد امندت مماطلته بتلجيل شراء طلباتها عدة ليام. ولطالمًا كيلن يعزي ذلك حين تساله لل ضيق الوقت لديمه هو لا يحب أن يعلن عن السبب الحقيقي للتاجيس، فهو يسرى ذلك هزيمة امامها وامام زوجته التي طاغا قرأت عليسه محاضراتها في اهميسة الاتحنساء امسام متطلبات سع العميل، فمن وجهة نظيرها لأ بد من التماشي مع مقطلبات السوق واعراف

الزمن الجديدة.

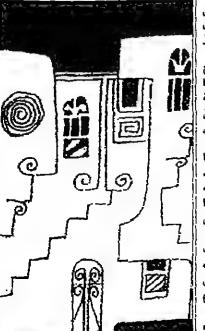
هي لا تسول انسه لا يستطيع الخروج من جلده، من كل قلبه يسريد لصقيرته انسوم قبل عبوبته هنا المساء، كي لا يشعس بسالعجسز

ويعضي في تسكعه، يلمح من خلف زجاج احد المقامي المنتشرة على الطريق وجها مالوقا تجلس مع أضرى، يمعين النظير.. انها زميلة براسته التي طالما شاركته وجهات نقاره ن كثير من الاحسان، دقات قلب تضرب بعنف في صدره، وهو يسترجع شريط الماضي البعيد. ينخل المقهي، حيا الجالستين واستأذنهما بالجلوس سآمت عليته بحسرارة وتشعب الحديث حكوا عن مشاويس حياتهم. تكرته بالجلسات التي كبائت تضمهما معافي كانتريا الجامعة. اعترفت بنسائيره عليها في الكثير من وجهات النظر التي تحملها!

ُحكت لــة عن عملها ومسؤولها الـذي يقف سنا اسام ترقيتهما في الوظيفة. لانها تناقشيه يوجهة نظرها وبصوابية ما تعتقد المسؤول لا يريدها وزملاءها وجهات نظر، انما يراهم ادوات تنفيذ ليس الا.

وامتـــد الحديث. اخبرتـــه عن الهدوء والإنسجام اللذي يسري في اوحسالها كلما عبرت عن لنساعاتها وعن رايها بـوضــوح وبغض النظر عن وضعها الوظيفي!

يشعر بارتباح كبير وهو يسمعها. بود لو تحكى المزيد، فكالأمها يسكن بعضا من بركانة الداخلي، ويبعث خدرا لنينا في اطراقه. يـُودعهما، ويمضي عسائدا الى البيت.. هــو



يدرك انه ليس وحيدا قيما يحمل عن مُكَّل.

عمان\_اواسط ایار / ۱۹۹۰

## حول معرض الفنان فاضل نعمة

• التأثر الواضع بالمرئي

الأول (الطفسولسة

## ٥ اليد اليسرى كميفة جمالية لبحاطة الشكل

٦-الموهدة المرابطة بين الاعمال

٧-- لَمُتَقَاء القَصَاء مِنَ اللَّـوحــة

٨ ــالتعرف بالشكل المرثي ضمن

الممكن أن تبخل الى عبالم الفنان فاضل

نعمة فنلاحظ ان الفنان أعتمد في جميع

اعمالته على التكسويتسات المبسطسة

البعيدة عن التعليدات والتفاصيل

فهو بنلك يترك لريشت الحريث و

على صعيد التكوين واللون والمعالجة

وظهور الشكل بالافق والاطراف

سياغة جرسة خاصة به.

### محمد العامري

الفنان فاضل نعمسة فنان يمنكك تجرية متحدرة من خصوصية في اليومي المرثي المرصود ضعن رؤية خامية لها مرجعيتها الغنية في انجاز اعتقه فهو يثاثر بما يحيط به من مركة ولبات من ذكريات الطفولة المُصْرُونَـةُ فِي التَلكرة الى الانجارُ الحالي الذي يتوارد مرجعيا مع تلك الناعرة أمو يأيض بذلك المخزون في الوقات المتساسب ويعبر عنسه بالثر الصورة البصرية المنجزة في اللوحة ولايبنع دكابرا عثر رائصة الذاكرة الَّتِي لَّىٰ فَعَنَ خَلَالٌ مَشْـلَاهِدالتي لِاعمالُه الإخبرة الامظان القنبان فأضل قد ازاح السدار عن ناكرة الطفوالة بكل معطياتها وعقويتها وهبو يطرح محورا هاما في اعماليه من شيلال المسوصية ألتي تجمع بين جميع الإسال من خلال خُمسوَسية الخطّ المتعرع وكالسافة الطبقيات اللونيية ونستطيع ان تتناول هذه التجرية منسخط وطعامته تحتوي عليها

البساطة التكوين والإقتراب من العلوية الطبارجة غير المقصودة البسية عن التعقيد والتقاصيل ٧ \_مَقْرِبَاتِ الطَّقُولَةِ \_العَرِّئِس \_الاشكال الخرافية، بقايا الدرلجات الهواثية كالخطبوط المتعرجة

٢ ـــالسطح والدميتـــه في العمل

عُ ـ تقسيم المسلحات اللـونية بمتلفومات أيقاعيسة محروسة وملصدودة ضمن القساح تقسيمي محندلا ودقد

ه ــطرح الإشكال للبدائلية التي تلترب من الخرافسات والإمساط بعينةعن المعقول وقريبسة من



مقصودة في التوزيع وهذا يدلناعل البعد النظري للعمسل المطروح السذي يحمل في طياته رؤية محسة متاثرة بالاجتواء التي يعيشها الغتان فهو يرصد الشكل التصويري البواقع ويحرف بسه هتى يصبح شكساد أسطوريها بعيداعن البواقع ولكنه دال عليسه، فقد أولى القَدَّانُ قَسَاضُلُ احمدِـةٌ كبيرة للسطح التصويسي النبي يناؤه للقنان لإعطاء الشكل المرسوم الإقتراب هيث نبلاحظ الخشبوثية العباليية من القطرية والطقولية اللينة المبنية للمسطح المنطقة من الكثياقات الطبقية على بسناطة الشكل وقندقنام الغثنان

العشوان. بشيء من دسوء النيسة». من جيانبِ القارىء يمكنه للقول ان صلاء

مناكفة من جانب المناصرة لمحصود

يرويش، صَلَحَب قَصَيِينَةُ الْهُدَهُ، وَلَمْ

يكن ألنناصرة مضطراً لابراز الهدهد في

العنوان، طَالمًا أنه منتشر في جسم

القصيدة، لإن أيها من النقاد لا يستطيع

انكسار ثلك، بصرف النظير عن كيفية

تاريخية القصيدة يؤدي ال القار عن

تجارب مبدعين أخرين لهم حضورهم

الشعسري التساريخي ولهم مسرلحل

تطورهم وأدولت تعبيرهم البكرة، فيل

مُدعُوهُم، مُسْ قبيل الْتُساوي، للَّ اعادة

صيدًاغُـة أعمالهم لسردم الهوة بين

سولمانا الشعسر فقطا على يحق

البدامات والمراحل اللاحقة.

\_وحقيقـة الأمر أن القفـر عن

استخباه برويش لرمز الهدهد

بمساغات حمالية جديدة تحتوي عل جماليات عبائية لترثقي ببالعقل ال الصيقة الفنية الإبداعية

خلال استعمال مقردات تشكيلية الها علاقة وشيجة بالنص التشتيل والدرلجات الهوائية واللعب البداءعية للاطفال فضمن هذه الصبيغ شكل عملا أنسا يحتمل الأنسجام للتبام في نسبيج اللبوحة من القها الى يأنها وحتى خَفَلَ صعيد استخدامه للالوان فهو قدتا ثر بالظواهم الزخرفية القروية المتعاثلة بحساسيات السجباد والمنسوجيات ألقرويية من خيلال طبيعية الانبوان المستخدمة وكيفية تتوزيعاتها فهرو يطرح المسلمات اللونية القسمة عل وسأحيات محبية وغالبا ميا تكوان صْمن نسيح الشكلّ المرسَّوم تشَّيُّ بـاجــواء قرويــة خـالصــة ولكن

وتلاحظ ان هناك محورا مهما على معدد الشكل والبناء لعمله الفني فهو يعتميد عل الاشتقاقيات من الشكل آلاميل وكأنآك امنام عميل ولحبد شيمن لجات واسعة مقسم الى مقاطع يشكل كل ماتعًاع منها لوحثُ. فهو يالومُ: بصيباغية الشكل بباكلس من جهث وصيفة فهو يخرج من الشكيل الولحد عدة لشكال وحوارات متمثلة بكيفيته

مسيلفة اعماله فيلام لذا نماذج معاورة

من زقساق المدق ويسدليسة ونهايسة

والكرنك. هل الشناعسر هنو البلاعب

الوحيد في الميدان ام ان الميدان يعج

لخلص من هذا كله لل انه ليس من

بلاعبين لغرين.

الفيلم الفسرنسي «ميلسو»، شاعرية المسرج على شاشة السين

نجلحا كبيران رصدا لرثي بصورة جنيعة والقن هو كسر للمدرك المرثى او البصري، وينبغي على الفنان ان لا ينائل مسايراد بشكل امن عليه اذن خيانية للشكل بما يحتمل من خيبانات الذلك فقد ظهر استعمال اليداليسرى



للتكوين لا على اســـاس البعــد المرئي للشكل ذلته. فنلا مظ صور الطيور لها

أرجل وليساد متعسددة بعد

تعرض لجنّة السينما في برنسامجها للشهـر القائم الفيلم الفرنسي الحديث «ميلّسو» للمضرج الشهر الان رينيه، ويقـلجيء فيلم «ميلسو» جمهـوره بساسلـوبــه المُخْتَلِفُ الى حد كَثِيرِ عَنْ، أو بالقارنة مع الأسلوب الذي استخدمه آلان ريئية في اخراجه لإفلامه السابقة، والتي تتسم بساستف دام اللف السينمانية الصعي والتجريبية، وبخاصة في مجال المُونتاجَ الحر والمتنوع وطريقية البثاء الدرائس القائمة على للتستاعينات والتخيلات واختلاط الإزمنة.

فَقَى قَيام وميلوء يقدم الآن رينية نصبا سهيلا من حيث الحبكة والبنياء وشكسلا للعيرض منو البرب ال المُسْرح، بُحيثُ يُمكنُ القُولِ إِنَّ القَيلَمَ هُو يُوعَ مِنْ الْمُسْرِحِ بلخل السينما، ولكن هـــدا الشكل السرحي لا ينتقص في قيمة الفيلَّم ولا يخفَّف من اشارته، فالسَّيْنَمَا، من حيثُ المبدأ، فن مركب من فنون اخرى ومن ضمنها المسرح، وفي بعض الإحبِـانُ يسيطرَ عنصرَ من عنـاصر السينماّ التيّ أَرْكَبَ مِنْهَا، وِلْكُونُ احْمِيةِ الفَيْلِمَ سَابِعةِ مَنْهِ، أَقَدِ تَكُونُ اهميــَة القيلم تَــَابُعـَـة منّ روعـَة التصــويــر، لو في جمَّال التشكيل، أو في قدوة القصَّة، أو في شاعريَّة الحوَّار، وقد يبهر القيلم الذاس بروعة اناه المظين... والخ.

تعرضه لجنة السينما في شومان

عدنان مدانات

سرية سلتطور بينهما على نحو مدمر بالنسبة للزوجة

والنِّي سنتازم وتُنْهي حيَّاتها غرقا، فيما سينزوج بيبر

من ابِّنة عمه بُعد عامٌ من الحداد، غير أنَّ ما حدث سيَّركُ

تحتوي هذ الحبكة على لحظات درامية قوية ومؤثرة، وثمة مشاهد في القيام لا تنسى بسبب حدثها،

مثل مشهد تسعيم الـزوجة لـزوجها وهـربها ال عشيقها

تمت حجبة استُعام الطبيب، ثم عودتها فيما بعد

منهارة مسرقة بين عناطاتها أسروجها وحبها للعشيق،

وشعورها بِالنَّنْبِ، من ناحية ثانية، وكثلك مشهد نهاية

الغيلم، حيث يسزور النزوج بيير مستبقه سارسيل في

منتصف الليل وقبيل رحيله للعمل في تدونس، يــزُوره

بحث عن الحقيقة واليقي، دون أن يحمل في نفسه أينا

ضَعَيْثَةَ لَصِنيَّةَه، لَقَدُ تُولِيْتَ لَنيْهَ شَكُولُهُ وَلَكْتُهُ لَمْ

يعرف الحاليات لبند وكل ما يريده هبو التأكد من حالياته

مًا حُصل مع رُوجْته، لكي يِتخَلَّصُ من شكوكه ويُصلُ الى راحية النفس، غير أن الصديق أن يعترف لنه بالحقيقة

وسينقى ان علاقة حصلت، مدركا انه بذلك سيريح

لٍ نص معرحي مثـل هــذا. يلعب الحوار الـــدور الاســاسي في عمليـة السرد. ولكن الحوار في هــذا الغيلم

يحمل آيمة أضافية بسبب امتلائه بالشحثات الإنفعالية

بالاسلوب المسرحي، فكل مشاهد الفيلم يتم تصويرها علخل الغرف المثلقة، باستثناء مشهد البداية الطويل

حيث يلتقى الثلاثة على مائدة العشاء في حديقة المنزل،

ولا يلجا المُضرج الى تحريك المطلين في ألمكان الا بحسود

مُبيقةً، كما أنَّ الإضاءة آلتي يستُضَّدمها هي أهناءة

معتمة خفيفة تضيفي على جبو المشاهد احساساً خاصا، ويؤكد المخرج على اسلبويه المسرحي بتقسيم الفيلم ال

الجمهور، وبخساصة التعثيلُ البارع جدا للععللة الفُرنُسيَّةُ سُمابِينِ انزيما، والَّتِي شُوْدَي دُورِ السزوجيةِ المليشة بالحيوية والانفصالات المتناقضة والسزوات

يُلعب التعنيل دورًا هامسا في القيلم ويسَّاعد عَلَّى شد

أيطال الفيلم الإساسيون هم من الموسيقيين، وحدًا ما

معطى المضرج أمكانية استضعام الموسيقي على نصو واسع في القيلم، لا فقط كخلفية لاحسانه بل ليضم كجزء

من الْحَدَث، مما يزيد من الشحنة الانفعالية والاحاسيس

قصول تحديما السَّتارة المُعْلَقَة، تعاماً كما في المسرح.

والمرّاج الحاد بالرغم من راتها.

الجمالية والاجواء الشعرية في الفيلم.

يلتسزم المخسرج الآن رينيه في لخسراجه للغيام

وَالْدِلَالِاتُ الْعَمِيلَةِ النَّفْسِيَّةِ وَالْإِيمَاءَاتِ الشَّعْرِيَّةِ.

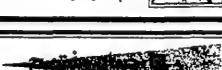
صَنبيَتُهُ مِنْ عَلَامِهِ ويطمئن نفسه الْكَلَّة.

ق نافس الاثنين، مارسيل وييير، جرحا لن يندمل.

وَلِي أَعِلُم دَمَيْلُو ۗ يُخْتَسَارِ المَحْرَجِ الإِنْ رَبِّنِيهُ نَصَسَا لبيا مسرحيا مربيا في بنائه، معيـزًا في عمق وشاعـرية الحُول ومَثْيرًا فِي تَكُوينُ شَحْصيـاتــهُ ٱلْكَيلــةُ (فِي اللَّهِيلَــهُ لللاث شخصيات رئيسة اقط وشخصية مس رجــلان وامرانــَـان)، ولَكن المتنــوعــة وشنيــدة الغنى في تـركيبهـا النفسي، وكلُّ شخصيـة منها بحـد ذاتها تقيَّم

الحبكة التي ينبني وفقها نص السيناريس، تبعد تظييية ألى حد ماً، وهي تتطرق الى موضوع مبيّق تتأوله بعامة (دون إن ينفي نلك خصـوصيـة كل تناول على حدة)، وهو الموضوع ألذي اصطلح على تسميته في الإنبّ والسينما بمثلث الحبِّ، أيّ الـزوجّ والزّوجـة والعَّشيقُ، غير ان الحبكة هنـًا في هـَـذَا الغَيلَم ليست الإ تريعــة او وسيلة يمكن من خلالها عرض احاسيس بشرية عميقة. يعشر فضًا اللَّفِيام على صَسَعِيقِينَ، هَمَا بَعِيرٌ وَمَسَارَسُعِلَ،

الاولَ مَتزُوجٍ مِنْ أَمْرِاةٌ شَاسِةٌ شَيْئِةَ الْحَيْثُونِةِ وَتُتزَّقَّةُ وينغص على علاقتها مع زوجها الطيب المخلص والوبيع عُند وجود طال، اما النَّاني فهو عازف كعان مشهور كثير السُّفُّر، وقُد سبق لـلائنينُ لنَّ اشتَّركا معاً كلنَّـائيُّ موسيقي في العديد من الحقيلات، وذات ليلية يـرُورُ مارسيل بُيِير ويتناول عنده طعــام العشاء، وتقع رُوجة بيبر تحت تأثير سحسر شخصية مارسيس وتقرر اقامة عَـُلَاقَة معـه وتتمكن من اغـوانه، رغم أن ذلك يشكل لــه ازمة ضمير. ويتورط الاثنان في عبلاقة حب حقيقية



## حوار موصول مع الشاعر عزالدين المناصرة: مسريسة لطابداع ام لاستبسادسة النصى؟؟

 المقالسة الشوضيحيسة التي نغرثها المستور تلثقاق فأعمدها الماشي، احسار السيكتسور عيزالسيين المناصرة كل جملة من الأسهاب التي بقعتته لان يعيب وسيناغبة اعماك لشعرية التَّـيّ صدرتّ بين عام ١٩٦٦ وعام ١٩٨٣ ، وهو ما كنت قد تناولته في النستور الثقاق بتناريخ ٦/٩. لقد طرحت القضية على انها أشكانية ادبية تقتضي حوارا موشوعيا، بالرغم من أن معور الحديث تسركسز حسول اعمال للشباعر المسامرة فيطبعتها الاخبرة للمسادرة عن المؤسسة العربيسة

سعيا وراء الإيجاز، ساركـز على النقاط الخلافية الجوهرية فهده القضيسة. لقد عيرًا الشَّسَاعُرُ المُشَّاصِرَة الدامله على التعديلات النصيبة لل عدد من الاسبــآب يمكننــي ان اصنفهــا قيما

(١) اسباب سوضوعيــة تعثلت في حبالة عبدم الإستقرار اللكباش والعمل السياسي والترحال من بلدالى أخر خلال العقيين أ لماضيين، وعيدم تعكثه من الاشراف على اعمالته الكاملية بصبورة مباشرة مماادى للاختلالات كثيرة في النصوص، علما بان الشاعر يتحدث عَنْ طَبِعَيَاتَ لَـٰلاَثُ لِيَعِمَالُهُ الْكُـامِلَـةَ (كاظمة/ الكويت/٨٧، دلر الشباب/ ليرس/٨٧، ولو العيــــ بيروت/ ١٩٩٠) احسافية الى الرقباب والحصيار الليثيين فيرضنا على اعمال للشاعر في ثلاثية لرياع الوطن العربي، طُر الإصداقاء الى نقلها مهربة من

-تعليقي الوحيد على هذا الجائم ان القارىء يمكن أن يقبل هــذا العدر اذا كان الشاعر المناصرة تداعلن فيحينه أن هذه الطبعة وتلك وغيرها لا تُمثل ليا س شعره بشكل حقيقي ولنها طبعات يست باليأت

(٢) اسباب ذاتية يمكن لجمالها في غبة الشاعر في التواصل مع الاجبال الجديسدة وسحب البسساط من تحت أقعلم الرقيب باسقامه القمسائد التي بتحفظ عليها الم اقتناع الشاعر بصورة حسازمة بان من حقّه ان يعدلُ نصوصه ساءام حياء وان من حقه ان يعيد صياغة نفسه شعريا كماشاء. (٢) سبب تقدي ــ فكري يـورده

الشاعر ف سياق مقالته حين بقول متسائلًا: " هل المهم تاريخية النص ام النص نفسه وبر لقد لوضمت مضائسة الاستساذ

للشساعى المناصرة انسه يسؤمن ايمانسا راسقنا ببان النص في ثهابية المطاف مُلكية خاصة للشــآعر، وان كان يحترم ذاكرة وذكر سات القباريء مع النص. والاشكالية الأبرز القائمة في هذا الطرح انها اللَّالَى على لُسَّان شاعر ﴿ اكاديمي ﴿ بسلحث يتدرك تماما شروط السراس ألاك اليمية والبحثية والنقمية لزاء عمل منا، أو تجربة معينة، حين يدؤمن الشاعر الأنصة مباح له كيفما شاء، فانه بنلك يخول نفسه بتقيير معالم تجربته الاول وكلماته الأولى ولجواته الاولى ليقدمها لاحقباق اطبار اعمال مصناغة بصبورة لرقى وعيا ونضجنا

لماالقول بسان المهم هوالنص وليس تاريخيته، فهذا ليس صحيحاً علميها. النص جهزء سن تسار يخيتُه، وتساريخيت جسزء منه، لا مجال للمفاضَّلة، لانبه لا مجال للانقصام. فالنسص في نهاية الامس لا يولسد في فراغ مكانى أو زماني ولا ينتج بعيسا عن شروط المرحلية، أنيمية شعير أصريء القَيْسُ فِي شَعره، نَعْم وقيمتُ فِي زَمَانُهُ ليضَـــاً، وَالِداعَ الْمُكسِدِينَ فِي جِــاتُبُ كيبر منه لنه جهاء في ذلك الــرّمان، ولاميــة اليوت لنه كتب ءالارض اليباب، في تلك المرجلية ببالضبطء وقيمية شعيراء

ولعل الدلالات التأريخية للشص اكاثر أمعية من النص ذاته. لقدسارس الشساعس المشاصرة حريته ل صياعة اعمله الصادرة قرل عام ١٩٨٣ ولكن لا غضاضة في أن أورد بعض الامتاسة على ضرورة الايسمح الشاعر لنفسه باعادة كتابة اعماله: وردت قصيدة بعنوان هايك احتانكا وقدمت بهذا الاسم الجديد باعتبارها قَصيدة مُستكة، مُنْشُورة في الصَفَحة 

بعنوان دمن اغساني الكنعسانين، في الإعمال القديمة. هنّا بخلّ الشاعر منافسا ريباه عل قصيدة الهابكو، وهي نسائسة يتعن عليه ان يبثل جهداً كبيرالكر ينبتها. لانهاق الإصل كــانت مقدَّلعام قصيدة طويلة، لا قصيدة هايكو، ﴿ ديـوان ياعثب المُليل (٢٢ ــ ١٩٦٦ الأعمالُ الجديدة)، (١٩٩٨) ﴿ المُعمالُ

سنفس القصيسدة ومن اغساذ الكنعانيينء للقعيمة كانت تحضوي المقطع الشعــــري الــــني اضيف لل النسخـة الجديـدة المعـداــة، والــدي

بالبوت من العسى البرية جاءت تسعى فاصطلات اغنية خلعت ازهار للمنون الاحمر

طلت السفح دما من ورك ادونيس المنبوح وما تنطوي عليه هذه الأضافة من سياقيات دلالية ورمزية وثقافية وتقدية من شاتيه أن يثير اشكاليات

سي ديموان مجامراه القنيم تمرد قصيدة بعث وأن نشيد الكنع انبأت في النمن الجديث اصبحت (نشد الكنمانيات: نص البدهد) حقيقة الإمر ان رمـز الهدهد مستضدم في القصيدة القنيب ألكنه لمبكن أطجه وأمن

الدراسيات التكدية المختصبة اشارات السيسوان برويش وعصافع.... ولنيوان نصرالله وجسدي كان الغريال، وهنا بعني ان الشاعر مهما حاول، لن يتعكن من لن يمنع باحثامن دراسة عمل لا بروق الشاعر لأن العمل بمجردان خرج من المطبعة وانتشرق المكتبات وتضافته الابدي والالسن يكون لدخرج تماما من يبدالشاعم واصبيح ملكا للقارىء وللتساريخ، واية محاولة نقيض نك ان تجدي نفعا.

العنائسة والملبأومسة أنهم التقطسوا

اللحقلة الزمانية، والمكانية المناسية ولذا كمآن من حق الشساعير لن يعيد

يحتفظ بهاالثاس والمؤسسات أنقطع الخامس من قصيدة لخسرى

ويلومهم على تلميرهم، ومعه الحق في

جبين خاصة اناكان الشاعر صاحب تجرية متميزة، وحريصا على ان تلقى

وتقهمها ثااثد بحعله العمل الاول

• د،عزالدين مناصره

وكاني بالدكتسور المناصرة يقول ان الشَّاعر (س) يقال قو الشَّاعر (س) من اول قصائده حتى لخرها، وهذا ليس صحيداعل الإطلاق انه لنّ المؤكّد ان قصائد الشاعر المناصرة الاولى على صفحسات الأماب في مطمالع الستينيسات ليست بسذات بائص وجمال قصــــــاندة ف للسبعيشات والثمانينات وساتلاهاآ

صباغة تتساحه، ظمانا تسرس الجامعات تاريخ الانب وتساريخ النقد وتتناول البرانسات الإكابيمية أعمال الشعراء بالتحليل التطوري للعراحل والصور الشعرية ولنوات التعبير، وهل يستطيع الشاعر ، بل هل من حقه، ان يصادر أعماله السابقة تحت اية ثريّعة من الّثراثع، وان يلغَي بجرة الم دواوين مفردة واعمالا كساملية

" فم ألاً يرى معي الشاعر الدكتور المناصرة الله مقارقة غريبة أند وردت في توضيحه المنكور، وموكنه في الوقت الذي يعطى لنفسه حق أعباده مساغة تأسه شعريا كماشاء بطالب الثقاد والسلطين بَــان يـولـوا المزيــد من الاعتمام التقـدي لاعمالـه الشعـريـة

اساللقول بسان المناصرة ليس مبتدع مسارسة أعادة الصياغية، فَّهو قول صحيح، لقد سبقه ادونيس قعلا ولكن مسوضوع لاونيس تضاوله الإستاذ الناقد مأتم العبكر، والحليقة العلمية تقول انه لا ادونيس ولا غيره لهالمق في استبلحة نصوصه واعادة صياغتها وتغيمها للناس فرراء

اعماله اهتمام الباحثين والنقآن فعلها ادونيس فبسلاء نعم لكن لدونيس لا يمنىح الشرعيسة، وليس يوسف ان يعنح الشرعية المارسات خاطة قد معم اسلط محمود درويش معمساقع بسلا لجنحسة ،، وأسلط ايسراهيم تصرالله من اعمالته الكاملية وجسدي كيان الغربال، هنده مواقف

بعكن استبعادها. من طفولة البدايمات بكل لبعادها. لكن ليا من الشاع رين لم يقم بصيباعة

زهرة عمر في «الخروج من سوسروقة

زعن السرد السروائي هنو النزعن الحاضر، يعطلنه من فصنات السرواينة أفراد لسرة البطلسة ومعرة شانء المُنتظرون عند سرير لحتضارها. وتعود الكلتبة ألى هذا البرَّمن كلما وجدت أن بِناءهـا الرواثى يقتضي أعلع تسلسل الخط الرئيسي لبئيلة الرولية المتعللة في التعريف بالتراث الشركسي وأحيَّاتُه، فالعبياغة، المنبسة للسراوي واختسلاط عسالمي الموت والحياة هما: المسفتان الاساسيتان اللتان اعتميتهما زهرة عمر لفتح ابواب المُقتنيات الترالية وللتاريخية: أسساطير، أغسانًا حكانات، عادات وتقاليد، الخ،

ويمكن تقسيم زمن الرواية الى ثلاثة مستومات: أأ الحاضر البراهن ومكانبه المحدد بيت البطلبة حيث بمارس افراد اسرقها هياتهم العسادية محيطين بسرير مُـوتَهَا. وحَيِثُ اصْنَاءَ هُـنَّهُ الْحَيَاةُ تَعْمَلُ لَحِيَّانًا كَعَفَّاتَيْحَ ومنبهات لناكرة البطلة، ويتفرع مكان لخر للحاضر يتعلُّقُ تُحديدًا بشخصية ،بديةً، النّي تلقي ضُوءًا بسيطًا على النجل السيطًا على النجل السراهن للتراث الشركس منفساء ... لا ميساة المعاصرة. كما تستخيره من قبل الكيانية كمفتياح لمركات عن شخـــوص، بعضهم من الماضي القـــريب، وبعضهم من الماضي المشترك مع ناكرة البطلية، وهي حكايات مشصوتة ايضاً بِـالرؤى والقنورات الخارقة وبالكيـانات الغـرائبية. فَبَهِيـةٌ هِي الإخرى تـرى اشبـأهـا ويكلمها الموتى والقَّمـر

وتسمع نذرا تثبثها باحداث اتبة. ٢-١٨١ في متعدد الدرجات ( القدم، ووسيلة تمثله في الحاضر الحكايات، وشاهده أنحي الوحيد البطلة المُعتَضَرَةً، والمُقْتَاحُ الرئيسَى لظهـ ور شَخْصَيَاتَ المَاشِي هو والد البطلة، الذي يأتي لأخسنها لل عالم الموتى، وفي سياق تذكرهما لتاريخهما المشترك تبرد اسماء لاقارب واصدقاء فينبثقون لو تكتشف حضورهم فيبسا لقاء بينها وبينهم

فتنثال نكريات جديدة، وهكذاً. ٣- الزَّمْنُ الْمُتَأْرِجُحِ بِينَ الْمُلْفِي وَالْحَاضِرِ مَثَمَلًا فِي تَرْدُكُ بطلنة بين السزمنين وهي تقاؤم الموت وتصانسه رسلته



. فِلْ الله عنه الله الله المنه الله الله والله ينعونها لل الالتصاق بهم يفتحون لها ابواب الناكرة، فالمؤلفة هثأ تحول مقاومة البطلة للموت الى يقظة لناكرتها التي يشعلها هضور الإرواح ولخت لأط الموت بالحياة، الماضي بالحاضر، وتستخدم صحو البطلة وغيبوبتها كمناخَّل لظهور الشخوص الانيسة من العسالم الأخر، وبالتال قصص هذه الشخوص والاجواء المعيطة بحياتهم الْشَتَرَكَّة السابِقَة، وهو الهدف الأساسي للكاتبة. ولكي لا تُقَفَّد الكاتبة العلاقة ما بين لرَّسان الروايـة

بـنلت جُهـدا كبيرا لانتـاج تأثيرات متبائلـة في مـا بينهـا. وجعلت شخـُوصَ الروايةُ تـُـرَكُ هَنْهُ التَّالْيِرَاتُ. فَـالْمُعِطُّ الراهن والمكنان والرمان والبشرة كنان وأضح التالع في سياق نكريات البطلة فهى حين تسمع بكاء حقيد لبنتها تظنه بكاء ابنها الميت، وحين تحكي بهية حكاية وزوجالاء تقلا عَنْ وزينب، تصبح الحكاية مشتركة ما بين عالى الاحياء والارواح، كما لنَّ مسرة خسان تظل ترسسل لل بناتها ومغيداتها بالكثير من الإشارات النسائحة عن تفاعلها الحميم مع الارواح الا ان الاحساء يخطفون في استلام هنده الاشارات التي ترعبهم وتلج غَضَبُ البطلة في الوقت نفسه. ولا يقتصر الامسر على البطلة، بل أن الأرواح الاخسرى تحسّ وترى عالم الاحيثاء، أسوالد البطلبة يصبحح لها أن الطفل البياكي هنو حفيد ابنتها وليس ابنها. ومولَّي خيانَ تنصحها بأنَّ لا تلقي بالا لبكاء الطفل فنلك من شيؤون

والجانب الأخرو. وقد حرصت الكاتبة على جعل عالم نكريات البطلة وهو عالم الأرواح والماضي السّحيق يرسلُ اشْلَرَاته الى عالم الماضي الذي يدور في كيــان البطلة المحتضرة، ولم يكن نلك نابيا أو مستغرباً فالرواية مشحونة بالرؤى والتجليات الخَّارِقَةَ، ليسَّ أَقْطَ عَلَى صَعيد الإساطير والحكايات، بل وعلى صعيد البشر العانيين، سواء منهم من عاصر البطلة،

او من يتحلق هول سرير موتها. وتشدد الكاتبة لحيانًا التأكيد على قرب البطلة من عالم الاحيناء، ربما الواكبا منهنا لضرورة أنينة ملحنة وهي ان صحو البطلة ضروري لمساقية عنيضة والراوي البطل الـذي اعتمدته الكاتبة بشكل لساس لاضفاء المصدائية للشخصية وحبرارة التجربة البذاتية على المادة التباريخية والاستذكارية، التي هي العمود القطّري للّرولية. ولعلبه مفهوم تمامنا وعي البطلبة بعالم الاحيناء، فهي

كانت سا تزال حية رغم غيبوبتها، الا ان الزلحة اليسيرة التي حالتها الكاتبة هي في جُعل وعي البطلة بـالاحيـاء جرَّةً مكملًا لوعيهاً بالرَّواح، فحين يبكي طفل في الخرَّفة يَبِكَى طَقُلُ فِي تَأْكُرْتُهَا هُو أَبِنَهُا فَتَقَرَّرُ أَنْ تُحْمِمُهُ فَتَطَلَّبِ مِنْ بَثَاتُها مِاءً في طَشِت وَمُلابِس تَنْدُرُكُ انْهَا تَستَعَيَّهُا مِنْ حايد ابنتها. أكن ابنتها تلهم انها تريد ماء للشرب فتاتيها بكاس وملعقبة فتغضب البطلة وتقبول لصنبيقتها مبولي: وهؤلاء بليدات لا يفهمن بسرعة، أما لبنتها فتتراجع فزعة مَنْ تَعْلَرَاتُ لَمِهَا: «كَأَنْهَا تَطَلُّ عَلَيْنًا مِنْ عَلَّمَ غَيْرِ عَالَمْنًا».

كنلك هين يشغفع لبنها الشآني راكضاً في الغرفة فانها تطلب من الارواح أن يمسكسوا بله وتحذرهم من أنسه قد يتبول على ولحدة من «الجالسات في الجانب الإخبر». وفي أكثر من موضع تعبر البطلة عن غَضْبها من بشاتها اللائي لا يفهمن اشاراتها.

وبالمقابل فان الاعياء يستقبلون اشارات عالم غيبوبة البطلة المرتكس ال الماضي عن طريقين

.... الأول يتمثل في الأشــــارلْتُ والإيماءات والهمهمات الصنائرة عن البطلبة وهني تستقبل الإرواح وتكناد معظم تلك الانسارات تكنون مفاتيح لعضنور المزيند من الارواح. وبالتبالي لتفتياح المزيد من الاسواب على تسواريخ لخبري وحوادث وشخوص وحكايات.. الخ. ويحتار الاحياء في سر لشارات المحتضرة غير ان الحفيدة الكبرى تسرك ان جنتها تـرى شيئا مـا. ذلك لانها هي ـ الحفيـدة ـ تشعـر بوجـود اجسنام لا تراهنا وتسمع وقع اقتمام خفية وتحس انفياس للقحها، وتلحظ عيونا تتوامض حولهم كالنجوم.

ــ الثاني وهو الإندر، الاحساس بتاثيرات ملموسة كسماع اصوات غناضية وصرخبات مدوية وطرق عل الابوآب يُصبح مشتركا بين العالمان حين تجيء العمة في عالم الاحياء، وابن البطلة في عالم الارواح. وحين تهد على الغراسة ربيح جليسة. تقول الحفيدة: «أشعر وكأن ريما جليدية نهب عليناء وتكون الريح قد تسربت من الثلاجة حين يَفتحها لحد لبطال المَّاضي ليتناول قطعة هلةوم لطال البعقة الباكي، وكذلك حين تضَّع البطلة لبنها الباكي في المُهِد الحَشْبِي وتَجِعَل تَهْرُهُ لِكِي يُنَامُ تَنْزُعَتِ الحَفْيِدةُ مَنْ صوت تكتكة الساعة وتصفها بأنها نشبه طرطقة السرير الخُشبي الشركسي للإطَّفال.

حوار: جان فرانسوا فوجيل

ليس هناك غابرييل غارسيا ماركيز ولحد. هناك عند من الشخصيات في هذا الأنسان الواحد، عدد بساوي على الإقل البيوت الَّتِي يمَّتَلَكها هذا الروائي النَّانَه في الرَّضِ. هَنَاكَ الْقَتَالُ المُنْقَيِ. الذي يَغْيِر حَسَيَّلَةَ مُنْزَلُهُ الثَّاوِي عَلَى فمة رابية سان جيرونيمو في مكسيكو. ليَّصل الَّي طاولةٌ مُكْتُبُّهُ وكتبه، في الاستونيو المغمور بالموسيقي.

حساك الكوالومني، الذي يسكن شمّال عناصعته، واللذي يتنقل - ككل ذوي الشان في بوغوت ا - مصحوب بعد من ُهناك ايضا البرشلوني، الذي كانه في الماضي، والذي يحب

ان يعوده عندما يُستقر كَبورجُوازي أيطاني في منزل حديث وهناك ايضًا. السياسي المعطباء، الهاقاني، الذي تحتضن

فيللته اللحظات الحميمة للثوار الكوبيين بدءاً من رئيسه. هناك البياريس، الإكثر رَفَّة، وَالذَّي يَبِدو خَارِج شَاتَتُهُ الواقعة في مركز المبيئة، حاملا لذكرياته من حرب الجزائر. و هنآك \_ اكثر من كل ذلك \_ الـ (كوستينو Kosteno) ابن شَاطَىء كولسُومبِيّا الْكاريبِي. المُأْحَوِّذُ بِٱلْحَيِـاةَ، النَاطُر الْى البحر، بين روائح (كارتاجين الأند) وحرارتها، كيف يتمكن الكاتب الحامل لجائزة نوبل للأداب عام ١٩٨٢ ، ان يتابع ابساعة الاببي، وهنو موزع بين هنده ألامكنة

انه يرفض السوال، ويقول انه هو هو في كل الامكنة:

ولَّذَا نَقُولَ، بدورنا، انه من غير المهم، أن نَذَكر المكان الذين تمت أيه هذه المقابلة الصحفية، طالمًا أنها مخصصة للجانب العالميّ في شخصيةُ الروائي الكولومبي، وللكتابة، وعذاباتها، س - لا ندري ما اذا كالله نستطيع أن ناسف لقلة انتاجك؛ اربع روايات منَّدُ جائزة نسوبل الى الآن. أم ان علينا ان نعجب من قدرتك على الكتابة في ظل أحواء الترجل التي تعيش؟.

ع َّ عندُها حصلتُ على جَانُزة نوبل، فكرَّت بَهْدُه اللَّعنَّة، التي تُريد ان يتوقف حاملو الجائزة عن الإبناع. ُ اردَتَ ـ وَبَايَ ثَمَنَ ــ الَّا اصْبِحَ سَجِينَ النَّجَاحِ. والرَّعامة،

لا يستطيع مشة رجل أن يلبوا السدعوات التي تأتيني. والتي يكون من الصعب غالبا رفضها، أننا اخضع لقاعدة واحدة: لا يُمكن لاحد أن بجدئي في الصباح، اكتب بتوميا قبل

س ــ كيف تفعل لارضاء طموحك كمعجمي مستميت؟ ج َ ـ في مُسرحلة مــا، كنت امضي نهاري مع الانسيكلوبينيا بريتانيكاً. منتقلا من موضوع الى أخر. مبهوراً. الآن لم اعد المنح القياميوس الا سساعتين يبوميسا، من

Oddan white

هذا الكتباب الصبائح

حديثنا عن الندار الإهلية

للنشر والتوزيع يقدم

عرضنا للثقافية الامريكية

في الفترة التي تعتسد بين

عسام ۱۹۳۰ ای منسد

لبيبه طلبته خيلال أنترة

التسدريس ويضيف ان

الثقافة الإمريكية هي من

حيث الجوهـــــر

القرن العشرين.

السادسة لل الثامنة مساء، وهاتان الساعتان هما في الغالب ساعتان محايدتان بالنسبة للعمل. س\_ما هي ساعات الاحتراب؟

ترجمة: حياة الحويك عطية

ج ستبنأ مع اليقفلة في الخامسة صبيلها. لبدأ تصحيح نسلات او اربع ورقات لكون قد كتبتها في الليل. ﴿ السابِق كُنْتُ افْعَلَ ذَلِكَ قَبِلَ السَّومِ. وكَانْتَ تلك عباندَ سيئية. لانني كنت استمر في تشغيل عقل وانا نسائم. وأصحو في الصباح مسرهقا لاتني عملت في التصحيح طوال الليل. اليموم سِت اسْرِك بْلَّكْ لْلْفْجِسْرِ. اللَّهُمْ الَّا انَّا كُنْتُ

مغنطرا للسقر. سدما هي علاقتك بالطائرة؟ ج كنت بانما لخياف السفر ببالطائرة. ومنا زلت كَذَلِكُ، لَكُنْنَي اسافر كَتْبِرا، لأنني تَخْلِيتُ عَنْ خُـوقٍ.

وانما لانني امتسبيت الى وسيلسة تخلصنه الْحُوفَ: وهي الإنفُعار في العمَل الدني بِأَهْنَي اكْشُر من سواد: أعادة القراءة والتصحيح. للنكك فاننى اتلوقف عن تصحيح اوراقي لعدة ايسام أقبل سفري، انتجمع لـدي منها كميـة كافيـة أتشغلن الرحليَّة، اذكرُ رحَّلَهُ مَنْ مكسيكو ألى قيراتكلورت، استَّقيرُقَّتُ

س\_تبدّو وكانها ذكري سعيدة؛ ج ـ ان همي ككانب هو ممارسة النات الناتي على انتاجي. اننى أشعر بمنعة حايلية وانا أصحح ناس.

سبع ساعيات، أضيتها كلها في التصحيح دون أية استراحة.

وكأنَّ ذلك على أوراق من والحبِّ وشياطيَّ لخرىء.

س\_وق الكتابة ا ج - الأَمْس بسيط بالنسبة في. اكتب عندما تكون في أراسي فَكُرَدُ مُكْتَمَلَةً. لَحْتَاجُ ايضًا إلى امتَّلَاكُ كُلُّ شَخْصِيةً قَبِلَ أَنَّ أَبِدًا. بعينة تسير الامور بسهولة، دون توقف بعد وضَّع تقطُّه الانتهاء عضما امسك قصتي بيدي، استمر في العمل حسريصا على التواتر: مرة اعمل على الأيقاع، ومرة على اللغة، وبسألمُقابل هنَّاك تُسْتَقِيقَ الشَّكوك اللَّقُوي (النَّحُو). التصحيحُ عنهمة لا

س ـــ لكن لا بــد من وضع حد لتصحيح مخطــوطـبّـة. كي تصل الى الطبع.

بع ـ يجب استنفاذ الصبغ المتعاقبة. للد بانت الإجهزة توفر لك الأبقاء على نسخة أصلية، لنذلك امرَق واسرُقُ، أن الجهاز الـذي يعمل لـدي اكلـر من سـواه ليس الستريـو ولا التَّافُ رِّيْبِ وِنَّ وَلَاماً طَالَّحَنَ الْدُورِقِ. وَتَجَبِّرِنِّي رُوجِّبَتِي عَلَى الاحتفاظ بكل المخطوط ان المصححة الى ان اصل الى تُسخّة

لدى لحدى عشرة مُسخة مـن مخطوطة والحب واشياطين



لذرى»: ثماني مخطوطات وثلاث نسخ مصدلة بعد الطباعة. لكنّني شفيت قليلا من متطلباتي السابقة. في مرحلة ما. كانت الاصور تصل بي حد اعتبار انه لا يجوز وضع ناطلة بنات الطريقة عندما يتوجب ال تكون نقطة على السطر. الأن استرخيت وصرت اكتب كتسابا كامسلا بشكل

ريبورتاج صحف

ج ــهناك كسل طبيعس يقويك الى الصحيفة. يكفيك ان تقلل على مسوقف نقدى أزاء الإخسار، وأن تظمَّل متنبها لزاء المادة. انت نمط ادبي اكثر سهبولة من الخيبال العلمي، واقل تطلبا بِالنَّسِبَةَ للأسلوبُ، اقل تطلبا للابسَّاع، ولاقعالُ عليك إن تَخَلَقَهَا بِنَفُسِكِ. وَمِا لَقَابِلِ نَسِتَطِيعِ انْ نُسَتَّعَمَّلُ كُلِ مَصَادَّر

كَجَنَالَ بَائِمًا. لَمَ اقْرِر مُسْبِقًا لَنْ اكْتُبِ مِكْذًا: الْكِتَابِ هِـوْ الذي حدد الإسلسوب اللازَّم له. أن وآجب الكاتسب الذي يَفْرضُ على نَفْسه اسلوبا ماً. ان يُعضى في تَطبيقه حتى نَهاية الْعَملُ. انا لم اكتب (خريث البطرييرك) بنات اسلوب (قصة موت معلنٌ) اليوم أهوَّى الصحافة. أن حسى بالكمال ببلغ حد

س ـــ اليس هنــاك شكل مــن اشكــال التعــذيب الــذاتي. بمتابعة شكل معين في الكتابة؟ ع ـ التعذيب هو التوقف عن الكتابة لذلك حللت مشكلة كتابة منكراتي انا اكتب يوميا. وهنا يعني التوقف عن الكتابة لكتابة المنكرات.

سُنْمُتْ روحى من لمس الاشيسساء نوات الوجهين ورؤيتها تعبت نفسي من كوني حسرا للجميع لا احديادر أن يتمن للخريوني الشرح ما يسويد ابي لامي.. ومسا تويسد امي وعليكم ان تجدوا شخصا لخر لشقيقتي. وما تريد شفيقتي اصليقتي.. وحلقة وصل توصلكم بالعالم غي وما تريد صديفتي لوالديها... و....و... اتدرونء اني مرضت من تذكيركم بعدم الظ يجب أن اوضح شيئا عن نفسي للجميع والتكيف مع اسوا ما في انفسكم واا وتذكيركم بالتنفس تبل الخنتاق

الدستور الثقاني

انسوا ذلك الامر مللت هذا كله وتعبت من ملء فسراغاتكم ... وجنون

يسألون لماذا؟

17.4

انسوا هذا ايضا

فانا لَّن احُونَ جسرا الالتفسي وحوا

ـلا استطیع ان الــــــول ای ش

ويليام سارويان

عربتي؟ ان العربة بلا حصان لا نفع منها.

هُدر عمى خوسروف: لا تبالي بثلك.

صرخ عمى: انن فان رجليك تحملانك

قَالَ الْمُوَارِعُ: رَجِلِ الْيَسْرِيُّ تَوْلَمْنِي. جار عمي: لا تَكُلِّقُ لَذَلْك.

قال عمي خُوسروفٌ: تَفُوه على الْمَال.

قال جون بايرو: سرت عشرة أميال لاصل

قَالَ الْمُزَارِعِ: كَلَقْنَى ذَاكَ الحَصَانَ سَتَينَ مِو

نهض المزارع، تارجح خارجاً من المنزل

قالت امی سوضحة شأن جون بايبرو: از

بعدان غادرنا المزارع هرعت اليبيت أبنء

كنان يَجِلسَ اسْفَلَ شَجِيرة براق يحاول:

قلت: جون سايرو، المزارع، زار بيتنا.

الوطن ذاك الرَّجِلُ الضَّحْم، وهذا هو الأمر بكل م

طائر أبو الحناء المكسور الذي اقعده عن ال

حصائمه، لقد احتفظت بالحصان لشهر، وارد

قلت: بامكاننا الاحتفاظ بالحصان عاما.

معوة متك لاحد أفراد عائلة جار وغلانيان للمرأ

لجاب: بعد سنة اشهر على الابعد

قَفَرُ ابنَ عمي مراد واقلنا على قدميَّه ومبرجُ

ألقي بسالطسائر إلى الهواء. حساول الط

بصعوبةً. سقط مرتبن، ولكنه طار في النهاية عا

ولاُسبوعين كنّا لَنّا ولين عمي مَرَاد نُحْرج ا مخزن الكرم المهجدور، حيث لخاينسان اشرك

صباح، عشيما يحين بوري لامتطبي الحصان و

يقفر فوق كرمات العنب والشجيرات الصغيرا

لرضنا ويهرب بعيسدا. ورغم هلله الحال، املت

سيعلمني الركوب جبدا، تماما مثلما بفعل لين ع

فتفاجيسان المهجور، اصطبعتا بسالمزارع جون د

وفي أحد الصباحات، بينما كنَّا في طرية

قسال ابن عمسي مسراد: دع الحديث لي. 🏜

قَالَ أَبِنَ عِمِي مَوَادَ لِلْمِزَارِعِ: صَبِيَاحِ الْخَيْرِيَّا

درس المزارع الحصان بشفق، وقبال: صبا

أجاب ابن عمي عراد بالارمنية: اسمه والنبيء

السم أنه الحصان المذي سرق مني قبل اسابد

الحصان، سنًّا قَسَنَّ، هو حصاني، لولا اني اعرف

اننى اعرف جيدا جداً اسانة عائلتيكما، ومع

الحصان يبنو توأما لحصائي. ان رجلا شك

سيمسدق عَيْنيَه بَدلا عن تصديق قلبه. طاب و

جون سايرو ووضعتاه في الاسطيل. دارت الكلا

همست ألى أبن عمى؛ ظننت الكلاب سننيح.

قال: انها تنبح، عادة، على شخص لخر، و

للف ابن عمى متواد تواعيه حتول الحصيان

بعد ظهر ذلك اليوم. حضر جون بايروا

قال: لستّ ادري ما الله ليبدو الحصان الأن

تـونر عمي. الـذي كان يجلس علَّى المصَّابِـةُ ا

«خمسون قصة قصيرة شهيرة»، تحرير بلثون كأرة

بـوكس، نيـويـورك ١٩٨١. وقصـة سارويـان، المنظ-مختارة من مجموعته القصصية ولسمي أرامه

بعربته، فأطلع والعني على الحصان الذي سرق له

كان، ومزلجه افضل حالا انضاً. الشكر لله على ثلك

اهدا يا رجل، اهدا. لقد عاد اليد حصاتك، فلا تهتم إ

قال آبن عمى مراد: طاب بومك يا سيد جون د

وفي صباح اليوم التالي، لَضَنْتُ الحَصَالُ. بَلِكُمْ

قال جون بايرو: يا له من اسم رائع لحصان

تَعْلَى الْمُزَارِعِ فِي قَمْ الحميانِ، وقيال: اكاد الله

لبناء أصبقائي، مّا اسم حصانكم هذا؟

قال: ولكن سياخذ الامر منك سنة.

يتحدث أني الطائر.

تساءل: ما الخطب؟

بأن لا تعيده الى أن أنقن ألركوب.

يعود الحصان الى مالكه الحقيقي.

سألت: متى؟

كان في طريقه الى الدينة.

ليمكنُ أن انظر في نعه \*

اصدقاني الصغار،

دون اي ساح.

خبع بالكلاب.

بأنفه، رتب ظهره، ثم ابتعدنا.

قال مراد: بالطبع.

بالمزارعين.

برجمة: غازي مسعود

ولن الكون جسرا لاي كان منكم



كيف لأتقدر من هي حسناء مثل ايجاد وظيفة ان حبيبي يملك عاطفة تطغى على المحيط برواتب مجزية؟؟ وهبو التوحيد السذي يستطيع ان يفك الا حدثته طويلا وقرأت له كليرا لن من الصعب على <del>اقو</del>ى التاس

قصة قصيرة



خـوسروف في الكـرسي وجأر: لا ضير عليك، لا تهتم لـذلك. وقال الحلاق: لكن المنبي يقول بان منزلك يحترق. زار خُوسروف ثانيا وقال: كَفَيْ. قَلْتَ لَا ضَّعِرِ مَنْ ثَلَكَ. ان والد مراد هو زورلب الذي اشتهر بكونه عمليا وليس بِأَي شيء نَحْر وَتَكُ كَانَتْ هَي الحَالَ لِي فَيَلِتنا. يمكنَ للاب أن يكون لحم لبنه. ولكن ثالث لا يعني انه والدر وحه،

رُكبِنَـا الحصان وغنى ابن عنى مراد. وحسبما عـرف كل شخص، وبخاصـة جيراننا، لهونـا في المناطق الـريفية التي انتميناً اليها دائماً، تُركنا العثانُ للحصان ليتَمثع بالرَّكض كَيفُها شَاء ولاطول فَتَرَةٌ ممكنة.

قلت: ودل ستتركثي اركب وحدى كتلك؟ قال: ذاك عائد للحصان، انزل. اللت: سيسمح الحصان لي بالركوب.

قال: أمل أن يكبون الإمار كنَّلْك، على الإقل من لجِل طّلت: كما تشاء، ولكن تذكر انه يجب عليك ان تعنَّحني القرصة كي اركب الحصان وحدي،

شاهدته في حياتي. اركض أبن عمي عبراد الحصيان عبر حال من العشب الجافُ لل قَعْادُ ري، أجتارُ القنامُ ويعد خمس بقائق عاد

وقلت: حان دوري الان.

قَفَرْتَ عَلَى ظَهِرِ الحَصَانِ، وللحَظَّةِ شَعَرِتَ بِخُـوقٍ ارعبني ولا يمكن تصوره. لم يتحرك الحصان. قال ابن عمي مراد: اراض عضلاته، ماناً تنتظر؟ يجب

رفست عضلات الحصيان. تراجع وشخيرمرة ثبانية، وبعدئة بدأ الركض. لم ابر ما افعل، قيدلا عن الركض عير الحقل الى اللشاة هرع الحمسان هابطا الى كرم مكران هالإبيان، ولحد هناك بالقفر أوق كرمات العنب. ولقد قفر فوق سَبِّع كُرمات قبل أن اسقط عَنَّه. القاني ارضًا واستمر

انهب لنت في هذا العاريق، وسانهب انـا في هذا الطريق. وأن عثرت عليه كن لطيقاً معه. ساكون بالقرب من هذا. سرت في طريقي، ونعب أبن عمي مراد عبر الحقل ألى القناة. مضت صف ساعة قبل ان يجد الحصان ويعيده.

عندما كان عمري تسع سنولت، وعنتما كان العالم ملينًا بكل مَّا يمكنْ تَحْيِلُهُ مَنْ جِمَالٌ، حَيِثُ بدتُ الحياةُ يومنا حلما غامضنا بهيجا، جناء ابن عمي مراد الندي اعتبره الجميع دمجنوناه الاي، لل بيني صباحاً. والأطنى بطرق نافذة غرفتي. هتف بي: آرام.

قَفْرَتَ مَنْ سَرِيرِي وَنظرت مِن النافِيَّةِ الى الخارج. لم اصدق ما رايت. لم يكن اللَّقْجِر ۚ قَد بِرْغَ بِعد، ولكن ، والقصل صيف شَع ضُوءَ كَافِ لَاعِرِفَ لَنْنَي لِسَتِجالَاً. رأيت لبنِ عمي مراد فَسوق حصان ابيض جميل.

قال بالارمنية: نعم، انه حصان، انك لا تحلم. مرع ان شئت رکوبا. خُبِرَت ابن عَمَى شخصا يتعتع بحياته اكثر من اي شخص سقط آلى العالم خطأ، ولكن ما شاهيت لمامي

وذلك هو لروع ما في القصية.

افراد فيلتنا. وعاش كل فرع من فروع عائلة جارُ وغَلَانْيَانَ اكثر حالات الفَقَرِ الْكُوسِينَةُ وَالْمُرِيعَةُ فِي العالم. ولم يدر احد من لين تعيرسًا الامر فحصلنا علَّ النقود النسي بواسطتها ملأنسا بطونشا. لم يعرف ذاك حتى شيوخُ الْعَاتِلَةِ. ومع ذلك، وَلكِثْر: اهميةُ مَنْ كل امر الخسر، اشتهرنا بالإمانة. ولقد اشتهر فرع عائلتنا بالإسانة للدة تقرب من احد عشر قرأناً. وحتى عشدما أعتبرنا اناسنها اغنى عبائلة في منا كنا نعتقده العالم. فَحَرَنَا بِانْفُسِنَا اولا. وبِأَمَانَتَنَا ثَانِيا، ثم آمنًا بِالصوابُ وبالخطأ. ولم يستقل لحدثا احدا لخر في العالم، تاهيك

وبالنتيجة، ورغم أن بامكاني رؤيبة الحصان بروعته الفَلْفة، ورغم اني شمعت والْحته المحببة. ورغم اني سمعت انفاست المتلاحقة، لم اصبق ان للَّحْمَدَانُ لَيْهُ عَلَاقَـةَ بِأَبِنَ عَمِي مَرَادٍ، أَوْ بِي. أَوْ بِأَي أَحْدُ من افراد المسائلة الإخريس، سواه اكان يقط ام مُلكما، لاني اعرف انه ليس بامكان ابن عمني مراد ان بشتريه. وان لم تكن تك هي الحال، وان لم يكن قد اشتراه علط

ان يكون لصا. حملقت بنابن عمي اولا ثم بنالحمسان، وفي كليهما رأيت هسدوءا وصعتنا بنيسويين اسعداني من جهسة ولخافاني من جهة لخرى.

قال: أن أردت ركوب الحصان فسأتفر من هده انن فالامر حقيقي، لقد سرق الحصان. ليس ثعة مَنْ شَكَ فِي تَلَكَ. وَهَـا هُو يَخْيِنَي بِينَ البركوبِ وَعَلَمَه، ولي ان اخْتار.

الامر قد لا يكون سرقة على الإطلاق، وانت أن كنت مجنونا بالخيول مثل ابن عمى ومثل فان تعتبر الامر سرقة بسالناكيد. والامر لن يعتبر سرقة الإانا عرضنا الحصان للبيع، وإنا أعرف، بالطبع، أننا لن نفعل ثلك.

قال: حسنا، ولكن اسرع. الفرَّت الى داخُل تُعانِي، ومن النافذة الى الباحث.

سرنا في أوليف أفنيو، ومناك بنا الحصان يخب. هب الهواء منعشا فتنفسناه بملء رئتينا. افعننا ركض الحصان حيوية. وبدأ ابن عمى المعتبر اكثر المراد

المصانين، ولنذا اعتبر أبن عمي منزاد السليل الطبيحي الثلك النسل في قبيلتنا. فقبلته اعتبر عمى خبوس وف مجنونا، وهو رجل جهم استار بشعره الاسود وباطول شارب في وادي سان جواكين، ألى ذلك فهو رحلُ حاد المراج، متّوتر ابَّدا. يلقد صبره بسرعة ويصرخ ليولف ﴾ اي كان عن الكلام وليقول: لا ضير عليك. لا تبتم لذلك.



قد استياظت الإن. قلت: وماذا سنفعل؟ قال: امَّا أن تعيده، أو تحقيه حتى صياح القد. لم بيد القاً، وعَرفت أنه سَيخطية ولنْ يَعيده على اعتبر ابن عمى مراد السليل الطبيعي لهذا الرجل، علما الإقل لزمن ما. سألت: ولين ستخبثه ?

لجاب اغرف مكانا جيدا. سَأَلُتَ: مَنْدُ مِنْي سَرِأَتُ الحصانِ؟ وخطر ببنالي فجاة أنسه يالوم بهذه البريسا فسات الصبَّاحية ٱلبَّاكرةُ منذ بعض ٱلوقت، وانه جاء الي هذا الصباح لانه يعرف توقي البالغ لركوب الحصان. قَالَ: مِن قَالَ أي شَيءً عن سرقة حَصان؟ قلت: على ابسة حسال، منسة متى وانت تقوم بهند

الرياضة الصباحية ا قال: ليس قبل هذا الصباح. تساءلت: انقول الحقيقة ١٩ قال: لا بالطبع، ولكنَّ أنْ عرف أمرنا قهدًا ما يجِب عليك قوله. أنا لا أرّيد لاحدثا أن يكون كاثبا. أن كلُّ ما تعرَّفه هو لننا بداناً ركوب الحصان هذا الصباح القطاء وقاد الحصان ألى مخزن مهجور في احد الكروم الذي كان ذات يوم مفخرة مرزارع يدعى فيتفاجيان.

وفي ألمُحُدُّن احتَفَظُ مراد ببعض الشوقان الجاف وبيعض القول. بدأتًا عسيرة عويتنا لل البيت. قال: لم نكن ليادة الحصيان ونفعه الى التصرف بهدوء أمراً سهيلًا. أراد في البدايية الركض بجموح، ولكن، وكما اخبرتك، فسأنني خبير بسالحمسان.

وباستطاعتي أن لجعله يقوم بأي شيء اريسده. أن المبول تقهمني جيدا. قلت: وكيف تقعل ذلك؟ قال: بيننًا نوع من التقاهم المتيادل. الت: حسنا. ولكن أي نوع من التفاهم؟

قال: تغامم بسيط صريح. كلت: حسناً، كم اود لـو آصل الى مثل ذلك التقاهم مع حميان. قال: انت ما زلت صبيا صغيرا، وعسما تبلغ من

العمر الثالثة عشرة أستعرف كيف تقوم بذلك عبت الى البيث ولناولت فطورا صحبا. وفي بعد ظهر ذلك اليوم جياء عمي خوسرول الي بيتنا ليشرب القهوة وليدخن السجائر. جلس على المسطبة يبصق وبعض ويتسلكر بلعنا القييم (ارمينيا). قم جـاء زائر اخر يدعى جون بايرو، وهو سيرياني تعلم الإرمنية لينفع بها وحدثه. معربيس المستني للزائرنا قهوة وتبغا ظف سيجارة ورشف القهوة ودخن، تنهد بحرزن وقال: ان

حصاني الذي سرق الشهر الماضي لا يزال مفلودا. اني لا اقهم هذا الأمر. تُـوتـر عمي خـوسروف وصرح: لا ضعِ من تلك. مانا يعني قدان حصان؟! الم نظَّة جميعتًا وطننا؟ ما كل هذا العويل لخسران حصان؟! قال جون بايسرو: قد يكون من السهل عليك انت. يا من تقطن المدينة، قول ما قلت، ولكن من سيجس

فتوزيع الإنواع المختلفة من الروح في فبيلتنا أمر منذ البدء

واخْيراً قال ابن عمي مراد: انزل، اود الركوب وجدي.

قال: سنْرَى، ولاتنسى أنْ بي خَيرَةُ بالخيول، قلت: حسنا، أن بك خيرة بها، لبي خيرة بها ليضا.

نزلت، فرفس لبن عمى مراد الحصان بكعييه وصرخ: اركض با وزير. استند الحصان الى قائمتيه الخفيتين، شَخْر، وَلِنْطَلُقَ بِسَرِعَةُ سَحَـرِيَّةً، بِنَا الْمُشْهِدُ فِي الرَّوْعُ مَّنا

يقطر ماء.

أشرقت الشمس. نُرُلُ ابنُ عمى مرادُ عن الحصان. قال: هما اركب.

ان نعيد الحمدان فيل انْ يستيقظ اي احد في العنبياً منْ

اسرع لبن عمي مراد هابطا الطريق الي. صرح: است فلقا عليك. علينها استعادة ذاك الحصان. قال: حسنًا، هيا الَّقْرُ خَلَقِي. لَا بَعْدُ وَانَ النَّبُوا بِاجِمعِها

# ذات يسوم من نلك الإيسام الخوالي الرائعية، هنساك،

وقْحِس اليوم على نحو بضِّع نقائق من طرف العالم،

مديت راسي خارج النافذة وفركت عيني:

بدا اكثر معا يمكن لي ان أعندقه. قاولا، وقبل كل شيء، برجت نكرياتي على أن تكون نكريات خيول، ودارت تطلعاتي حول ركب حصان.

وَهناً، بِسَالضَّبِطَ، مَا لَم يَسْعَجَ فَي بِتَصَلَّدِقَ مَا شاهَـتَ. عَشْنَا الغَقْرِ، لَم يَعْتَكَ عَالًا أَضْرِبِ الغَقَرِ كُلُّ

سرقه أدّن، ورفضتُ لن اصدقُ انه سرقه. لا، لا يمكن لاي فرد من افسراد عائلة جاروغسلانيان

وسألت: مراد، من أين سرقت هذا الحصان؟

حسنا، وبدا الامر في أن سرقة حصان لركوبه ليس كسرقة أي شيء أخر مثلَّ النَّقونَ، ولنلك، قلتُ لنَّأْسَى، أنَّ

قلتُ: انتظَّر حتى البس بعض ثيابي.

ومنها الى ظهر الحصان خلف أبن عمي مراد. عشنا طوال ذاك العام عند طرف المدينة في واثنت آفنيو، وخلف منزلنا امتد الريف كروما وبساتين وقشوات ري وطرقا رياسة. وفي الله من شلات عضائق

وكل وسسائل الحيساة والتحكم عائلتنا جنونا بالغناء، اقصد بالزئير. ومن المعروف. طبعا، أن في كلُّ عائلية نسيلا من

وذاك كل ما اعتاد قوله مهما قال اي احد اي شيء. وحدث ذات مرة ان ركض ابنه آراك ثماني حارات الى صالون الحلاقة ليخبر والمده، الذي جلس بين بدي يُنْ الْحلاق لَيْسْنِب شاريه. بان منزلهم يحترق. آعت دلّ

### خايسات الاولى حتى يقول ممؤلف الكتاب روبرت کـروندن ان هـذا المشروع دسو معاواسة لتكثيف التجسريسة الامريكيـة في عمل يجيب عن أستُلـة كثيرة اثارهـا

الاجنبية باللغة الانجليزية وترجمه الى العبربيسة البزميل مازن حماد، وراجعت د. احمد يعقوب المجدوبة.

## قوة الرجال مجرد وهم

الذي تصدر قبائعة الكتب الإكلار مبيعا في كل من السولايسات آلمتحدة واستراليها صسئر الأسبسوع الماضي بساللف الإلمانية في المانيسا ــؤلّف وارن تئمب تقول كاتبة

الإزدراء والكراهية،

لانقسهم،

رانيكسالية تجاه السرجل وتكن لسه





وكفك الرجال النين يقبلون على الانتحار في الولايسات المتحدة د مسرات اعلى من عسند النسساء اللواتي يقبلُنْ على الانتصار ، لـذا فيعتقد فارل أن البرجال مهدون بأغوث ويعتقد فارل بان النساء اقوى من البرجال لانهن يعشن فترة عمرية اكثر ومن جهة اخرى يملكنْ كل وسائل القوة: الاطفال. الامسوال، قسوة الجنب والجمال،

بعصير الرجال. وقت وصيف تحليل وفياران هذا بالحزين ويصل التشاؤم حنا بان يقول فارل بسان رجال المستقبل سيقبلون على اقل قرص من العمل وسيحصلسسون على مداخيل اقبل ولكنهم سينشفلون بالحب اكثر لنذا فعن المتوقع ان تسود فلاهرة تناول المائع للنكور

يدلا من النساء. ويصف الظفاد هنثا الكثباب بانه تُوردُ على المفاهيم السياسيةُ العمياء نحو عنجهية الرجال

### غـــريب من المسيحيــ والرئسمالية والديمقراطية. يقع الكتسساب في ٤٠٠ صفضة مسزودة بسألرلجع

موجز تاريخ الثقافة الامريكية

التحدة ٢٥ نـوعـاً من العمل وع؟ من هذه الإعمال السربيئة هي سن ضمن تخصيص

المقال الاسريكية الشهيرة واصفسة الكتبأب بانه: وانبه «قارل» على حق، ان كتاب هذا أنسلة .. وتقبول ان أسارل بعنصري

يتطرق الكتاب لقضانا لم تطرق من قبل، لم يتحدث احد من قبل عن القدرة الخفسة للمرأة. حيث يعيـــرُ الكلّــاب الجرآة الحقيقية لتنساول قضايسا كهذه ونشم ما يقوله فارل: أن والرجال ضعية غرائزهم، واشيد ما في نلك ميلهم الشعيد نحو الكحول او نحو الجنس الاخر وفي كلتا الحالتي جلــــب الفرر

ويستعبرض فسارل في كتبانة مقبار نبات دباعة فهو يقول أن النساء في التولاسات وعدم تناولين للكحول

آلتحدة يعشن ٧ سنوات اعلى من متوسط عمر الرجال ونلك بسبب ممارسة الحريناضة وكذلك يضيف أن أكثر انواع العمل رداءة في الولايات

ا بد 41

Ĭ,

رقم علي! 4 4 اعتي هماز لتركيب البراغي آليا

الجهاز القرنمي الجنيد، مهمته تسهيل عمل الصناعين ومنع حوايث العمل الطارنة، التي كثيرا ما ابت الى تشوهات دائمة. وابرز معيزات هذا الجهاز ان بـامكانــة تركيــب عشرات البراغي في الــدقيقة

ويعمل هذا الجهاز بواسطة الكهرباء (١١٠ ــ ٢٢٠) أولت. وهو

نو بورّات منواصلُهُ لا تُسبب اي لرتجاج . ويمتاز كلّك باشه ثو مرعتين ونك للعمل في الخشب والالمنوم أو للحديد والمعادن الصلبة

الأخرىء كما يمكن تشغيله وأيقافه بحركة بسيطة سهلة ومضعونة

امًا المصراة الصغير الذي يقدوم بتشفيل الجهاز، فهو يخدم

الوَلَّحَدَةُ، وَلِلَّكَ بُطُرِيِّلَةً مُأْمُونَةً وبِعَيْدَةٌ عَنْ الْمُخْاطِرِ.

اكسيـد كـريون ومـاء. وتختلـف

المدة التي يمكن خلالها للقطريات

والبكتريبا أن تألك هذا المتماشي،

ولكنية يتسلاشي تمامسا خيلال

لسابيع. وتمصل الشركة على هذا

المتعاثر من بكتريا علنية. وتضع

الشركة منه البكتريا في رواليد

(اوعيــة ضخمة) تحتــوي على

الهواء لصنع الفلوكبوز، وهو

ما يعني عدم زيادة نسبة ثاني تصيد الكربون في الجو.

وهو الغلز الذي يساهم بشكل

اسلس في رافع حدورة الكرة الارضية والجو المحيط بها.

ويمكن للعلماء أن يتمكموا

بخواص (البيوبول) باضافة

كعيسات محددة. مسن حعض

عضوي بسيط لل الطوك ورُ.

معا يتولد سلسلية معا يسمي

بالمُلْمَاثُولَت النّساهمية، التي

ومركب لمر. ويتوقع لعد كبار

مسؤولي الشركة البريط انبية

الصانعة للبيويول. أن تتمكن

شركة من انتاج عائلة كالملة

مسن المواد للسلاستيكسة

المتلاشية حيوياء والمعروسة

لتطبيقات معينة. ومن المتوقع

ان يصّل انتاج الشركة من هذه

المواد الى ما يتراوح بين ٥ و ١٠

الأف طن سنوياً، في منتصف

هَى حُسَلاتُطُ مِنَ المُتَّمَاثُ.

الافرازات السمية في المنازل

اظهرت النواسات التي اجريت حديثًا لن الوائحــة القوية الكريهة

المنبعثة من منتجمات أدوات المنزل لد تشكل مخاطر صحية أكأر

البنزين:

كلوروقورم:

البِنزين:

الإثبلين:

خطورة عن المتحات الكيماوية.

حجم المشكلة

السف منتسج كيماوي

تجاري في السولايسات

\_ يتم لنتاج زهاء ٦ الا..

مليار باوند من المواد

السامة الكيمارية او

وتستخصم بشك

المتحدة الاميركية.

استيرانها كل عام.

. پرجد اکثر من ۷۲

شمع يستعمل مقسرشنا لارض الغرفة تحت البساط، الورنيش،

مُنْظَفَّات الحمامات، ملطف الجو،

المسوفء منظفسات السيد

باستعمال البنزين.

والإنسات، مسزيل المقسم، ألمواد

الماد السامة الكيماوية

الموجودة في النزل بشكل علم

الطلّاء، الشمع

آن مياه الحنفة.

النقتالين.



أجد

سن المصروف أن جسم الإنسسان منظم كالساعة، والنشاط

وَثُمَّةً فَتَرَةً حَسَاسَةً هَى الأخرى تقلع بعد التوجية، ومن لجل تِصِلْبُ التَّعبُ او التَكلم اثناءُ الليلِ النَّاجِم عَنْ عمليةَ الْهَضْمَ، يَنْبِغُمْ تناول طعلم خفيف وفي السابعة عشرة نتعرض ايضا الهبوط في معلَّلَ السكري في الدَّمِّ (الخامسة مساء). ويَكلِّي في هذه الْحالُّ تناولُ حبة فَاكْهَة أو قُطُعة جبنة أو قطعة خَبرٌ أو كوب شاي

والواقع أن الشعور بالتعب الذي ينتاب الانسان بعد جولة ٢٨٪ يتنساولون ادويـة. لما انا أصبـح التّعب مستبـنا بالشـّ

أوفي المقابل، لذا لم يكن التعب سوى انعكساس للارهاق. وطريقة الشُخْصُ في الحيام أما على الإنسان سوى العنساية بناسة. يُكفّي في المخال البيام بعض القواعد البسيطة والإساسية في التغذية وللأتدليك والدوش واهمها جميعا الذوم.

النوم بدقائق، أو الاستماع لل أسطوانة أو التحدث مع الموجودين في



الهراموني يتغير على منظر النهار، فقس الساعة الحالية عشرة منطقة هام ناجم عن انخفاض معدل السكر في الدم، الذي يمكن تجانبه بترويقة خفيفة، ويترجم الانخفاض بالدوار والعرق والجوع الشديد.

مَفَعُفَ أَوْ فَنْجَانَ فَهُوهَ بُونَ كَافْيِنَ.

ركض أو بعد نهار حافل بالعمل يتاتى من تدني لحتياطات الإنسان من الطاقة. لان الجهد الذي يبنله يثير خللا في تولزن الجسم يحتاع ال أَفْعُونِضَ مَا لَيْعَيْدُهُ. وَمَنْ شَانَ الْسَرَاحَةُ الْمُرْتَبِطَةُ بِالْجِهْدِ الْمُبْدُولُ، ان أنتيت اعلاة التوازن، واعادة تكوين المخرُّونات بَاي طريقة كَانَاتُ. وتشير لحدى الدراسات للى لنَّ ءُ٣٪ ممنَّ يشعرون بالتَّعب يتتا ولسون فنَّجان قهوة أو شساي و ٢٩٪ يخافون مَن نَشَسَاطُهم وانْ وترامناه امن الضروري استشارة الطبيب لأن بعض انواع التعب الْرَأُمْنِ. يمكن أن تكونُ مُؤشرا وعرضا لأمراض مَتَفَاوتَهُ الخَطُّورَةِ.

ولا شك في أن أفضل علاج للتعب هـ و الراحة. والاساس في ذلك الذوم المريح. وقبل أن يستمبل م الشخص للنوم، عليه أن يحضر نفيه للكمر فعشاهذة التلفزيون ليشت كما يتعتقد البعيض خطا، الطريقة الله للاسترضاء. بلُّ يُعَكنُ قبراءة بعض الصفصات قبل

أمنا الساعنات التي تحتيلها للشوم لجمالا، فتتراوح بين ٧ و ٩ مداعات. ولكن ذلك مر تُبعل بالساعـة البيولوجية الداخلية. فالناص في النسوم يسبب التعب، والنوم الكثير لا يبوش البراحة القصوى،

والْقُومِ الصَّبَاحَى المُقْرِطُ غَيْرِ مَرْغُوبِ قَيهِ.



## يدخل عالم الخيول

لكبيوتر

من المعروف ان الكمبيوتير إ بخبل معظم جوانب حيباتنيا اليسوميسة، ولم يترف مجالا الا وبخلبه صبائعوه، ومن اهم اً المجسالات النسس تعتمس على أ الكمبيوتر المنساعة والصحة. ا ومؤخرا بنا عصر الكمبيوتر إ يحشر نفسه في عنالم الحميان، وبدت فلواقيره وأضحت في م اسلوب عمل فئة من المربين.

وبولسطة انخبال بعبض المعلومات لل العال الالكتروني، فان هذا الاخير يعطي المربين كسل النصيسانح الضروريسة ا لتمايق تسربية مشأليَّة ﴿ ا المستقيل ويخشى مسن هذه إ الطريقة إذا انتشرت مع مرور إ الرّمن، على النّاحية الأنسة الحرفية، والتي تعتبر ركيزة وخلاصة التربية المسالية للجوك للعربي الإصييل، وفيق

راي اغلبية الربين. وبالقّعل ابدى العنيد في لحد I معارض الخيول، القهم بُسبب أ موضموع الكعبيوتس، لاتهم إ يعتبرون أنوعاً من التهبيد j الحامة للسنايل نسل الخبول و الصربية. وهل الجمنونهايتكان المربون النبن تولجسوا فرثلك المعرض، جهدهم الاقصىي من ا لجل ابراز كل محاسن الثّيول أ أ قبابليتها ليلاستعيراض ا والمشاركة في كسل انسواع المسابقات، الخاصة بالخبول على اعلى مستوى في العظم كله.

مين المعبيروف ان تخطيه الصدى، هـو القحص الـذي يسمح برؤية الجنين على الشاشة، وهو مُهُمَّ، والكِثْيَراتُ مِنْ النساء الحواملُ يرغبن ف ألاكثار منه، وحتى أكثر من الضرورة. ويتبح هذا القصص تحديد عمر

نستوات عديدة، وهو الآيل الإعطال كلُّلكُ،

الجنبن بكل بقة في حالة الشك والتَّآكُدُ مِن إن نَمُو الجِنْينِ يِتُم بصدورة طبيعية من خلال القيام بُبِعَضُّ الأَجْرَاءَات (أَصَارَ الرَأْسَ، المسافة التبى تقصل بين الصدغين وطول عظم الساق). كما يتم من خلال القحص بتخطيط الصيدى. التاكد من أن السَّائل الإميني كاف. ومن الاستقصاء ابتداء من الشهر الرابع عن بعض التشوهات، ولكن ليسس كلها وخصوصنا عن المُونِفُولِيةُ، وعلى الطبيب الإهتمام بالشنوذ او اصلاح تشوه الجنين

أمِل الولادة ان امكن. كما يعكن بواسطــة هذا القحص معرفة جنس الجنين، حتى ولو کان هنساک توامان او نلاشته توانم

(صور وكلَّمات).

مع هامش خُعلا فلقيف، باستثناء

ىموي)، ويتيـح بلشخيص خُطَـر وضيع شياطيء او حمل شيارج

الحالات النادرة، حيث يحول وضع الجنين دون رؤيسة اعضسائه التناسلية. وبالنسبة لل الإهل، قان تخطيط الصدى يعطي الإم وربعاً الآب أيضنا (لذة مضاعدة) الطقـل والتُعَرِفُ اليُّحِهُ أَسِلُ لِنْ يُحْرِجِ الْي

AD - DUSTOUR

حساء من الفلوك وز ومواد مغذية

اساسية لشرى فكالوم البكتريا

البريطانية، أن الكمية التي تطلقها

الملاة المتلاشبة من لبائي اكسيد

الكربون، تساوي الكمية التي

تعتصها النبانات من هذا من

يتصنيع مادة خاصة (المتعاش). ويقسول خبراء الشركسة

ومن المعبروف لنه يمكين لجراء هـذا التخطيط في بحلية الحمال ولكنه ضروري بالمطلق انا كان كل هيء على ما يرلم. ويسمح التخطيط نفسه بتباريخ بندء الحمل مثلا الاسبوع الخامس أو السادس الامر الذي يمكن أن يكون مفيدا بالنسبة الى بعض النسآء اللـواتي لا تنتظم عـادتهن الشهريـة. كما أنه يسمـح بتأكيد حسن تطور الحمل بواسطة تتلمي شربآت الكلب مِنْـذُ الْاسبوع السابع. وهو كليـل ليُضا بـاعطَّاء تشخييص مبكير جسنا للشوامين وكذلك لا يستغنى عنه عندما تكون بَعَايَةُ الْمُمِلُ سَيِّلَةً (آلِامٍ نُرْيِكُ

وثمةلجسراء وقبائي مهسم، لأ ينبغى قبل لجراء القحص باسبوع على الآقل، تجنب وضع الكريم على البطبنء لانبه يشسوش قسراءة التخطيط، وقد يجبر الطبيب على اعلات. ويرتكـز تخطيط للصـدى النسائي على مسرد النينسات أوق الصوتية التى تتعشل بانعكاسها على الجنين الذي تصادفه. وهكذا تم ترجمة الإصباء المتبعثة بشكل صدی علی شاشته او علی ورق كبالبورق الخاص بسالصبور

ويتم بث النبنبات ما ضوق الصوتية وتلقيها بواسطة قسطرة تشائف من بلور من الكوارتـز، ويستخدم معظم الاختصاصيين في تخطبيط المبيدي مسد اوتوماتيكياء الامر الذي يتيح رؤية شريبات القلب وحركبات الطفلء ويعود انعنام خطورة هثا القمص لل كون الاصر يتعلق بسلبنبسات ما أوق صوتية وليس بأشعة.

تخطيط الصدى لهتابعة سالمة الحمل

القوتوفرافية.

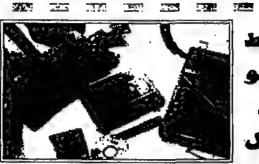


لم يعد الـوصول الى الكواكب التـي تبعد ملايين الكيلـو مترات عن الإرش، مهمة مستحيلة وذلك بقضل التقنية القضائية التي ابتكرتها مؤسسة لميركية

كبرى، تعنى بشؤون الفضاء. ومن اهم معيزات التقنية الجديدة أن الالة تنطلق ذاتها عن طريق استمداد طباقتها من الاشعة للشمسية، وتحويلها الى شحنات كهريانية زات فعالية عالية ويتراوح وزنها بين ٠٥٨ و٠٥٠ كيك غراما، ولاسترة على حمل • ٥٥ كيلو غرامًا من الاعتدة المُسرورية للبحث والإجراء الاختبارات. وتضم الآلة مسيرا شخما لدراسة التربة ﴿ الكنواكبُ الْكَنْشَقَةُ وُمعرِقَةُ ما تحتوي من شروات معمنية نادرة، وبالأمكان حمل عيسات من التربية

توصل عند من للعلماء الاستراليين لل تركيب الواع جديدة من طلف المأشية. -تعتبر: فمنوذجيسة بــالنسنِـنة لــــلاغتــاد والايقسار ينسوع خساص. وتتميسن الفيتامينسات المركبة في كونها فعظة جدا ولا تترك اي اثر سلبسي على مثلق اللحسوم

الإعلاف المركبة واطفأه الحرائق. واصَّافَةُ الَّىٰ ثَلُّك، قَانَ هَذُهُ ظَفَّيتَامَيْنَاتَ لا تترَّك اي لثار جانبية على الصحة بشكل عام. وهي تريد الوزن ولكن بعرجة معلولة وليس عشوائيا.



شريط الغينبو الجديد من ابتكار ويمكن استضنامه مشات المرات حال الإشرطة المستخدمية حاليا كما جبيدة كليا، ومن ابرز مميزاته انه يقاوم الحرارة العالية حتى وليو ائسه محصين جيسنا شسد الكسر والتصريح وألتأكل مهما كناشت وصلت لل ١٥ نرجة نون أن يتأثر الإسباب ومهما طال استخنامه وهو الشريط او ما يحويه من تسجيلات يصلح لكلُّ انواع لجهزة القيديو.

















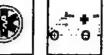
















والصدور والعودة بها ال الرض.







A AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PARTY



من المُصروف لله ليس من السهل لعشال التمسس الغنائي، ويظهره التحسسنُ على الجلد بشكَّل أكريما يمكن أن للخطبي كل انحماء الجسم ولا يوفس وأسنا الرض حتى السرضيع أن تجاه حليب الأبقار، ولكنّ يبقى ما جمو اسوا من ثلك، بحيث تمنث الإطلعمة والإنويية ربات قصل اكلر عنفلًا، يصلُّ منْ بينها (وثمة کوئیل) و حالات ربو

والواتلع ان الطبيب يجب ان يقوم باستلمنا ومحصور جداء لكي يكلشف بان لحدا الأطعمة يمكن أن يسبب الصداع المسؤولا عن)، أو الاسراض الكلويسة، او حتى الاضطرابات البولية. أوقد بتاتي التحسس من البلاستيان او الموز او الكيسوي، او من غبلر للطلبح والتفاح. الامسر الذي يؤدي ال التهاباتُ انفية مرعمة.

أما عــ أدو الانف. سواه الــذي يسده لو يسبب∫ السيلان فيه، فهو غبار الطلع، وأغلباً ما يهمل الاشخاص التهابات الانف او العين. على الرغم من انها يعكن إن تشكل عشا للربو.

ولثلك يعمد احد الإطباء أمل لشهر مِنْ بِلُـوغِ أَحْصِلُ الطلبعِ (الربيسع)، ألى لغضباع البرضاء لعبلاج وقبائي. لأن البربو يشأكل قعللا المرض اللحسم الأكلس أسلعصناء والأكثس خطورة فيضاء و ﴿ لِأَهُمْ مِنْ حَالَاتَ لِلْبَرِيوَ هَنَّهُ لَّات مصل عن تحسسي. وكسل المولد الكيماويية القابلية للتبخير والإصماع والمواد المكويسة. والعطبور يمكسن ال نصيب الأليخاص المصرضين اصلا الى وبة ربيل. وق بعض الاحيان قان حض الجريث أت التي يتنشلها

المريض هي التي تسبب الثوبة. ومن المعروف لن المسازل تحتوي ق باخلها على القبار وعلى العقوشة وُلِعِـلْبِ القَطُّعَا وَغُيرُوا. وَهَـدُه كُلَّهُـا تتسبب بخطر شبيت ولكننا نجبل 🕻 اغلب الإحيان أن الأطعمة تفسها يمكن ان تُحدث لُزمات عنيقة. ويقول أحد الاطباء أن الاطعمة مسؤولة عن كثير من حالات الربيو الخطيرة التي نظين يفكرون و ذلك في اغلب الإحيان. وَاذَا كَانُ السَّرِيوَ بِأَلْسُلُ بِبِطَّهُ، فَسَانُ

صدمة الحساسية من سم بيور او

نحلة تقتل المئات سنويا. وينصبح التحسسيون بان يحتاطوا دوما بسمقتة تحلوي على الادريثالين، وهو منشط آلبي، ولَكن تقلحة عادية يمكن ان يتحدث الكارثة ناسها؟! ويمكن ان يظهر التحسس بشكل قبوي لثناء مسارسة الجهد البيشي ولكن هذه الحالة تائرة لحسن الحظ وينبغى الحذر ايضاً من العمليات

ألجراهية التني تزدك فيهنا صدمات ناتجة عن اللاكتس (الفارّات الاطباء). ويكفى ان تلامسس قفلزات الجراح شرايين المريض الحساس، لكي يقع ضحية حايث خطي

وآخيرا فان لكتشاف للعدو يتيح المجال لتجنبه ولفك فان المعالجة تبسدا بستلهرب. ويتفسق الاطبساء على ضرورة التخل عن الطعام المشبوه والسيب الحساسية، والأبلغاد عن الحسوانات الالباسة وبعدنك سأتي دور الأدوية المضادة للحساسية وآللي تطبورته فلم تصدتميب النعاس أو البيانة أو اعتكار المزاج.



مر ضعائل في اغلب الأحيان، يترافق دائما مع عدم شعور عام بالراحة. ويصيب ما بين ٢٠ و ٢٥٪ من الإشخاص وهو نلجم عن عوامل

ويتقسم الإطباء، في ما يخص الشقّ النفسي منه. وغالباً ما يعاني



التفاح فباكهة عبائية معبروقة،

بذمنائصها الصحية ذات الفوالد

ألفنائية العالية، وهو معروف

طبيا باستخدامه في الوقاية وفي

العبلاج كذلك. حتى ليكناد يكون

واستخدامات التفاح في الوقياية

والعلاج، خلرجيها وبأخليها كليرة

حدا، ولعـل أولنده في قصـل الشناء

لَكُثُر لَّ حَيِّثُ يَقْهِد أَنَّ شَفَاء أَصَابِع القَّمِينَ الْمُتَحَقِّقَةُ وَالْمُوجِعَةِ مِنَ البِرد

ن الشناء (التكبيع)، وذلك بدق

وهرس تقلحة مشوية بدون تقشير،

ومرجها مع اليهل من زيت الكلان،

وتفطية الأصابع المصابة بهذا

أنَّ للتقاح فوائد جمة في معالجة

بعض الإمراض والوقسانية من

بعضها الاخر، حتّى يكا، يكون معيلية كاملة، قائمة بناسها. فلي

الجهار الهضمي يشفي من الأسهال

المزيج ولقها طيلة الليل

مسلية كاملة قائمة بثأتها

المعالجات للتفسية مسن كثباقية مع التقرات، ويـرفعــون سقـَف الإزمات. ولكن من النادر الوصول طمود اللهم، ويمكن لن تُخفف لل الشقاء الحاسم.

الحاد والمزمن، وعلى الأشبص اسهال

الاطفيال والبرهبيع اثنياء الصييفء

واللذي ينهب الكثير من الاطفال

ضحية له. ولهذا الغيرض يعنع عن

الطال المساب بالاسهال كل توع من

الغناء الاالتفاح. ونلسه بيرش ٧ ــ ٩

الفاحات بعد تقشيرها ورفع البدور

الداخلية منها. ويُعذى منها الطفل

تاقبل كمينة الثفاح ويضناف البهنا

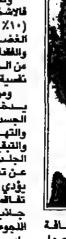
مثل الشوف أن المركز، شم يعبود الطال ال الطعام الطبيعي تدريجيا.

ويلاحظ بان اعطاء أي غُلاه لَحْر في

السومين الاولين للمعسالجة، وباتي

وبعد ظهور التحسن على الطفل،

لدرجة الاشباع ٣ مرات يومياً.



تفسية ذات علاقة بألموت.

امسا الجلت للسذى يستخسدم كعنصر وقنايسة حيثال العسالم الخارجي، يتفيّر اسان الانفسالات، وفي غياب الانتان، ينبغي أن نولجه الما للخليسا، كما تقبول لحسين منها بمسألة الوزن والملح وألفيتامينات. الاختصاصيات في اسراض الجلد

حالة انهيارية او أزَّمة غضب، وثمة بعض الملاميح الرثيسية، فالاشتماص المسابون بداء الصدف (۱۰٪ منشَّاه انتَّاني) سريعسو الغضب ويشعرون بسالقهس والفادان الكلِّي للشعر في فترة الصيرة

ومن بين الامراض الاضرى التي يستمسل فيهسا العنصر النضي الجسدي، نَشْير الى تساقعًا الشعّر، والتهابّ البشّرة والبثور المتكررةّ. والتبقع الجلدي والتأثيل والطقح الجلندي وهذا الرض الأغير نباجتم حانب ألمالجات الوضعية، يتم الملجوء ليضسا لأل مضادات الأنهيسار،

والتحليسل النفي، وفي اغلسب الإحييان، تستنتج لدى مرضاها

من الوقت، وذلك في أعقاب صدمة

عن تغير مرموني ﴿ سَنَ الْفُتُـوةُ، يؤدّي الى الحواز تعني عنزايت، يزناد تفاقما بفصل اضطراب نضي، وال والوبية الإعصباب ذات المقاليس الصغيرة، ثم الى معالجة تأسية.

## المرأة الحامل.. وبعض القضايا الملجة

هناك استلة متعددة تطرحها الام الحامل، من دون أن تلقى الاجابة الولحسة والصحيحة عنها في معظم الإحيان، وأسرر هذه الاستنة ما يتعلق

ومَنَ الْمُعْرُوفُ أَنْ الْمُورِّنْ سَيْرِياد خَلَالَ الْحَمَلَ، وفي مجمل الإهوال تكسب الحامل منا بين ١٠ و ٢١ كيلو غراما. وانا كانت الحامل قد احتفظت بيعض الكيلو غرامات الإضَّافِية مَنَّ الحَمل السابِيق، عليها أن تتَجِنب تناول الإكلَّ المتقطع، وتناول السكاكر التي تحمل فانضاً من الحريرات، من دون منفعة غَنَانَيهُ. ولكن في مطلق الإحوال لا ينصبح على الاطلاق بالمباشرة الآن بنظام الحمية الغَّنْالْيَّة، لتَخْفِض الوزْن، لان فَعَالَيْتُه هَزْيَلَةُ. ويُهد مِالتَّحُول اللهُ أذى بالنسبة لل الطال.

أما عن الملتح وعن تشاول التوجيات النساء الحمل من دون ملتح، فاتبه باستثناء حالات محددة جداً، فإن من غير المبرر ولحيانا من الخطورة، اتباع ريجيم من دون ملح بالنسبة للعراة الحامل، ولكن لذا درجت على عادة الإقلال من المُلح في طعامها، قلا ياس من الاستعرار في تلك،

أما الحاجات الغيت لمينية، فمن المعروف انها تريد البيلا بالنسبة للمراة الحامل، ولكن لذا كان الغُدَّاء متغيرا ومتولِّزيا، قلن هذاً لن يطرح مشكلة. ومن المُهم على سبيل المثال، عندم الغاء الزيدة من القاموس الغُذَاثيّ، إن الفيتامينُ الـذَّى تحتويَّـه يعتبر مهما بالنسبَّة الى تحول الكالسيوم، ومن الضروري تَعْاوِلُ الخَضَّارِ ٱلطَّأَرُجِـّة الْمُلُونَـةُ، والأجبانُ ٱلـرُرقاء، حَيِثُ تَحَمَّل للحَّامَلُّ القينامين أو (حمض القوليك)، المهم بالنسبة ألى نمو الجذين وحسان عسان الحمل، ومن نلحية أخرى، من الضروري الغاء كل المشهيات والمهضمات واية مشر وبات كحولية. والمأكل التي يجب استبعادها، هي المأكل التي يمكن ان تحملُ حراثيم خُطَّرة للمراة الحاملُ ولُعلقِها الجنين، كاللَّحوم النبيَّة لو نصَّفَّ المطبوخة، وتُعار البحر الثيثة، ومن الضروري لن تحرص الحاميل على لن يكونْ كُل ما تتناولُه طارْجاً مع تَجْنُب الرواسْبُ، وَضَرُورةٌ غسل الْحَضْارُ والقواكه التي تستهلك نبثة جيباً.

## صيدلية كاملة من الطبيعــة

كمية كاشت غير للتفاح واللاء القراح

بقسر المالحة ومن نلحية لخرىء يعتبر التفاح

كنلك علاجا ناجما لأمسالجة ملتائية، والعائجة السعال النبات

البروماتييزج ونلك ببأن يستمر المساب على أكل كيليو ولحد من التفاح كل يوم، ولمنة لربعتة اسابيع عن التهاب الحنجرة والبحثة ليضاً عند الاحبآث والمستين على السواء، يستعمل التقاح المسروع بسكر النبات مع اليانسون، والأفضل من كلسك استعمال التفساح المشسوي وحشو كل تقلحة منه بمقدار صغير

مشروبا رخيصاً ملينا خصوصاً في الشَّتَّاءُ، وَقُ الوانتُ الحاضر. سأد (ريسع ملعقة صغيرة أو اقبل) من

من قفر النفساح المجفيق، يكسون

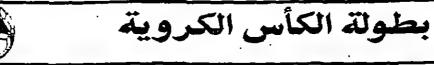
بِأُسْتَعِمَالُ ٱلتَّفَاحُ فِي مَفَائِجَةَ آمَرَاضُ لَلْكِبِدِ، ورَيَّانِةَ ضَفَطَ الَّنِمَ الْمُاتِيخِ عن امتبالاء الشرايين (بسلاتيورا)، والأمساك والاصبابة بتضخم العقد اللَّمْقَاوِيةَ وَضَعَفَ الدَّمِ. وَمَنْ لَرَادَ لَنْ يحف فأ استسانه هنّسي في ســن الشيفوخة المتاخرة، فليأكل تفاحة ولحدة في مساء كل يوم قبل النوم. اما المستحلب (الشاي) المستوع

التزعفران والتضاح المشبوي يزيسل المفسأ الاسساك المستعصى ويلين البطسن ويسومي الإطبساء أيضسآ الجلد وروماتيزه الإعصاب،

والحصول على التضاح السبائل، يعكن أن يتم بالات بسيطة جدا مقتار (۷ ــ ۸) كيلو غيرامات مث التقاح في الساعــة الــولحـدة، ويعزج منها المسائل معتما عيث يمكن حائله بالرجلجات العامة لَيْضَعَ سَنَنَ، نَوْنُ لَنْ يِتَعَــرَضَ لَلْفُسَادَ لُو يَقْقَدَ خُوامِنه.

استعمال التاساح المقطس بطرق خناصية في اوروبسا كليرا، ليسن كمشروب منعش للنبية الطعب حَالَ مَنْ كُلُ اللَّهِ لَلكُمُولَ فَقَعْلَ بِل ايضا لمعالجة الكثير سن الإمراض والوقبابة منهسا كاقر السدم والضعف العام وامتراض الإوعية والعقب اللمقاويسة، وتعطب للشرابين وياء النقيس واسراض الكبث والجهاز البوتي واسراض

ويسلاحظ ان تقطير ألتفساح لُلاستعمال المنزل، حيث تقدر



## المسين اربد وسطاب في جولة الحسم لاقتمام الدور النهائي

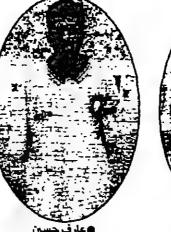
يحسم اليبوم الصراع على المقعد الرابع في السور النهاني ليطولة الكأس الكروبية عندميا يشهد ملعب المقرق في الساعة الخامسة المواجهة الساخنة والسباق الفعلى بين فريقى الحسين اريسد وسحساب وكسلاهما ينطلع للحاق بالفرق النسلانة التي حجزت مقاعدها في الدور النهائي وهي الفيصل والربثا والعربي. ولو لرنسا مطالعسة الأوراق

الأنية أسنجه ان حساسات مسابلا الكاس تختلف تعاما عن المسابقات الاخسرى ولنلك نجدان تطلعات فسريق الحسين اربسد التي يقف ال جانبها تكامل الفريق ونضوج خطته يقف امسامهما اصرار وعنماد ستساب لاخبراج احد اقبوى الفبرق الطنامعية بسالسومسول للقب وهبذا بجعل مستوى الإداء يرتقع ليدرجة الإثسارة في نقل الكرات وغيرو المواقع ولكن تبقى فرحسة الحسم مرصونة بعدى الأستتمار الناجح.

فريق الحسين يعلق آماله في نظر

في اولى لقاءاته

الكرات وتولجه منيب الذى يلخه على عانقيه طبخ وصنياعة الهجمات التي يتوفر من خيلالها الكترات الي ماكينة الهجوم حيث يندفع شويطر لبشكل التفاضل العبددي مع عارف وعنبر وهذا يحتاج الىحطظ التوازن



خاصة حالة تعريس الكرات الامامية حبث يصعب العوية للشق الدفاعر وهذا يحرج خلدون ومن يقف امامه كون المواجهة ستكون صعبة مع الاشهب ورفساقيه، ولكي يضعن سحاب غبزو مواقع منبافسة ووقف

هجماته سيلجأ لل احكام مواقعه

الاطسراف لتأسريغ المنطقسة ومثلما يولجنه سحاب هذه المشكلة بتواجه أسريق الحسين ناس الاسلسوب المفتسوح السذي يسؤدي الى التضريظ بالسلمات وتعبع الولجبات الدفاعية صعبة.

الدفياعية باسقاط عبيد القادر خلف

حامد السبشي ومبيره ويترك حرية

الحركة وقرض الرقابة اللصيقة من

أقبل نسادر وخالسد للحد من خطبورة

عنبر وعارف مع المساهمة في بعض

الأحيان ببناء هجمات من الأطراف

لسحب اكثــر من لاعب وتعريـــر

الكراث الإمنامينة نحبو الاشهب او

المساهمة في تسديدها بعد ان يحظى

الهجوم بالسائدة الحقيقية من قبل

الاحبيان الاحتفاظ البزائد بالكبرات

وتأخير التعريس معا يسؤثر على خط

النفاع الذي يتحمل الكثير وتصبح

مواقعه سهللة للهجمات الصقيراء

المكلفة والتي غالبا ما تكون من

ويعيب اداء سحاب في كلير من

سالم وغالب وعودة.





اربد/النستور/حسين الزعبي عندما تقترب عقارب السّاعة منَّ الخامس من عصر اليسوم يكون سرب النوارس الزوراني قد حلق في سماء ستاد محيقة الحسن للشيــابّ

تطرده غُزُلان الشمال الرمثاوية في سباق الأناقة الكروي اللذين يجسسنان معنا خيصة اخبوة الشبساب الصربي التي تعلوق اعتساق الشوارس وجيد الغزلان وسنط لوحة كروية عشدما يطلق حكم الميساراة الدولي ابسو غارة وطساقمه صسافرة البحلية يكون عشباق الكرة أد زحفوا مبكرا واتخذوا اصاكنهم في المدرجسات لمقابصة احسداث اللقاء الحبي الذي لَّـن يَحْرَج عن الأطلر الاخوي وقاعدة التنافس الرياضي الشريف.

ظروف متشابهة

تبدو ظروف الفريقين متقاربة الى حد بعيد، فالزوراء قادم لتسود من معمعة الدوري العراقى الشاق متموجا صندره يوسنام البطولية بعدان جمع اليه المجد من اطراقه وحقَّق بطولة الكأس، يآوذه مندرت جنيت تسلم المهمة قبل اينام وهو المبرب عنامر جميس يهدف الى التعرف اكاسر الى قدرات لاعبيه والتشكيلة الامثل لخوض اللقاء. كثلث يعيش الرمشا منذ فترة بسون مدرب وان كانت مصادره تشير الى قدوم مدربه الجديد العبراقي دوكبلاس عنزييز ليقود القريق اول تجريبة خبارجية للفريق شذا الموسم، بعد ان

الكاس المحلية. وانَّا كسأَنَّ المُعربِ السيرَوائي قسد اطعيَّنَ الى تشكيلته بتدربب بالامس بعد أستراحة السفر للتصرف على أرضية الملعب والتأكلم على اجسواء الميساراة كونسه نفس الملعب السذي سنقام عليسه

حجر الفريق مقعده بين الاربعة الكبار لمسابقة

الزوراء يريدها محطة اسيوية هذه الباراة تأتي ضمن مرحلة أعداد فريق التروراء العراقي لبطولة الإندية الاسيويية، وتعثير محطنة شامنة يحتناجهنا القنزيق قبل

وديا وبرعاية

جابر

اقلهر فبريق الحسين لرب لكرة

اليد تطورا مُلْمُوسا في مُستُواه بعد

اداًء راق تسوجسه بالقسور على السريق

الجليل وبنواقع ٢١/٢١ (١١/١٦)

نَ الْمُبَارِّاةُ الْوَلَيْـةَ الذِّي جَـرتَ أَمسَ الأول على ملعب النسادي الإسطاني

ورعناها السيند جميل جنابر شائب

رئيس نسادي الجليل وبحضسور

السيد ناصر خريس نانب رئيس

شبأدي الحسين لربسد ومحمسد علي

الشرع رئيس لجثه كسرة اليسد

عضو اللجنة قدالقي كلعة ترحيبية

يراعي اللقاء، اشاد فيهنا بالعبلاقة

المتميسزة التبي تسربط المسابيين

الجارين الـودوديـن، وتمنى تكبرار

مثل هنده اللقاءات البرياضية التي

دعمه المومسول للحركة الريباضية

فريق الحسين اربد الكاس من راعي

المسآراة الذي فلند اعضاء الضريقان

الحسين اريد /٢٩

الجليل ٢١/

هجوميا صاخبا تعلل بسرعة العابه

الهجومية التي نفينها في قالب من

الإداء الجماعي الذي اظهر مسحة من

تفذ فبريق الحسين اربد ايضاعا

الساليات التنكارية.

ُ وَأَنَّدِمِ الشَّكَرِ لِلسِينَدِ جَابِسِ عَلَى

وفي نهاية المباراة تسلم قائد

تسهم في تعزيز الروابط بينهما.

وكبان السيد طناهير الحوراني

بالنادي وأعضاء اللجنة.

اربد . حسين الزعبي

بلعب الفريق الكرة الشناملية بطنايعها الرجسوني كونه يعتمد القبوة والرقابة الضساغطة التي ينفنها باتفان من خلال اسلوب التعريرات الارضية السريعية التي بيوظفها ليأقتبه لاعبيه ومساراتهم باياساع هجسومي مسلخب ينهج الاطبراف طبريقا لمرمى الخصيم لتسوفير الكبرات العرضية نلفل الجزاء امام القضاص صياحب الاهداف الذي تعرف أدَّمه الطَّريق نحو المرمى،

فرض الرقابة والقبرة على الاستحواذ على منطقة عبر اكثر من لسلوب وان كان التصرير الامسامي

البدقاعي، وسط حبدر دفياع مطلوب ويقطبة من

خبوض عَمار التصفيات، وهي فبرصبة امام مند بالجديد عامر جميل للتعرف على قدرات لاعبيه والسوقسوف على التشكيلية الانسب التي تمثل

يحمل الزوراء الى لربيد سمعته الكبيرة ابرز الفرق العراقية والمتوج حبيثنا على عرش بطولتي الدوري والكاس. عازم علَى تقديم وجَّبةً كرويية وسمة تطفىء ظما جماديرتها المتعطشة للقَنَّونُ آلكرويـة فَالكرة الْـزُورَآئيـة لها طعم ونكهة محببة، وتعتبر فاكهة الكرة العراقية لما يضم بصفوفه كوكبة من نجوم الكرة.

يمتاز دقاعه بالطول والمتأنة واغلاق منطقة

وان كسان العبء الاكبر سيقع على لاعبي الوسط فان الشناينسة والعزايسزة وسليم المحمود الصواقب للمواقع الهجومية، وهذا يتطلب من الحوراني التساكسد لاغسسلاق العمق

اوراق الفريقين الغنية

الظهيرين والعمق فيما وسطمه ديناميكي يجيد

النرمثا بطبعه يميل اداؤه للشق الهجيومي الميناشر سمنة من سماتته البارزة في التوصيول للمرمني بباقصر الطسرق لاعتمادة على قندرأت حرابه ألهجومية النافذة والمتمثلة بالعقوري

وبدران (ابو هضيب). (بسنيسوي) لن يخرج اناؤهم عن اطسار طنبخ الإلصاب على نسار هسأدئة دون الانجسراف غع

جانب بلال والخزعل في تشديد الرقابة على

حذر . . وانفتاح يتوقع ان يمتد الحذر فترة اطول يهدرها الغريقان للتصرف على مكامن القوة والضعف قبل الشروع في الافتحام للعبواقع الإماميسة وهذا ما سيطبقة الزوراء لاكتشاف أوراق منافسة. وهنا يتطلب من وسطه الاحتفاظ بالكرة اطول قترة مُعكنة ومداعبة مرمى ابو ناصوح بهجوم جارف من عدة محاور للاطباق على منطقة المناورة وأربساك الرماثنية الذين سيبوازنون في مَجْوَمهم حيث سيتم التركيز على تعريز الخط الخلقي بخماس قسادر على لحبساط الهجمات والاعتماد على المنساولات الامامسة لطرق المرمي مبكرا ومن هنا تكمن اهمية سرعة الهجمات المرتدة وسط كشافة عيدية دون تهور فوجود بسيوي والشناينة والعزايزة وسط الميدان يؤمن الثقة لهجومه الانطلاق كحراب قادرة على الثقاد من جسد الزوراء النقاعي ولحرلجه.

تشكيلة الفريقين المتوقعة

يمثل السزوراء/ عماد شماشيم (عمامير عبدالوهاب) لحراسة المرمى حيدر جبار، عامر قاسم) عبادل عقلة. سبلام هاشم (عبادل عقلة. محدد حسين) لخط الظهر، مثلهس خلف، منهن خلف، نعيم صحام، ابراهيم عيد نادر (مازن، جوان) لخط الوسط.

حسام فوزي، صاحب عباس (محمد حميد يمثل البرمُثا/ احمد لبسوتسامسوح (رائد السلمان) لحراسة اللرمي. 

فأيـز بنيـوي، حسين الشنباينــة، عيسى عزايزة سليم نيابات لخط الوسط. خَالِد العقوري، بسنران الشقران (ابس مضيب) لخط الهجوم.

ويطولتا الملاكمة والكيك بوكسينغ... اليوم يسرعى السنكتسور عسوض خليفات ورير الشباب في الساعة البرابعة من بعد ظهر اليوم في

برعاية وزير الشباب

ا للشبياب فعبالييات بطبولتي

ا الملاكمة والكيك بوكستينغ التي

ويقيمها اتحاد الملاكسة تخلصا

لسنكسرى المرحسوم حسألح

البسيونى رئيس اتحاد الملاكمة

وقد لتخذ اتحاد الملاكمة كافة

أ الترتبيات السلازمية لإنجساح

أ فعاليات البطولة التي سيشارك

إ بها لاعبـو منتخباتنـاً الوطنــة

نهائي طاولة

المهندسين والسبت

المهندسين الاردنيين تجري ظهر

ا موم غد السبت المساراة التهائية

النوري تنس الطباولية البذي

انظمته اللجنة الرياضية لموظفي

وسيلتقي في المباراة السلاعيان

وسيقام حفل اختشام النورى

اللذى سيتضمن تسليم الفائز

بسالمركث الاول كاس السدوري

وتوزيع الميداليات على الفائزين

١١ دولة متشارك في

معمكر الثباب العربيء ا

الافريقي

أشهر تموز المقبل السيد أحمد

السري عبدالمحيد، الامن العياد

الساعد لجامعة الدول العربية، إ

ورئيس وأد الإمانة، المشارك في

الإشراف على معسكس الشبساب

العسربي الإفسريقي، السدي

تحتضنه الاربن خُلَالُ الفترة منَّ

٩ ــ ٢٠ تموز، يرافقه السيد فهيد

ا حسن التعيميّ. وليسس اسم ا الشباب بجامعة الدول العربية.

ا ومن جهة اخسرى اعلنت ١١

و دولة عربية عن عربها المشاركة و

م في المعسكسر، وهند السنول هي: ح

أليمن، العراق، البحرين، أطر.

مصر، ســـوريـــا، فلسطح،

ويذكر أن وزارة الشباب، قد

انتهت من أعدد الترتيبسات أ

البلازمة لاستفساقة المقسكين. ]

و هيث تم وضع بـرنــامج شــامل و

السوفود. يتضمن زيسارات اللاماكن السياحية والإثرية

والمعالم الحضارية. كما حددت

الساعبة الحاتيبة عشرة من

ا صبياح يسوم الانتين الموافق ا العساشر من تعوز، مسوعسيا

اللاقتتاح الرسمي الذي سيقام ق

مارادونا يجري جراحة

الارجنتيني ببيغو مارادونا

اناليس حجم تانه.

إ يطلب من زوجتي".

بوكا جونيورز.

اليلول المقيل

تجميلية لذقنه

بوینس ایرس(ا ف ب) ۱

خضح لاعب كسرة القسدم

السندى زاد ورئسه ق الفترة

وقبال مارادونيا الموقيوف من

ألقسد الصت حجم ناتى إ

يذكر أن مارادونا سيوقع

قريبًا على عقد انضمامه الى نادي

أ قبل الاتحاد الــــدولي حتى ٢٩ أ

الاخيرة لجراحية تجميليسة

الجزّائر، تسوّنس، السسودان

وموريتانيا.

يعمل الى عمان في الشمامن من

بالمركزين الثاني والثالث.

موسى احدد وعبيدالله نمير بعد

برعاية الامين العام لنقابة

ع لَكَافَة الْفُئَّاتِ الْعَمْرِية.

## هبال العضلات تتزاحم لتسنم الالقاب الن حسنين يقود ابطال منتضبنا في التصفيات نحو الز

### اللحنة الاعلامية

يدفسل ابطال منتخبنا الموطني الى جانب الإبطال الاشقاء من السول العربية معمعة العفسلات للانوار التمهينية (التصَّفَّيات) لتُّسنم القعة للبطولة العربية الشأنيَّةُ للشَّبِـابِ وَالـرَّابِعَةِ للْكَبِـارِ بِـدْمَا مَنَ السأعَـةُ العناشرة من صبياح البيوم الجمعية على مسرح قصر الرياضة بمنينة الحسين للشبام

ويتوقع أن ترتقع برجية ألمنافسة بين الإبطال على طول جبهة الأوزآن ألستة المصددة والثلاثة للشباب لتصل لل برجة الغليان وخصوصا في الاوزان الثاليلة. حيث سيَصار لل اختيار افضل (٦) لُاعبين في كل ورْن ليتَّم تَسْوَيجِهُمْ فِي الحَقْلُ الخُسَامُي (الإدوار التهانيةِ) التي ستجري في الساعة السادسية من مسّاء يـوم غد السُّبِتَ عَلَى نَفْسَ الصِالَةِ. وقد اعتمنتَ لَجِنَّةِ الحَكَّامِ ﴿ البطونة الحكام المعتمدين لحسم الصراع بين الابطار حيث سيستمتع الجمهور العريض الـذي سيتابع هذا المعرس البرياضي العربي الكبير العبروض القبوية والشجيبة التي سيحرص ابطال الإجسام على ادائها وفق التضاغم والتناسق والكشافة المحسية واللبون البرونزي للأوضاع الاختيارية والاجبارية والمقارنات العَدَيِّدَةُ بِينَ اللاعْبِينِ. وكَلَّنْتَ أَنْدَ جَبَرْتُ حَتَّى سَاعَة متلخرة من ليلة أمس عملية الميزان في الفندق حيث حندت كل بولة فريقها في الاوزان المختلفة واصبحت

جاهزة للنخول في اتون الصراع. مُن جهة لخرى قال مدربناً الوطني على عبدالرزاق ان لاعبينيا في شيوق للنفياع عن ليونَ الأربن في هيذه اللعبة وهم يملكون المعطيات الفنينة للزعامية. ودعا الجمهور الى تشجيع ومؤازرة منتخبنا ولمعرفة مآهية المفاجباة التي يتخسرها والتي رفض الاعسلان عن

وقال ان بطلت العالمي مصطفى حسنين قد باث تعريباته مننذ وصبوانة الى ارض البوطن لاستكمال الاستَعَمادات التي كان قد بساها في وقيناه وهو اي حُسنين سيقبود مُنْتَحَبِّنا ويُعـززه بِّالخَيرة وَالـرَّوجُّ المعنوبة وخاصة اثناء العروض على الموسيقي في

واُعلَن السيد عبدالمنعم ابو طوق رثيس اتحادثا/ مديس البطولسة عن ترحبيسه بالضريق الجزائري الذي وصل امس بصورة مقباجَّتة وشكر له تلبِّيته السَّموةّ وقال ان الباب قلَّل مفتوها حتى ساعة مُتاخرة من ليلة نمس تقريقي المغرب واليمن.

وقال ان الاتحاد سيشرف على ترتيبات بيغ تذاكر النخول للجمهبور على أبواب صبالة قصر البرياضية للجمهـور والـدَى حـيد سعّـر البطباقية للتَحْيَفيـات. والنهائيـات دبنينارين، وافساف ان اجتماع الجمعية العمومية لـ لأتحاد العربي الذي ينظر في مواضيع عجيدة ومن بينها طاب العراق الانضمام سيعقد في الساعة (١١) من صباح غد السبت. -الابطال المشاركون

قلبت قيما يلي اسماء السلاعبين المشساركين من كل دولة وحسب الاوران لبطولتي الكبار والشباب. وبطولة الكبار

سالاردن: نساحس الصوفساني (٦٥). ليراهيم سرور (٧٠)، محمد عبوض (٨٠)، احمد السعافين ويبلال أبو راجوح وعماد عطيسة (٩٠)، مصطفى حستين، ايساد محمود، عبدالله ابو كف (+٩٠٠). ــفسطين: مثقال عباس (٦٥)، عبدالفتاح لفة

(٧٠). عماد عبدالعزيز وامين شاكس (٨٠). زيد لبو لرميلة (+۰٠). - لَبُسَانَ: طلال الموسوي (٧٠)، جورج مجدلاني (٧٥)، لحمد حيس ومالك عساف (٩٠). يوسف الزين

وُمحمُد شقير (+٩٠٩). سوريّة؛ جمالُ لبان (٦٥)، عادل ايراهيم (٧٠). انس ادليي (٧٥)، محمد المصري (٨٠)، نبيل كيال (۹۰)، عمر ابو زرد (+۹۰).

 الاسارات يحيى الساري (٩٠) وعلى عبداللــه -الجزائر سليمي الصفير (٧٠)، زاشى عمار

- ولم تحدد قطر اسماء لاعبيها لحضورهم في وقت

- بطولة الشباب، يشارك في هذه البطولة من الاردن نصرالك محمود ومحمد غوض وعمر قسيم وفسراس عبيدا لملك واحمد القسوصيتي ومن فلسطين قراس الشربساتي ومن ليبينا عصسام مخلوف ومن سوريسة انطوان معوض ومسازن العلى وبلال مصروس وسأمن السيد ومن لبنان يوسف عجوز وداني فتوح ومحمود شقع ومحمد عائوتي.

موحسب القانون فان كلُّ دولة بحق لها المشاركة في سنة اوزان لبطولة الكبار ولكن بخُمسَة الإعبين فقط وَيسُوجِ الْقَضْلُ (٦) لاعبينُ اللَّسلالية الاوائل بكَّوْوس والاخريس بميداليات، أيما تحسب الدرجات لمجموع نقاط الفرق للمراكز العشرة. - الترتيبات جاهزة

مع اقتراب سساعة الصقر اصبحت الترتبيات ساهسزة أنتم تسركيب المسرح ووضع الاعسلام على السولري أمنام بوابة قصر الترياضية والاطمئنان على فقرات حفل الافتتاح وتجهيز اللافتات بساسماء الدول المشاركة واعلامها والانتهاء من توريع البوستر

وتجهير شهادات المشاركة. عليوان: التقاء الشباب العربي غايتنا ـ الفريق اللبناني سيقول كلمته

السيد مليح عليوان الرئيس القضري للاتحاد العربى رئيس الأتحاد اللبناني لبناء الأجسام تحلث اللَّجِيَّةُ الإعلامية) حول انطباعه عن استَصافة الأربن للبطولـة العربيـة حيث قال: انها لخطود او في تَلْبُعْهَا خَطُوةَ كَبِيرَةَ أَنْ شَاهُ أَلْكَ عَامَ (٩٦) عَنْدُمَا تَقَامَ بطولة العالم في هذا البلد المضداف.

وانساف عليوال قائلا: اعتقد ان هذه الخطوات الجريشة قد استمادت وقعها من مولىد اتحاد جديد للعبسة في الاردن بقيسانة الاخ الصديق عبسا لمنعم ابسو طوق ورَّملانه النين يكافحون ويجاهدون لاعلاء شانٌ هذه الرياضة. ولعل انتخسابه الدولي هو برشان كبير على ما يقوم به الاتحاد الاردني نمو أبطاله النين بدأوا سرفع رايسة وطنهم خفساقة في الميسانين السوايسة وعلى

ساريات البطولات العاشة وعن تقييمه للمستوى الفتى لابطال الاربن قيال عليوان: في الحقيقة ان الاردن ليس حسيليا في مجال تَحْرِيعَ أَبِطَالَ هَـنَّهُ الرِّياضَةَ فَهَنَّاكُ مَحَمُود جَّـراشَةً ونمَّر كَعُوشَ فِي السَّابِقِ. الا أن القَفْرَة الْكِبِرِةَ النَّي بسرقت انسوارها موغرا لتضيء سماء ريساضية بنا

# ند الحسين اربد

التطور على ادائه، وشكل الهجوم الحسين والجليل يتفقان على الخاطف سمسة لنائه عبر شسوطي تعزيز التعاون المباراة، فمنحته افضلية التفوق على آنال السيد نامى خريس ثائب جِـَارُه مِنْ خِـلالِ قيساًدة الكُـوقْدي رئيس سادي الحسين لربد المتحست وبديلته البسواب الموققية لهجمات الرسمي باسم النبادي حرص ادارته الفريق وبمحساور متعمدة، حيث على مدّ جسور التعاون والتنسيق استرد خطه الخلقي عانيته، ومارس مع الاندية بالشمال بما يكثل خدمة ملحس والكوقصي والسدير مهمة المسيرة الرياضية وتعبزيز التعاون الاختراق والتصبويب من كسافسة بيتهأ جاء نلك خلال لقانه بالسيد المعاور"، وبرز الشخَّشْير بالعربَّه عل جميل جسابر شائب رئيس شادي توظيف مهارات بسائولوج عبر الجليل في قاعة شادي الحسين اربد الذى أكد استعداد الجليل لبدل مريد الجنباح او تشغيل العباب البدائرة المتمثلة بأبو الليل ساهم في تقسمه من آلتعساون وتعيزيسز عبلاقتسه بمختلف الانسبيسة ومنها نسادي عير مراحل المبارات

التي جاءت بطيشة من جانب

الجليل آلـــذي لم يــوقق العســـاف

وسنبله الشناق في مهمة ايصسال

الكرات للمهاجمين في الخط الامامر

التى ركبز عليها كثيراً نظها لثماسك

دفساع الحسين والدرتسه على المراقبية

المشددة، جعل مهمة الحرافشة لإعب

الدائرة عُاسِة في الصعوبة، ولم تجد

محاولات طويسر واشاوي في لختراق

دفاعات الحسين الذي اغلق منطقته

الخلفية واحكم اغلاق المنافذ المؤدية

لل مرمَّساهُ ووفق العُبكري في افساد

اكثر من تسديدة لايو الهيجاء وخالد

حسنَ وغالباً ما استثمر هجوم

الحسين الخاطف النذي قساده ابسو

الليل والكسوفحي لكلسرة كبراتسه

المقطوعة عزز تقنمه ووسع الفارق

مع نهايسة المباراة ٢١/٣٩

(۱۱/۱۹) ليطعثن مسدريسه على

جاهزية فريقه في أول اختيار.

وقد ابدى الجانبين حرصهما عل تُحسيد هذا التعبأون على ارض الواقع من خسلال تسابل اللقاءات الرياضية والادارية بما يسهم في تعزيز العلاقة ﴿ المرحلة المقبلة. يد الارثودكسي في ضيافة

يستضيف فريق الحسين لربىد لكرة اليد نظيره فريق الارثوثكسي في لقساء ودي يقسام بينهما على ملعب النادي آلاسطاني في الساع السادسة من مساء يـوم الجععـة المقبل ٢٩ الشهر الجاري وبرعاية السيد جمال يوسف عقل وذلك ضعن خطة اعداد القريق لبطولات الاتحاد

أقضى بنكك السيد محمد على الشرع رئيس لجنسة كسرة اليسد



## لمانيا تهزم ايطاليا بدورة الاتحاد السويسري

رْيـوريخ (سـويسرا) (أف ب) – فـازت المانيا على ليطـاليـا ــر امس الأول في زيوريخ امام ١٧ الف متفرج في المباراة الثانية من

وكانت ايطاليا فارت على سويسرا ١ -صفر. وهذا يعني ان فور المانيا على سويسرا او تعادلها معها اليوم سيتوجها بطلة للدورة.



الدورة الثلاثية التي ينظمها أتحاد كرة القدم السويسري في اطار العيد المئوي

ومع ان المنتخب الالماني لعب بصفوف شاقصة غياب عنها ماتيوس وكلينسمان وموار فيانيه تسيد الشوط الاول وسجل شلاله هيفين. الاول بُـواسطـة ميلمر (٤) اثـر ركلـة ركنيـة. والثـاني بواسطـه الماقع الإيطـالي مالىينى (٣٨. خطأ في مرمى منتخبه).

رئيس الوفد الجزائري بتحدث ل(الإعلاء

الاجسسام الارتنيسة تمثلت في ظهور البط واكد عليتوان انبه ليست الغبايلة مز العربية التناقس غُعرفة من هم اصحاب المُ أَيْلُ الفَّالِيَّةُ هِي تَصْافُرُ الْجِهُودِ وَالنَّا العربيُّ في يوثَّقة وآحدة تسؤَّتي ثمارُها من. الخبرات والتعاون لما فيه خبر الشباب ال اللقاءات التنسافسية سسوى وسيلة لهذا اللة الذي يسهم في تعزيز اواصر المحبة بين الش وما السته \_ يضيف عليوان \_ للوها كرم النضيافة والاستطبال والحف وة البالغا مستقبل بناء الإجسام سيكون زاهرا بانن ال وعن المشاركة اللبنانية في البطولة الـ عليوان: أن المنتخب اللبناني جاهرٌ للعد المراكز الاولى خصوصا من خالال البطلين

وجورج مجدلاني. ويذكر أن الوف اللبناني الذي وصل ال لمس الاول يضّم كلا من: محمّد القيسي (رثد ونورالسين بدر (لدارياً) والحكم السولُ ال عليوان ومسرب منتخب الرجمال عمر عليم النَّاشَتْينَ محمَّدُ امِينَ عَلَيْوَانَ.

واللاعبين ـ فشة الكبار: طلال موسـوي (٧٠كلة مجدلاني (٧٥ كلُّغُم) واحمدُ حيستُر ومسالا ( • ٩ كلفم) ويوسفُ الزين ومحمد شقير ( + • ــ قَتْـة ٱلسَّبِـابِ: يــوسف عجـوز ود ( ٨٠ کلفم)، محمد عانوتي. محمود شقير (+ وزيتونى وابطالنا جاهزون

احمد زيتوني أسم معروف في عالم ربي الإجسام الجزائرية علاما هو ايضا اشهر تُدريب كرة القيم النقته اللجنة الإعلامية فر وُعَاصَتَ لِنَّ اعمالُهُ مِنَ الدَاخُلِ الْحَدِثُ بُوضٍ اعجابه وسروره لزيارة بلده الثائي ألآرد حنيثه الشيق كانت حول استعدادات فريله في الْيَعْسُولَةِ، فَأَمْسَاطَ اللَّشَامَ بِسَانَ قَرِيقُتُهُ جِسَ للمنافسة في مختلف الإوزان واحديَّهم الخَّبر: لاحتسلال مركنز منزموق بليق بسمعية رينا ام الجرائريــة، وعلق على أسائلًا انها مِلاً شك واحدة من أأسوى البطولا تضم العديد من الإبطال المشهورين في مختلة العربية. ويتوقع ان نشهد كالله الأورّان معر الوطيس وبالسنات على الاوزان الثقيلة. مثلما سعادته وهو يشاهد بام عينه الترتيبات والغنية والتحكيمية التي يعمل الاتحاد ج اخراجها بحمورة تليق بسمعة الوطن من ناه الإنارة والتنظيم.واضِّياف يانه بعليك معلوم عن مستوى رياضة بناء الاجسسام الاردنية باسهاب عن أنَّجازات بطلنا العالمي مصطفَّر

مُبِعِيا اعْجِــابِهِ الشَّعِيدِ بِهِ ويِـرْمَلَائهِ الأَثَــ تعكنتوا من البات اسمائهم بحيروف من نعب البطولات العربية والدولية وفي سبؤال اللجنبة الإعبلامية حبول مبز رياضتي كرة القدم وبناء الإجسام قال لن ال الجزائرية لبناء الإجسام قنامت بتكريمي خاصاً) بسبب انجازاتي في كرة القدم بوضه منتخب الجزائر لبطولة العرب وانما املك قاء الإجسام في الجزائر ولكن لختصاصي الاول وال

كرة القيد مثلما بنفس البوقيت لحب ريساف الاجسام وأعشقها حيا جما. وتمنى خلال حديثه للبطولة وللقائمين : النجاح والتوفيق معربا عن سعسانته وهو مق اهلته وعشيرتسة في عمان بلند كل العسرب، و تشواصل فرص الأحتكاك واللقاءات بين جميع وأن تسبود روح الاخبوة والمحبسة والتوثام ببأ

الأخوة المشاركين بالبطولة. خبار من البطولة ــ بطلقا العالمي مصطفّى حسنّين كان محه واعجساب جميع الإبطسال العبرب السنين تن

بعصافحته وتغييله فور ومسوله ال فندق ٦

عمان، مثلما برزت سمو الاخلاق والروح الرا

العالية من حسنين عندسا عانق بصرارة ه التكليدي البطل السوري عمر ابو زرد سالسوقد أللبتاني وصل بسرا وجوا وهو باللم من اكبر الوفود حيث يضم (١٤) شخصها بن ولاعب ومن الفرق المرشحة لأحتلال مركز متفد - د. محمد سعيد حمدان ـ رئيس الوقد القاء في تصريح للجنة الإعلامية قال: انتظروا المسم قادسون بقوة على ساحة رياضية بناء الم العربية. وابطالناً هم سفراؤننا الحقيقيون

التطاهرة الرياضية.

- وسأنل الاعلام المحلمة والعربية والاجذية اهتعاماً كبيراً في متابعة احداث بطولتي العرب والناشئين. واحدثت صدى واسعاً في الشارع ال -البطل الليبي عصام مخلوف يعتبر من المشاركين سفاق آلبطولة العبرييية وهي الم الاولى له، وهو سعيد جدا بريارته الاردن لانه أن يحقق حلمسه. وهي الخطُّ سوة الأولى في دا النجومية.

\_ السيد جواد جودي رئيس الاتحاد الإ كشف النضاّب على أن أتحاده اقتبس عن اتحاده فتع مراكس خاصية لرياضية بناء الاجسسام وأ الفكرة صدى واسعاً بالقطر العراقي الشقيق. - امس وصل قائما من الملكة العربية الم النكتور عبدالعويؤ الصبيحس عضو اللجذع للاتحاد العربي للمساحمة في انجاح البطولة. - انهالت على اللجنة الأعلامية العديد من ا الهاتفية من جمه ورئا الاربني النواق تسنة

الابطال المشاركين، حيث يبدو انها تنتظر بشاؤة لحر من الجمر بدء فعاليات اليطولة.

مقليل هدفين وليسوسع الفلرق ليضا الى (٧) بَقَالًا النَّارِ خَسَارَةُ الْصَرَّمِعِ اليولِي امام الزرقاء صغر / ٧ والعودة

ُ وواصلُ آفريق نات رأس تحليق

مفلجسأته بصدان رد ضيفه الكرمل

خاشرا بالأربعية ونفس ألتنيء فعله

المُتَقَيِّدُةُ مَعُ يسرمُسوكَ عمانَ ولكنَ يخمسة نعياف مقابل منفين.

وعياد القصيص الى معيساتاتيه وفي مِّعبته هدفين نَظيفين في حين بدالتُّ صحوة المتعاوية المتأخرة وغلبوا

اتحاد أشرمنا بهدف ولحد مقابل لآ

ش. الحسين/ ٦

الجويدة/ ٢

لان لاعبي شبــَاب الحسين فلنوا انفسهم في نزمة في الحصة الأولى فقد

كانوا يتفعسون اللمن بالعملة

الصعبة بعد ان تقدموا بهدف السبق

الذى سجلته مناهس الصرصبور في

للبنيقة العاشرة بعبدان استثم

الكرة ألتى مسندها الكلسوت ولرتبت

من حسارًس الجويدة لبسوالسفن

تتعلها الصرصب ورني الشبساك ولم

تعض اكثـر من عشرة يقـــانق حتــ

كان على أبلان يدرك التعادل بعد ان

سند الذيفسة لاهبته سكنت المالص

الايسر عربى ليولهب ثم بنا الجويدة

بتكليف هجماته لعام تسرلجع شياب

الحسين للمواقع الخلفية حتى كرات

للعابــورة وواثلٌ وروحي جاءًت غير تقيقة فانقطع الإمــداد عن طارق

عوض وغبائم فارتباح خالت وزياد

وَلَعَلَّ الْهِبَفِ الثَّانِي الذِي اصْافَهُ مَامِنِ الصرصور في السَّقِيقَةُ الاَحْدِرَةَ

من الشوط الاول بعد ان أطلق الكرة

للبلبثة التي حسركها العساسورة

التصطدم ببالعارضية وتكمل سيرها

باتجاد الشباك محلقا لجعل لمتأف

البطولية حتى الان النول لعل هينا

الهُدفُ منح لاعبي شَبِـــَابِ الحَسينِ اللَّقَة فانطلقوا بـالحصــة الثانيـة

الكتسوت وروحني والصرصسور

فلربكوا نفآع الجويدة فانسل

الجعفري ونعب كرة عرضية تابعها

الصروبور بالقدم الخارجي معالاا

الهدف الثَّالَثُ له ولفريقه في الدقيقة

بسالكسامل واصيحت تحركسات

الجعفري تنبب البرعب فبأنتال الى

أيبسط الشيساب نغسونهم

أيما نهض العربي من غلوت

امام القوقاري بناس النتيجة.

سلة اسيا للرجال

اسيا الثامنة عشرة للرجال، التي تدور رحاها حاليا في كوريا الجنوبية ونلك عنيمنا يُقلِب على مِنْتِحْب رجِنَال لنُحونَسِننا (٦١/٧٦) والشوط الأول

وقد لعب منتخبنا وفق اسلوب بفاع المنطقة طيلة مرلحل اللقاء باستتناه

ومثل منتشبنا في التشكيلة الأساسيـة معن عودة ٢٣ نقطة، وزيد الـدُّص

واستعت لحكمت الدولي مضر المجدوب مهمة لدارة لقله كوريا /ج

٢٠ وليهاب المسيح ١٦ وفادي العقاد ٤ ومحمود شعبان ٦ وشارك على مراحل

وكازلخستان على المراكر من ١ ـ ٨ ومن المنتظر ان يجري منتخبنا سلسلة

لقامات تجربيية مع القلين وهونغ كونغ والإمارات والصين/تايبيه ونلك

بطولة الماريوت للتنس

فوز هلا وايهاب ببطولتي السيدات والشباب

تحضيرا لبطولة كاس العلام للشباب في اليونان خلال تعور المابل.

(٢٦/٣٦) وذلك في مباريات تحديد المراكز من (١٦ -١٩).

وسامر بينو ٧ واشرف سمارة،

الماريسسوت للتنس التي أقيمت

ويقام اليوم نقساء تهاني يطولة زوجي الرجال بين التناشي عبدالله

الخيل وسمير الرقاعي والثنائي زيد

المبارآة النهائية لبطولة السيدأت

والتى فارت بها اللاعبة الواعدة هلا

أسعدُ اثر فوزَها في المَبارة للحُتامية

ببطولة فنه للشباب بعد أن تغلب ل المبارة النهائية لهذه الفنة على لياد

فوز الاوروغواي على

ريفر بلايت ٣ - صفر

فساذ منتخب الإوروغسواي على فسريق

ريفُر بىلايت الارجئتيني ٣/صفر في مبلزاة كرة القدم التي اليعت مساء

الأربعاء على ملعب كالمبوس البلدي في

مُكْبِئْتَةَ مَالُّدُونِئُادُو (١٤٠ كَلَمْ شَرَقَ

وسجل المناف بانسال أوت

(٣٦) وبأريب سيلقسا (١٨) وروين

سُورًا (٧٣). وهي ألمَسِاراة التَّجِرينيَّة الثالثة لمنتشب الأوروغواي النَّي

يستضيف كاس نول أمركا الجنوبية

تُعتبِـــارًا مــن • تموز المقبل وحتى ٢٣

مُونْتُغْيِيو) لملَّم ٢٧ لَكُ مَعْفِرجٍ.

مالدونادو (الاوروغواي) ا ف ب:

وفاز السلاعب ليهاب شحادة

عل مها السعيد نتيجة ٢ /١.

وكسائنت أسد اقيمت امس الاول

اسعد والسيد ماجد خليل.

حنانيا ولياد شحانة

شحانة (۱/۲).

النقائق الأشيرة هيث لجاً لاعبونا لل أسلوب المراقبة رجل لرجل.

منتخبنا الثاب يهزم رجال اندونيسيا

## مجزرة اهداف في ختام الاسبوع السابع من كرة الدرجة الاولى

## شباب الحسين «يتمختر» في الجويدة ويوسع الفارق، مياه عين كارم تفمر الجيل

الزرقاء يعرقل الصريح، ولكا يباغت اقعاد الرمثاء ذات راس يذهل الكرمل



\* كرة ماهر «عين كارم» في طريقها الى شياك الجيل



## المنشية يصعق اليرموك، القوقازي يفرمل العودة، العربي ينهض عن طريق الفحيص

ذات راس/ ۵

الكرمل/ ٢

لعل الهدف المبكر الـذي سجله لإعب

ذات راس سالم الرواشيدة في الد**قيقة** 

الاولى من المبتراة رفع وتبرة المباراة

حيث اطبق فسريقه على مجريسات

الشوط الاول وتناقل لاعبو نات

راس الكرات بثلة وظهر جليا بان

فريىق ثات راس يريد حسىم المباراة

لحسالحه في وقت مبكر ومط تشول

الكرمل الذي شعر بحرج مواقه ولم

بلنده العرض المطلوب منيه ونجح

لَاعب نات راس منصـور البيايضـة

من تسجيل اربعة اهـدافّ من أهداف

اهداف الماراة:

الهدف الأول من خطباً مشترك بين

الكبرة الى سألم البرواشدة ومنيه الى

منصور البيايضية اللذي سبدق

اليرموك/ صفر

رحين رجيود اربيسير وحاصيه مع رجيوع وسط المنشية للمساندة

التفاعية والغى حكم الباراة هدفا

لقريق البرموك سجلته اياد بناعي

وقبل نهاية الشوط الاول سجل

المقرق – عبادل العرقبان:

قلبي دفاع الكرمل.

المرمى الْهِدِفُ الثَّاني.

د. (۱) لحيزر سالم البرواشية

ُد. (٣٥) مـرر ايراهيم البطـوش

الكرك – صالح الفراية

لمس الكرة باليد من لحد المافعين في الحيطية للتصدي لركلية مساشرة بالبقيقة ١٠.

ويلنت الإفضلية لفريق العربي النثى مارس منغطنا هجومينا لريك مرافعي القحيص الذين تكتسوا في منطقتهم لدرء هجمات العبربي التي شكل سرور ورائد محورها في العبق إِنْ الوالْتُ الْـلَّذِي لَمْ تَجِدٌ فَيِثْ كَرَاتٌ مبيح والإنجابي النشط المرشية المتنابعة اللازمة انفيت القريق فرصنة ترجمة تقواله نظرا لسليية الصلاونية وترلجع سناهير للخلق كليرا جُعل مُهِمَّةُ الْعَرِبِي شَاقِةَ فِي التَّفْلُصِ مِنَ الكِلَّاقِيةَ الْمُعْلَمِيةِ للقحيص الـذي اعتمد على الهجمات الرتنة والتي لم تشكيل خطورة عل مترمتى فبادي فتوقيع وعند وخضر ومسلم تحت رقابية رآكز وابيوحيلة ووائل وتكال صبح بسايةساف للعبادي ابسرر لاعبيه والسذي تسبب بهدف السبق هين قاد هجمة منظما لعيها مسلم على رأس خضر سيدها بسقف المرمى د. ٤٧ من السار نوازع السرد في عروق لاعبسي العربي السلي دقع بقواء للمواقع الأسامية ومارس الانجادي عملينة العبور من ميمنة للفيحيص وتهيشة الكسرات التي لم يحسن الكيلاني والعمري متابعتها **آب**ل ان پڻجيج ستسلمنسر مڻ ايواك التّعادل بتستيدة من حسافة الجرّاء لرتطمت بالمطل كالسائم واستطرت بْالشباكْ بِالدَّقِيَّةِ ٦٦ وَلَم يَكَتَّفُ

فسرص العربي المسافرة فسيد الكيلاني بلحشبان الحارس البذي أوق العارضة.

الجهنة الآخرى ولعب كبرة عرضينة لغسائم الحمارشسة السذى لحسن استقيال الهدية وسجل الهدف السرابع في المطيقة (٦٥) وواصل الحكم بعدها صافرة النهاية. الجعفسري تالقسه وغبر من عمق 1/154 الجويدة ولحظة خبروج ليوالسخن ا. الرمثا/ صغر لعب الكرة من فوقته ملوب، مسركا عباني فرييق اتحاد الرعثا من الهدف الخامس في نفس السدائية... وأصر الحوسماني السدّي حل مكان المتوت على المشاركة في المهرجمان سلبية مهلجميه في صواجهة صرمى نستم مسارس ملكسا السدي وتف سالمرمساد لكرات بشسار والتدردور فلختتم التسجيل سالهدف السادس العسرضية نلخل الجزاء وتستخل ن العقيقة (٨١) بعد أن نك ركتية

الْجِعَفْرِي بِأَكْرِمْيْ. وليل نهايت السوانت بخمس دانائقٌ لُست الكرة بد محافع شباب الحسين فلحتسب المكم ابوتحديجة ضرية جوس مرمي لبولهب. عين كارم/ ٩ الجيل/ ٢ الميا ضربة جزاء ترجمها على قبلان في

بيدوان تنيجة الباراة تدل على مجرياتها فقد بسط لاعبو العكارمة نقسودهم على مجريسات المساراة وخاصة في الشوط الثاني التي دانت أيسه السيطرة لهم والند أفتتح ماهس فايز مهرجان الاهداف في الدقيقة (١٥) عبادلية احمد على إنَّ التعاقيقيَّة (٢٥) وفي للشوط الثاني أندفع لأعبق الُعكَـارَمَـة بِقَــوة على مردى جمالً محمـود وفي المنافقـة (٤٨) سجل يأسر محمد الهدف الشاني تبعه طه محمد بالهدف الشالث وق الدقيقة (۷۰) اودع ابــوشعيرة كـَـرة راسم بُالشَّياك مَـدَفَ الجِيل التَـلتي ومع تتواصل لاعبنى الجيل لابراك أسدف التعادل سجل يناسر محمد الهدف البرابع من ضربة جراء ف الدقيقة (٧٠) بعدها بدقيلتين سند طبه محمد كبرة لحمد كامل ببراسه بالخل الشبياك ردعليه راسيم غازي بكبرة مماثلة ولحرز تلهدف الثالث للجيل. وفي السرقيقية (٨٥) راوغ يناس محملة اكلسل من مستاقع بما فيهم

حارس المرمى وسجل بالمرمى الخالي بعد الهدف بدقيقة سجل احمد كأمأ الهدف السابع للعكارمية تبعه ماهر فايسر وسدد كرة قويسة بلخل الشياك ولفنتم عبدالله الصبوبانئ مهرجان آلامنافُ في الرقيقة (٩٠) عندما لعب الكرة لوبُّ من فوق الحارس. العربي/٢

الفحيص/ ١ عبد القحيص آل استعساص الانتفاع العرباوي المكلف نحو

مرمى حـــارسه مسمار اللذي تصدى

لركلة جزاء للعبربي نقنها صبح اثر

د (۷۰) حساور منصور البیایضة العقاع والحارس وسجل الهُدُفُ الثَّالِثُ لَقُرِيَّتُهُ وَالْثَانِي لَهُ. د. (۷۷) سجّل محمد آلحنیس الهدف الأول لقريق الكرمايك . . . . . . . د (۸۳) تُجَبِّح منصبور في تصديل الهدف الشالث لـه والرابع لفريقة من تعريرة محمد الرواشدة. العربي بثلك بأل واصل هَجُومه وسط تراجع القميس لمطلقه الهدف الثاني لفريقه الكرمل. الخلفية وتسابق منافعوه ف لبعد د. (٩٠) مبرر لحمد الجعفسري الكرة الى منصور بيايضة الدِّيُّ الكبرات من اللمسة الأولى وتعبيدت سجل الهدف الخامس السريانية

والْهُنْفُ الشَّحْصِ الرابِّع له. الْمُشَيِّةُ/ ٤ ابدى حضورا وابعد تسعيدة ساهر وفي الدقيقة الإخبرة من المباراة كسان قلهير الصربي هساني عثمان حاوت بيزاية المباراة متوسطية من يتقدم ببالكرة ويلعيها عرضية الطرقين ونترت الهجمات على المرمى أرتمى عليها الأنجأدي وحسولها وحرص كل فريسق على اغلاق المنطقة ـــه استقرت على يمين مسمار الْخُلْفِيةَ مَعَ أَنْ الْيَرِمُوكَ كَـأَنَ الْامِيرِ ولحسن لاعبوه الإنتشارِ وخاصية

هُدُف الفور الثمين أبل أن يطلق

لانقاذ مرماه من فرصة انفراد حرم

على السرها غيث السدردور من هــرُ الشَّبِياكُ بعيد أنَّ بِاللَّمْ العَبْرَايِيرَةً فَي التمريبرات العرضية المقطوعية معد ان وجَّد سليم الشقران الدّي لعب كسرة راسيسة انصرقت عن الرمي نفسته ببن كماشة صنائح ومحمد غسالب وتغلس السلبيسة مبرزا أتم استبنائه ببالبيلاسمة ليلعب الى جِمَانُبِ سليمٌ في أغلَقمه لكنَّ تلكُ لم يُغْير كُلِّيراً فَيُ أَنَّاءَ الاِتْحَادُ رَغُـــــ تُحرَكاتُ الشَّالِرانِ الذي كان يتلخرُ لـــلاّسفاد الـــدفاّعي بعثّد لن أربّكتهم الهجمات المضادة التي كـــان ملكــا يقسوم بها معتمدين على لرسسال الكسرات الإمساميسة تحسو تعيم والمقسدادي الستي واجسه الحارس متقردا لكفه سند ببالعلالي وابعث غيث المتراجع لسلاسنساد كسرة الصمادي قبل أن تجتاز خط المرمي. بدأية الشوط الثباني كأنت

هجومية من كالأ القريقان فسند متدافع ملكا محصد غالب كبرة علت عارضة نمسار فيعا اطلق البلاسمة كرة قوية حولها نسيم حارس ملكا على حساب ركثية. ليكتشف الأتحاد من محاولاته

لطرق الشبياك فتعددت وكبلاتيه الـركنيـة جـراء الضفط الهجـومي الذي مـارسه واجبر لاعبـي ملكا عل التراجيع لتخاييف العسيء عسن المنافعين في كبسيح جماح الإتحاد وتالق حارسسه نسيم النثي تكالل بالسيطرة على الكرات العرضية والـذي منح ضريقه ثقة عاليـة ق التقدم للمواقع الإماميسة وتهديد مرمى نصار الذي ثاب عنه الماقع ق ابعياد كرة على ملكساوي المتضرد من حلق المرمى ألبيل أن يستلم ر عمسر محمد المدريكة التي لحدثتها ركنية منسلر امام مترمى الالتجاد بكهبا على يسار الحارس هدّفا لا سرد بالدفعاة ٨٠ وكاد سليم أن يرد بسرعة لكن كرته مرت بجوار القالم ليحقق ملكاً

فورد الاول بالدوري.

les t 49 . .

. . . A to at day at an استواد والأحروب

aport to the pt on particular arrely a mark 41 mlas me

19 9 46 411 11 41. 41. 4 4. 1, . . . . . . . .

تمصين الخطوط الدفياعيية فكلت هجماته على مرمّى الذي تالقّ بابعاد كرة الشباب لركنيـة وفي الدقيقة ٣٠ مرِّر حربْيُ كَـرْةَ أَلَى العَّوْيِتِي ٱلمُندِقَع ليسدد الكُرة في مرمَى العَزَّادِ. بعد الهنف ظهر الـزرقاء مصرا على تُحلِّيقَ اللَّورُ وكَانُ لَهُ ما لرادُ عنَّدُما مرَّر العنوَّينيّ الكرَّة الى حربّي الـنيّ سند الكسرة من تحت الديام سزام حسارس الصريح للهدف

امتع فريقنا العودة والقوقازي جمهبور البزرقاء ببالصرض الطيم البذى قنعماه رغم البحايث الجذرة خوف من طرق الشباك المبكر ومع تنبالل الكرة بهجمته هنا ولنبرى هنساك كسان القوقسازي يبدرك هبدف السبق عن طسريق لاعبسه العسنيلى الذي رفع كرة مس الجنب اساء فداء حارس العودة الخروج من مرماه لتستقر ف الشباك ف الدائيقة (٠٤).

للشائية بضراوة الهجمات واتيحت أكثـر من قـرصة وخـاصـة من قبل دغش الـذي سـدد بجـــانب القــاثم ولخرى التقطها قداء وثالثة اعتقد بأنها لجنازت خط المرسى ساهتج عليها ألعونة وفي هنته الأثناء كسأن القوقيازي يستثمر الكرة المرتبدة ويعزز تقدمه بواسطنة خالت عطا الُـنْيُ استقبل كُـرَة محمــد شــاكــر واونتهسا ألمرمى دلسبوبء الهدف

البنيري قَرْصة خْيالية مرت يُجانبُ القائد.

عندما لعب الكرة من فوق جيران.

وفي الْشوطُ الثاني بِـداُ الْيرموك مهاجمًا بغية تعديل النتيجـة لكن بدون فائدة. القوقازي ٢ وفي المخيفة ٦٢ يتوفل احمد العودة صفر خَلَفُ مَنْ اليسار ويمرر الى مواق نَايِفَ الدِّي وضعها على قَـنَم فارس ابو سليم أسسدها في الشباك الهدف الْقُلْني وَإِنْ 17 يِنْجِحْ عِبدالرحيم من تسجيل الهدف الثالث بعد إن راوخ جبران بمهارة وفي السنطقة ٧١

> الخشيات الثلاث الزرقاء/ ٢

الصريح/ صفر الزرقاء – تعمان عيد: باير لاعبو التررقاء للهجوم مبكرا فأمتد العبويني وحبربي واستئمته تحبو مسرمى العنزام واخستوا يسرسمون الهجمة تلو الإخرى فسنحت لهم قرص خيللية ليرزها كرة وليد حامد التي حبولها العزام ليركنية واهيبر

	+	عجينا	A 15 11	به وه احد		
نقاط	عليه	44	خسارة	تعادل	فوز	الفريق
۲١.	٦.	**	-	-	٧	شباب الحسين
1 8	٦	٩	١, ١	٧	1	الصريح
11	٦	٧	۲	١, ١	£	العوبة
14	1	4	٧	١,	1	التوقازي
14	11	۱۵	۲	١	ŧ	ڈات راس
11	17	14	۳	_	ŧ	الفتشية
١.	٨	١٠	۳	١,	٣	الزرقله
١.	11	1.	۲	١,	٣	الكرمل
•	3+	11	2	-	۳	القميص
^	۱۳	14	۳	۲	۲	اليرموك
^	11	١.	۳ ا	۲	٣	العربي
٧	١٠.	٦.	۲	1	١	ملكا
٦.	٦	۳	۳	۳	١	التحاد الرمثا
٦.	41	4	۳	۳	١	الجيل
ŧ	11	114	e	١	١	عين كارم

### يتمكن خالد سعود من لحريز الهدف الرابع بعد ان لنقرد بالمرمى وحاول قريبق الجموك لحسراز هدف الشرف الإأن كسراتيه كسائت تمر خسارج

وأستنهل العوثة يجأية الحملة

يم. فـــريق الصريح :	ر امت نجد - •	د علی	الثاني إ 	ق الوقت ا	لضائع.	
الفريق	فوز	تعادل	خسارة	4	عليه	25
شياب للحسين الصريح	٧	- +	- ,	**	7 7	,

1	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	Ţ	عليه	نقاط				
1											
ŀ	شپاپ للحسين	٧	-	-	**	3	*1				
1	الصريح	ŧ	٧	1	4	٦.	14				
u	العودة	£	١,	۲	~	٦	11				
	القوقازي	1	١,	٣	4	1	14				
	ڈات راس	ŧ	١	۲	10	11	14				
	نتشية ا	ŧ	-	+	14	14	11				
	الزرقله	٣	,	۳	٦٠	٨	١.				
1	الكرمل	٣	•	۳.	١.	11	٠.				
	القميص	۴	_ ,	1	11	3.	٩.				
	البرموك	۲	۲	۳	۱۳	١٣	^				
1	العربي	₹ .	۲	۳	١.	11	^				
	ملكا	١	£	۲	٦.	۸٠.	٧.				
ł	لتحاد الرمثا	١.	۳	۳	٣	٦	٦.				
	الجيل	١,	۳	۳	4	41	٠,				
	عين كارم	١,	١		114	77					
1	الجويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-	۳		•	14	٧				

## خليف حراحشة هدف المنشية الاول عودة ناجحة ليوغو يلانيا وليتوانيا

	1 14		45 (		
1 14		•		•	
140	4			•".	•
		. (=	4.		
		ad t	•		
	100	4 7	1	10	4
			•••	***	1
				••	•
		•	<b>4</b> .		٠,
			,		
			·		
فحد وو	• •				4
* = 1	.4 41	• •			ì
	-44	<b>-</b>		•	•
•					•
		• •			
	•••	,			3
	.,	4	٠,٠١	44.	•
1, 1	• •	٠,,		4 (	
,	,	-1	•	!	ı
			••	- }	1
	The second secon	The light of the second of the	The light of the second of the	The light of the second of the	a to the property of the company of

## حامل اللقب والمصنف يخرجان من بطولة

نوتنجهمام النجلترا/ رويتر/ خسرج الاسترالي بساتسريك وافتر المنافع عن لَلْكُ والْمُعْنَى الْأُولَ ٱلسويديّ تسومسأس الكابست من بطسولسة توتنجهام المفتوحة للتنسء

نوتنجهام

أسار بيرون بسلاك وهسو من زیمبلبوي علی ا<del>نکف</del>یست ۵/۷ و ۳/٦ و ٧/٧ في مباريات الدور الثاني امس التول الربعاء ٠ كما فاز الرجنتيني هابيير فراثا على رافتر ٦/٦ و ٧/٦ في نافي

الامريكـي مَاليقَاي واشنطـن بهزيمته من اليابـاني شور و ماتسـوكا ٢/٢ و

كماخرج المصنف الثامن التشيل السيلسو ريسوس بهزيمته من الامريكي تومي هو ٢/١ و ٦/مىڤر ١

> تجربة جديدة للارجنتين امام سلوفاكيا اليوم

منسدورًا (الارجنتين) - أ ف ب بخوض منتخب الإرجنتين لكرة القدم تجريبة ثباثية في اطبار أستعبداناته للدفاع عن لقب في مسابقة كأس دول لميركاً الجنوبية (كوبا اميركا) اعتبارا من \* تمور المحبل في الاوروفي واي أبلعب أنند سلوفاكيا اليوم الجمعة في مستينسة منستوزا (١١٠٠ كلم شرق بوينس آيرس).

وكان المنتَّفب فاز على البارغواي ١/٢ الاسبوع الماضي. لكنَّهُ سيخوضُ التجرية ألثائدة تصفوف مكتملة تضم هداني الدوري الإيطباني غابرييل باتسيتونا (غيورنتينا) ولبيل بالبو (روما) والمنافع خـوسيــه تشـامـو (لاتسيو روما) ولاعب النوسط ببيغو سيميوني (الكتيكو مدريد الاسباني). وتلغب الأرجنتين مبس الاعتليسة اللباللة والأخيرة أمام استراليا الاسبوع المابل

## لجنة الشمال الكروية توزع

GMMAA

المناصب الادارية عقدت لجنة الشمال لكرة القدم اجتماعها الاول برثاسة السيند سلعلسان الشريندة – سو اتحاد الكسرة رئيس اللحثية حيدتم شي الاجتماع تسوريع المنساصب القضريسة بين الإعضاء على النحو التبائية السيد غباري النعيمات نسانييا للسرنيس، السيد محمود اللبوباني آمينا للسرَّ، السيند حذا رُزْقُ أمينًا

كماً وافقت اللجنسة على تشكيل لجنبة لصيانية ملعب بلدية اربد من السادة محمود

اللوبساني وأيمسل عبيدات ووصفى هرابعة. وقد قامت اللجشة بزيارة الى وقد الزوراء العراقي في مقر

## رباع الماني يفسر قضية تعويض عن تناوله منشطات أضرت يه

نريسنن/المائيما/رويتر/ خسر رباع المائي شرقي سمايقا كمان بصدره كيس بهنى يشبه اللني برز نتيجة تشاوله منشطات في قال برنامج منظم لتناول المنشط أت تحت الحكم الشيوعي ثم ازاله محاولته الاولى امس الاول

وقال رولاند شميت الذي كان ولحدا من بين رباعين عنيدين لجروا جراحـة لنه سيواصل السير في لجـراءات قضيته بعـد ان حكمت لحدى محاكم يريسين بأن الدعوى المرفوعة على دولة جمهورية المانيا الديمقراطية سابقا

دعوى غير صحيحة في ظل قانون المُلنيا المُوحدة · وقالَ شميت و٣٢ عاماء مساواصل المصاربة من أجل الحق حتى النهاية المريزةء مشيرا للى أنه سيرقع الدعوى أمام محكمة أعلى درجة •

## كورنثيانز يهزم جريميو ويفوز بكأس البرازيل

كورنثيانيز بكاس البرازييل لكرة القيم حيث هيزم الشغب للي خــــارج الملعب ولكن عشرات من رجـــال جريميو ١ / صفر في المباراة النهائية في القباء أنذر فيه في تأس الوقت فتوقف اللعب ست يقاشق • المكم ثمانية لاعبين وطرد الثنئ وتوقف اللعب ست بقبائق عنيمنا نزل مشجع لارض الملعب وحباول لكم

حقق كورنثيننز فوزه خارج ملعبه امس الاول الاربعاء بعدان قار في لقاء النَّهاب ايمُسا ٢/١٠ امس الاول الاربعاء من الجلوس في مقعد المدريين بعد وسجل مارسيلينهو كاريوكا هنف المباراة الموحيد في ان نكم مدريا في مباراة سابقة •

وطرد الحكم بناولنو تونيس مهنجم جبريمينو وسيلفِّينهو الظهير الحر في كـورنثيانــز في الدقيقـة ٧٥

معد اشتماکهما ۰ وعلى القور تبزل المشجع لارض الملعب وحباول

الشرطة ومراسل الإثاعات كاشوا قد نزلوا ارض الملعب وقال باولو نونيس ركلني فركلته • كان طرينا قراوا عبادلاء التعرض فريسق جريميو لانتقبادات طوال البطولية للعبه الخشين وفي احدى المبساريات طيردله ثلاثة لاعبين كما منع لويس فليبي سكولاري مسريه

كناثت هنذه أول بطوانة كبيرة يحصل عليهنا كورنثيانيز منذعهم ١٩٩٠ وقد تأهل بهنك لبطولية كلس امريكا الجنوبية للاندية /ليبرتادوريس/ العلم

## فوز بترولول بكأس رومانيا

بوخسارست /رويتر/ حصل قريق بتروابول بلويستي على كأس رومسانيا لكرة القدم بقوره على رابيد بـوخارست بضريبات الجزاء ٢/١ عقب انتهاء الوقت الاصلي والأضاق للمبلزاة بالتعادل ١ / ١ \* كان ستيفان بريدا حارس الرمي هـ و بطل فريق بترواول حيث انقذ مرماه من شم بنة الجزَّاء الْحَاسمة بعد ان تَالَقُ طُولُ الْبِارَاةَ • ورُغُم سَيُطرة بُرُولولُ عَلَى مَعظم الْمُبَارَاةُ الْنَي الْيَمتِ امس الاول الاربعاء يتمكن من التسجيل الاقبل تماني نقسائق من مُهايتها بهدف من كـلاوديـو نَدْرِيكوت واحدرز أبوليان شعريناً هدف التعالل لرَّابيد أَبْل ثَالاتْ دَانْقُ مَنْ مُهَايَةً قُوفَت الإصليّ . كان هذا اول فوز لفريق بترولول بكالس رومانينا منذ عام ١٩٦٣ • اما كان هذا اول فوز لفريق بترولول بكالس رومانينا منذ عام ١٩٦٣ • اما

رلبيد فكان يسعى للفوز بالبطولة لاول مرة منذ فاز بها للمرة التساسعة عام

• وفي الشوط الاول للمباراة تـوفي مشجع لقريق رابيد يبلغ من العمس ٧٤



## **كأس مصر :** الاسماعيلي - القناة وغزل المحلة - السكة الحديد اليوم

القاهرة - ا ف ب: يلتقى اليوم الجمعة في اطار مسابقة كاس مصر لكرة القدم الاسماعيل مع القناة على ستاد الاسماعيلية في مباراة مـؤجلة من دور السالًا"، وغَيْرُلُ أَلْمُحَلَّة مِنْ السَّكَة الحديد على مُلْعَبِ غَيْرُلُ الْمُحَلَّة ضُعَنْ دور

وتتمدّ مباراة الاسماعيل مع القناة اهمية خاصة حيث تجمع بين ابناء المدينة الـواحدة في لقاء ثاري ومهم للقريقين. فالاسماعيل يريد تحقيق فوز كبير يؤهله معنوِّيا وناسيًّا لمُولَجْهة الْنَادِّي الاهل في نور الله ١٠ اساً القناة الذي بهلت صورته بشكل كبير خلال للبور الثاني من مسابقة الدوري المتاز واستَّحق لقب أسوا فريق في هذه المرحلة فهو يسعى الى تحسين مسوّرته على

وفي المحلة يخوض فريق غزل المحلة الدي كان قاب قوسين لو ادنى من الهبوط الى دوري المظاليم برغم عراقته نفتيارا صعب امام السكة المديد الـذِّي فَصْلَ فِي الْعَـودة الْيُ دُورُي الإخسواء ولم يبِّق امـامـه سـوء كلس مصر لاستَعَادة شيء من اللقة المُطْلُونَة وتبدو كفَّة غُزلَ المُملة الارجِح ولكن هذا لا بعنى بالتاكيد انعدام فرص السكة الحديد خصوصا في ظل الظروف الراهنة آلتي تفائيها الإجهزة الفنية والادارية في فريق الفرل.

بسنة الانحاد الاوروبي لابطسسال

العام لبوزارة الخارجية القرنسية

وأسد الترويكسا المؤلف من ممثلي

فرنسنا الثى تتوى حاليا البرناسة

الدورية للأتحاد الاوروبي والمانيا

عن الإدلاء بأي تعقيب للصحفين

سرمدي المتحدث بساسم وزارة

الخارجية ان اجتماع باريس كان

حراها من المحادثات المنتظمة ولا

يهدف الى الردعلي مطالب الاتحاد

الاوربي بشان رشـــدي • ونظت

وكالة أنباء الجمهورية الاسلامية

الإسرانية عنه قوله أنه اذا كاثت

قضيــة رشــدي ستطــرح في

عند مغادرة ورارة الخارجية •

وامتنع اعضاء السوقد الإيرائي

وفي طهسران قسال مسرتضى

ورأس برتران بيقورك الامين

التهديدات بانتل رشدي •

حويبه يعلن سلسلة تدابير لتحسين

اته ظيف ٧٠٠ الف شخص بحلول نه

واوضح ان العجير

القرنسية سيصل الع

٣٢٢ مليستار أسرتك في

مليسار دولار) من دو

العسانيات المتبلا

التحسويل من القطيا

القطساع العسلم والمقسر

الادنى للجبور الذي

۲۰۰۰ فبرنگ فسرنسي.

ايران تيدا باعاء

الف افغاني الي

وكاللة انباء الجمهوريا

الايرانية ان ليران بسك

بنحق ووع النف المقائي:

الى تراضيها خلال الحرب

ونظت السوكسال

مسيئي المنيسر العسا

اللاجثين بورارة العلفا

ساعة متأخرة من اللطة ا

ان الملاجئين سيعمودون

يكامل لرائتهم.

نيقوسياس

واعلن جـوبيه لين

مليار آرتك ارتسى.

ـــاريس – (اف ب) – اعكن

واوضح جوبيه انبه من المعكن

تسوظيف مسالا يقل عن ٢٥٠ الف

سيؤدي تخفيض الاعباء عن الاجور

باريس - رويتر - قال منحدث لتنفيذ الفتوى وهو لجراء بطالب باسم وكالبة انباء الجمهورية الإسلامية الإسرائية الرسمية ان أيران رافضت امس مطالب الاتحاد الاوروبي بالقاء فتوى باهدار دم المؤلف البريطساني سلمان رشديء واضاف لن محمود فيضي نائب وزيسر الخارجيسة الإيسراني ابلغ الوكالة ل مقابلة بعد اجتماع مع مســــــوُولِي الاِتحاد الاوروبي في باريس أن الفتوى التي اصدرها النزعيم الايسرائي الراحل ايسة الله روح الله الحميني في عمام ١٩٨٩ باهدار دم رشدي لتائيف رواية وايات شيطانية وستظل سارية و

> وقال المتحدث باسم الوكالة في مكتبهما في بساريس وفيضي لم يكن لبينه رد ليقيمه ليوفد الترويكا ~ الذي بتالف من منبوبي ثلاث بول هي السرئيس السسابق والحالي والقادم اللاتحاد الاوروبي -. واكد على ان الفتوى سارية..

> وقال التلفزيون الفرنسي (ال سي اي) ان <del>قي</del>خي رفض مطلبــــــ اسلاتحاد الاوروبي بأن تقدم ايبران تعهدا كتبابيا بعدم اتخاذ لجبراء

الحسين: لاتراجع تتمة المنشور على الصفحة الاولى الإيرانية ترحيبا كبيرا بالنسبة

لى وكابنت بليلا على الثقة. المنطقية قيال جيلالتهه؛ أن تقيدم اساسيا تحققُ بالنسبة لُـلارين.. أكل ما تم الإتفاق عليه نقدً.. ونحن في التتظار حدث كبير هو مؤتمر القمة الاقتصادية التي ستستضيفها عمان أقبل نهاية العسام الحالي ونسامل ان نتُمُكن من خـلاك من طرح مسورة لستقبل هذه المنطقة ق اطأر السلام. وعلى الصعيست القلسطينس الاسرائيل قال جالاته ان الأصور

تسير ق آلاتجاه الصحيح.. ولكسن هنسأك عقبات وصعبوبسآت وقبوى مناهضة ومحاولات للتعطيل معربا عن اعلب في أن تستمسر المسيرة في اتجاه احقاق الحقوق القلسطيني على التراب الـــــوطني القلسطيني يقيادة منقلمة التحــرير القلسطينية المعثل الشرعي والوحيد التي نعترف يها ونتعامل معها وسيعمهأ بالأصبى

واكر حبلالته اته لا بوجد هناك ى مسلحة عربية لتفكيك الجبهة القَلسطينية في هَذَّه المُرحلَّة بالذَّاتُّ.. فيذاللامر غبر معقبول ولاسفيول ولا نابل ان تكون هناك جهات تعمل على الساحية الاردنية بأي شكل من الاشكيال ضيد منظمة التحسريس

وحسول سيؤال عن تصسورات جِـلالْتـه في اوضاع لبنـان قال: ان لبنان بلـد عزيـز علينا.. ونتعاطف

معه نائما ومع شعبه.. ونأدل بأن

وبالنسبة لمسرة السلام في

والمتطق مع المساح المصال السراي

الأخس.. وسيتم معسالجة ذلك مع

الله في الدنيسا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون

المسلمين.. هكسنا كسسان منطق التعاون والمشاركة والمؤاخساة بين اقراد المجتمع الاسسلامي.. مجتمع تسوده الآلفة والمحسة والمشآركية والتعاون وتحكميه فيسادىء العسدل والاخساء والمساوات، وتضبطه مخافة اللبه وعدم الخوف معن مسواد.

وضع سياسات الافراد واشراكهم في الشاد القرارات وان اعقال ايسة وسيلة من وسائل تنميسة قدرات

الاعاري باكمله ولل القشل في تحقيق الاشداف.

انتاجيتهم وسلوكهم

المحادثات فان وايبران ستصرعل موقفهما السابق وهمو ان القتوى لا يمكن الغباؤهما ومنتصر ليبران على احترامها لالتسزامها بسالقوائين

المستمرة لتحقيق السيلام العبادل خسيلال فترة قصيرة من شيلات الى والشامل ف المستقبل القريب خمس سنـوات على اقصى حـد اذا وقال جلالة الملك الحسين انه لا سيارت الامسور وفق ميا ينتمني.. ويكون الاردن قندوصل الى الموضع بوجد تداجع عن الديمقراطية في الاردن ولكن هنسساك هجمسة علَّ، السذي يستطيع فيسه ان يقف على تدميه بهائيا دون حاجة ألى أي دعم الديمقراطيبة من قبل الذين يسمون خارجي ويكون قدبني اقتصاده انفسهم بالمعارضة.. فهناك محاولة ويكون أنسانه أد تطور ووجنت له لالبات أن هسنه المسيرة لا يعكن أن الغسرص كي يعيث الحيساة التي تنجح او ان يكتب لها النجــــاح.. ولكنتا ملتنعون بأنه مالم يكن للانسان العربي حقبه في المساهمة

وحسول تسوقع المواطئين بسان تظهر اللمار بسرعة نتيجة الكاسب السياسية التى تـم تحقيقهـا قـال جِلالَّتِهِ: أَنْنَى مَعْ النَّأْسُ بِٱلنَّسِبَةِ الْي الحرص على تحقيق مكاسب بأسرع وقت ممكن حتى يشعروا بسالفسارق بين الحياة التي عاشوها والحياة التي من حقهم أن يعيشوها.. واعتقد ان الفترة التي تحدثت عنها للوصول

الى الهدف اللَّذِي نريد تعتبر انجازا وقبال ان هنساك من يشكك في امكان تحقيق المكاسب واعتقدان هــؤلاء قلـــة الســواد الإعظـم من الناس.. فالاغلبية منع ما تـوصلنا اليه.. وندعو الله أن يولقنا في خدمة المواطنين وفي ايصسالهم الى حسالسة الاستقرار والازدهار حشى يكون هذا البلد في وضع يشتمليغ فينة أن يقول كلمتسه بصراحسة في كل الامسور والقضاياً.. وأن يحترم بالتسائي امته من خلال ذلك.. ومن خـلال أن يكون

مثلا وقدوة يستطيع ان يطرحها على اخبوته واشقائه من خلال منا يمكن

وتوقع جلالته ان تظهر ثمار ما العربي والمستقبل.

**شعاع / بقية** العنيا ن**ا**ث الله عنه كرب يسوم القيامسة. ومن يسر على معسر يسر الله عليسه في الدنيسا والآخرة، ومن ستر مسلّما ستره

ً هكسنًا كيان التعسامل بين وتنظمه القدوة الصالحة من الرسول وممن والات

رابعا: تهيئة الظروف التي تمكنه من الدراسة

وَلاَ بُد مَن نَشَر الـوعيّ التَّـدُريبِي في الـوزارات والـدوائر بـاعتبـار ان التَّـدريب هـو صعام الامـان

والتطوير الاداري في الدولية يحتاج الى اعتباء عامين ومديري دوائر يتصفون بالذكاء والقرة على المياداة والابتداع والتطوير والمهارة في لفارة الأفراد والإحاطة التامة بالعمل وبسياسات الوزارة او النائرة واهدافها وسأشاكلها ومعتالجتها متن خلال الدراسة والبحث وتعلبيق مبادىء العلوم الادارية

## حركة Keks التعليمي

الإصسلاح التعليمي، في تاسوان تقيم مقبرة رمـزية خــارج وزارة التربية احتجاجا على تسدنى المستسوى والذي اسفر عن قيام ٥٤ طساليسا بقتل انفسهم احتجاجا.

(ا.ف.ب)

تم تحقيقه على الصعيد السياس



يعسالج وشنعته شنفن المصالاوت

بصياعة مستقبلة وقول كلمته: وان بتمتع بحقوقه مثل سباثر البشر في هذا العالم قلا فائدة ولا لمل.

واكد جسلالت التسرام الارين بسالمسار السديمقسراطي والحوار والتعديث السياسية موضحا أن المواطنين في الاردن بحلجة الى برامج مدروسة يتحمل السفاع عنها شباب واع وعلترم.. فالاعداد الكبيرة من الاحزاب والقليلة في حجم المنتسبين اليها لا بسد مع مسرور السوقت أن يتقلص عننها الى الجنود المعقولة.. وان يقوم المواطنون ببشاء احتزاب تسدافع عن حقسوقهم وتعطيهم خيارات معقولة وعقلانية.. وتنجح

بِالتَّالَى التَّعْدَنِيَّةَ السِّياسِيَّةَ مَعْ احترام حقوق الإنسان. واوضح جسلالتسه ان اعسلام الدولة يعتبر نفسه محايدا.. وكانه غير ملتزم بسياسة الارنث والسفاع عنها والتصدي عن يقاومها بالحجة

راي الدستور . تتمة المنشور على الصفحة الاولى اما على الصعيد الداخلي فقد عاد جلالة الحسين الى التأكيد مَن جِدِيد بانه لا تراجع عن الديمقراطية في الاردن، ولا عودة عن الحوار والتعددية السياسية، وذلك الى ان تظهر ثمار مــا تم تحقيقه على الصعيــد السياسي، ويتمكن الاردن من بنساء اقتصاده وتطموير انسسانه واتساحة الفرصة لابنسائه كي يعيشوا الحيساة التي

واذا كانت هناك قلمة من السواد الاعظم تشكك في امكان جني المكاسب الملصوسة في نهاية مطافٌّ عمليـةً السلَّام الجارية، قان عليهم أن يقسحوا الطريق امام الاغلبية العظمي كي توامسل خيارها المنسجم مع حقائق العصر وضُر ورات هذه المرحلة، لعلنا نتمكنُ جميعا في فترة لا تنزيد عن خمس سنوات مقبلة من بناء الأردن على اسس راسخة تخلصه نهائيا من

الإعتماد على أي دعم اقتصادي من الخارج. رؤية / يقية ويسمصوا اصواتهم ولكن النين في القناعنة لا يستطيعون رؤية من في الشرقة وحسان الوقت لالقاء آلمصاغرة ولم يحضر المحساغر وكنان الانتظسار طبويسلا وصبر الموظفيون ولما غساق عبيرهم نهض لحدهم ولخذ زمام المبادرة وبعدا بالقباء المحاضمة

ويتحليل عناصرها وكتابتها على اللوح امامهم ولخد

مشرحها ويضاقشها مع المستمعين ويشاركهم في

المنساقشة وبهذا استطساع المراقبون في الشرفسة

اعتشاف الشخص اللذي توثى القيادة وتوافرت فيه والقيادة علم وفن علم لسه قواعد ومبادىء واصبول وهي أن أيضها يقوم على حسن التصرف وَخَاصَةً فِي الْمُواقِفُ الحرجَةُ وَفِي الْحِياةِ امْثِلَةٌ عَنْ حُسنَ التَصرفَ في المواقفُ الحرجَــة ومنها على سبيل المثَّال ما قيل من أن الحجـاج بن يوسفُ الثَّافي كان خارجا من بغناد فلقينه اعرابي في الطريق أسال الحجـاج الإعـرابي لل أين انت نأهبٌ؟ فـاحــابــه الى بغداد فساله الحجَّاج ومَن هـو واليَّ العراق؟ فاجابه انه الحجاج. فسأله ومن هو من البرجال؟ فاجبابه انبه حساكم فلسالم وطباغ، فساسرع الاعترابي وسل المجاج اتعرف من أنا؟ فاجلبه الحجاج لا. قال الإعرابي انا مجنون بني عجل اجن مرة في كل سنة ومنّا هنو ينوم جنوني، فضحك المجناج لسرعة

بديهته وصفح عنه واخلَّ سبيله. وعملية أعداد قاية المستقبل الإباريين وتتمية قسراتهم الاماريسة تحتساج اولاالي تخطيط طسويل الإجل يعس في عدة مراحل تبدأ بتللي الاشخاص النين يقع عليهم الاختيار العلوم الادارية في مناهج معينية ومقررات محددة وتحت اشراف اكساليمي

لَـُـانْــا: لَجِتْيَارُ فَتَرَةً مِنَ النَّــدِرِيبِ وَالنَّصَرِينَ فِي كنفة تطبيق مبادىء الادارة واصولها التي تعلمها

ق لثناء الدراسة. ثلاثا: الثيات قدرته وفاعليته الاداريسة في الثناء العمل وفي اثناء تسدرجه في الموظائق المختلفة والتعرف على اوجه النقص واوجه الضعف في ادائه عَنْ طَسَرِيقٌ ٱلاَشْرَافِ العَسَامَ عَلَى عَمَلَسَهُ حَتَّى يَعْكُنْ

والبحّثُ العلميُّ وتتقيفٌ نصّهُ ولحاطته بكل جُديد في عليوم الادارةُ واستأليبها وتجديد معلوم أنه

ومن العبوامل التي تضمن صلاحيسة القبادة الاداريين لوظائلهم تكسريس قدراتهم للنهوض بمستوى الاداء في وظاائلهم واكتشساف جميع الثغرات الموجبودة في العمليات الإداريث وسنهما وتقديس المسالح العسام وتغضيلته على المسالح الخاص وكنلك في سلوكهم بمعاملة مرؤوسيهم ونلك بالتصرف على شكاواهم ومشكىلاتهم وحلها بسرعة ولزالة ما قد يشوله في نفوسهم من عدم الرضى والوقسوف على رغباتهم واستشارتهم في

القسادة الاداريين سسوف يسؤدي الى انهيسار العمل

لحياتنا الإدارية والقوة الدافعة لاكتساب المزيد من المهارات والمزايسا الادارية ولا بعد من وضع بسرامج خاصة لتدريب القابة الاداريين واكتشاف مهاراتهم القيادية خاصة انا ما علمنا أن التدريب هو استثمار طويل الإجل ويحلق للدولة عائنا بتعكس الره على

ولن يكون التدريب مجديا اذا لم يكن هناك وصف صحيح للوظائف ومواصفات لها لتحديد المؤهلات العلمية والمهارات والخبرات والصفات السلازم توافرها في شساغل الوظيفة من اجل تفعيل البرامج التسدريبية النس تلبي الاحتساجات الى

التي درسها تطبيقا عمليا على ارض الواقع.

المساد الفلسطينى تتمة المنشور على الصفحة الاولى النفاوض حول لتفاق المرحلة الانتقالينة الثانية منّ اعلان

واضافت المصادر الاسرائيلية انه وأنا ما احرز نقدم في لقاء بيريز - عرفات فسيتم على لجتماع أخر بين رئيس المسورراء الاسرائيل

اسحق رابين وعرفات. ووصف مســـــؤول کېږ ي الحكومة الإسرائيلية الاسبوغ المقبل بأوليه ولقد بخلت الاسبوع السلخن، مشيرا بخلك الى اقتراب موعد الاول من تموز على المسار

التفاوض الفلسطيني. دن جهتها السالت صحياسة دمعاريفء العبريسة الصادرة آمس ان المستشار الُقسانوني في وزارة الخارجية الإسرائيلينة يتوثيل زينفر يقوم في هذه الاثناء بعساعة اتفاق شُامُل حبول التسبوية

الانتقالية مع الجانب القلسطيني. مشيرة الى ان دنلك لا يقتصر القبط على المفاوضات حول الانتضابات مُجُلُس الْحكم الذاتي الأنسطينيء. وصرح الناطق بساسم وزارة الخارجية دانييل شيك للصحافيين اسبجسري على الارجح اقساء على مستوى رأيع الاسبوع المقبل لكنّ لم يتم حتى الان تحنيد موعد له".

وقسأل وزيسر الخارجيسة الإسرائيلي شمعون بيريز من جهته ﴿ تصریح اذاعی ان الطسرفين يبسدلان جهسودا جبارة٬ للتوصيل الى تس

مطلع تموز المقبل. والحساد مسسوول في وزارة الخارجية طلب عيدم الكشف عن اسمية أنَّ " الْمُقْنَاوِ ضَيَاتَ وَصَلَتَ الْى مرحلة تقليبية تيدو فيها الاشباء

معقدة بحيث لا يعىرف لحند كيف بمعالجتها . واضساف المسسؤول ذاتسه وغالبا ما يسود الانطباع مع اقتراب النهاية في هذا

النوع من ألمفاوضات ان الهوة تتسع وأن لحدا لا يعسرف الى أين يتجه. لكن فجأة تعمود الاصور الى مجاريها'. وتسابع قسائلا ان "اسرائيل

قسدمت اقترآحسات معقسولسة لل

الفلسطينيين وتنامل ان

يتم التوقيع في الإيام الأولى من تعور القبل". وقسال الاسرائيليسون بانهم ياملون بسانجاز الملفات البرئيسية المتعلقسة بنقل السلطسات الى الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلسة في الإسبيوع المقبل في حين

المحتل". ويستانف المسوفسيان مضاوضاتهما التسلائمة المقبل ف وقدال رئيس الوقد الإسرائيل اورين شاحور في ختسام ثلاثة ايام

الاسرائيلية كما ذكرت اعلاه.

يحنث اعلان اوسلو اي تغيير فيها.

مِقَالَ سَابِقًا عَنْ مَشْرِوعَ وَغُرْةَ مِارِيْحَامَ أَخْرَا؟! ..

ابدى الفلسطينيون تحفظنا وقالوا

الاسرائيليين يتفاوضون "بذهنية

في القامرة "ضامل أن تكبون جوأسة الاسبوع المقبل الجوأسة الأخيرة وسنعمل على ذلك ".

كلمات / يقية

لان ثلك، حسب الوقف الإسرائيلي يعتبر انتقاصا من السيادة

٤ ــاحرار اسرائيل على ان يكون المجلس المنتخب بحسود

الثلاثين عضوا مهمتهم الاولى الأربة وتتلينية ولا يتعرضون

للقوانين العسكرية الاسرائيلية التي بلغت الالفين الابما توافق عليه

اسرَّاتِيلُّ مما لا تَعُود هِنَاكَ حَاجَة له بَسْبِ الطَّرُوفَ الجِديدة. ومعنى

نلكُ أنَّ السلطة التشريعية هي حقَّ من حضَّوق الاحتلال وسالنَّالِي

عظهر اخر من مظاهر سيامته المتصلة منذ سنة ١٩٦٧ والتي لم

ترويض السلطة الوطنية الطسطينية والطسطينيين ليقبلوا بماكان

عما يُسهلُ للمرَّهُ، في هُـذَا السّيـــاق. أن يمـوضع العقبات التي تضعها اسرائيل امام العمالة الفسطينيـة من خلال عمليات الإغلاق

مما يكلف الطسطينيين مليوني دولار أمريكي كل يدوم. كاجور عمال

وخسائر غير مباشرة؟ لقد نجحت اسرائيل مرة لضرى وحولت مبلغ

نصف الملسار دولار التي وعديها الفلسطينيسون من قبل مسؤتمر

التبرعات الخاص بالحكم السناتي في واشنطن في خريف ١٩٩٣ الى

مبلغ تعويضي عن الخسائر التي يتُحمّلها الطّلسطينيون التجهة الاجراءات الكينية الاسرائيلية، وستبقى غرة، على ذلك، تراوح مكانها

ليس لها الا الغضب تمارست على نفسها كمو أحد من الإجسراءات

الأسرائيلية الساخلة في حسابات تحقيق الاهداف الإسرائيلية في هذا

في ضوء كل هذا. يصبح للمعاطلية الإسرائيلية معنى منسجم: اي

وقسال ان الجانبين وضعسا "جدولا بتقاط الإتفاق وتقساط الاختسلاف المتعلقية بسالمجسالات اللمانيية " البرئيسيية التي ستنقل اولا الى الفلسطينيين. واضياف "امل ان نتسوصل آلاسبسوع المقبل الى

وتشمل المجسالات الثمانيسة العملّ، والتجـــارة والصنــــاعَــة، والبريد والإنصالات، والسلطات المملية، والإحصاء، والنزراعة، والضمائنات، والبنيزين

والغباز، التي كسانت تشول الإدارة العسكرية الاسرائيلية لنارتها منذ وقنال رئيس الوقيد القلسطيني وزيس الشيؤون المنبية جميل الطريقي الدي بدا أكثر تشاؤما أن

هذه الحولة 'لم تكن ناجمة ولم تتـــوصل الى اي شيء ملمـــوس. وقال الطريفي " على اسرائيل ان تلتنع بان الاحتسلال أهد ولي. والنا

استمر الأسرائيليون في التعامل بالروحية ناسها، فأند تستمر أغفاوضات شهورا وريما

وقال الطريفي القضية ليست قضية تحديد وقت ولكن مدى جدية اسرائيل في تنفيذ الاتفساق واذا كانت نواياها غير سليمة فأن المدة حتى الاول من تموز لن تكون كا**اية** ". واضاف " ان اساس السيلام في

المنطقسة هسو السسلام الاسرائيلي لن يتحقق السلام والقضية القلسطينيـة هي السرقم الصعب في الشرق الأوسط وبــــدون تحقيقً الســـلام على المســار الفلسطيني -

الفلسطينيون الشسؤون المدنية

والامن واخسرى لا يتواسون أيها

سوى الشؤون المدنية وثالثة لا

يتولون فيها شيئا. هذا المفهوم

الاسرائيل غير مقيسول، ولا يعطى

السلطنة الوطنينة مسوى ٥١٪ منَّ الضطة الفربية ".

فنيية " بين الجانبين لكنيه قيال لنها

ملقسات المياه والكهرباء وهي لمسور

حساسة جدا وهناك خلافات في

وجهسات النظس ولكننسا سنصل

وزارة ألخارجية الاسرائيلية أمس ان اسرائيل تسوافق على مشاركمة

الحركسات الاسسلاميسة في اول

وأقد اطلع هُـذًا المسؤول الـذي

واقر شلمور بسوجود 'خلافات

الازمة". وقيال "انشا بنيافش

وفي غضون ذلك افاد مسؤول في

ناسها في كافة

ايتولى فعيها

"لم تصل لل حد

بالتاكيد الى حل".

انتخابات فلسطينية.

الفلسطينية التبي تتولى الادارة في غزة واريحا منذ عام. وسينتخب القلسطينيون رئيس مجلس الحكم الثاتي بالإلتراع العام المباشي الإسرائيلي ستكون كأفة المنطقة في وتـواقق اسرائيل ايفسا على ان يكون مقر مجلس الحكم الناتم ومقر رئيسه في رام الله على بعث وقبال الطبريقي ان اسرائيل لا

نحو عشرة كيلومترات من القدس. تريد أعطاء القلسطينيين السلطات واضاف المسؤول الاسرائيلي لن مسالَّتِينَ لا تَرْالان عَـالقَتِينَ بِالنَّسَ مدنَّ الضفة القربيسة، واضاف اللانتضابات: حق سكان القدس ان "اسرائيل تـريـد تُقْسيم الضافـة الشرقينة في تبرشيح انفسهم وعبد الغربية الى ثلاث مناطق كما اقترحت بالنَّسِيَّة لأعادة انتشار الجيش \* . وقيال ان هذه المتباطق الثيلاث موزعة على الشكيل النسائي منطقية

اعضاء مجلِّس الحكم الذاتي. واوضح المستؤول ان اللجسة التنفينية آلتي سينتخبها المجلس وهي ندوع من حكومة بمكنها ان تَضُّم اعضَّـــاء حتى من بين القلسطينيين المقيمين في المنفسسي

طلب عبيم الكشف عن اسمه وكبالة

فرانس برس على البنود البرنيسية

لسلاقتراح الاسرائيل المقسدم الى

الظسطينيين بشأن الاتفساق على

تسوسيع الحكم الناتي في الضَّفَ

الغُرِبيةُ المُحتلفُ الذي مَنْ المُقْترض

مبدئيا التوقيع عليه قبل الاول من

اسرائيل بالسيطارة الكاملة على

نَصُفُ الضَّفَّة الْعَرِبِيَّة تَقْرِيبا عَلَى انْ

الفاسطينية مع لحقف اظها بحق

التسدخل عسكسريسا في اي وقت من

مكلفته بصفته عناسة الحقناقل عل

النظهام في المضاطق التي سينسحب

تشمل غــالبيــة المن في الضفـة

الغربية بالإضافية الى كأفة البليات

ومخيمات اللاجئين اي ما مجموعه

التفاوض بشانسه اعادة لنتشأه

الجيش الاسرائيلي مما يفتح المجال

امام القلسطينيين لانتضاب اعضاء

عجلُس الحكم الْـثاني بِالأَفْسَاقَةُ لَلْ

ثَكُلُ السَّلَمَةِ عَالَاتُ الْفَنْفِيَّةُ فِي الضَّفَاتُ

وصرح المستسؤول الاسرائيلي

' اسرائیل آن تعارض علی مشارکة

الحركات الاصبولية في العملية

السياسية ' . وسيحل مجلس الحكم

السذاتى المنتخب مكسان السلطسة

ودشمل الإتأساق السذي يتم

و في منعلقة سكنية.

وسلكون الشرطة القلسطينية

تترك النصف الإخسس للملطب

وينص الاقتراح على أن تحتفظ

وجساء في الاقتراح الاسرائيل ان المستسوطنين اليهود البسالخ عسدهم ١٣٠ اللها بمكتهم التنقل في كسافة انتماء الضَّلَة الغُربينة بِّما في ذلك المنساطق الجَاهَمُعَمَة للسلطَّـــة القلسطينيــة لكنهم لن يكــونــوا مسسؤولين الا امسسام القضسساء

الإسرائيل. وتغضى هذه الوثيقسة ايضها ببقماء الجيش الاسرأثيلي في الخليل حَيِثَ يعيشُ ٤٠٠ مستوطَنَ يهودي وسط ١٢٠ الف فلسطيني. وقبال المستؤول الأسرائيلي ان ' اسرائيل تعي انــه لا يمكن تُجنب

الاحتكاكمات في هذه المدينة لذا على الجيش ان يبقّى فيها". ويقفي الاقتراح بسان ينسحب الجيش الأسرائيل قبل الانتضابات الغلسطينية من ارسع مدن في شمال الضغة الغربية هي: نابلس وجنين والقياية وطولكرم. وان تسلم الدولة العبرية الطسطيليين جزئيا

رام الله وبيت لحم اقرب مدينتين وفي حسسال المتغنت الضرورات الاستيسة يحق للجيش الاسرائيل التنبخل في منساطق الحكم الناتر الطسطيني مع اقامة حولجز وتقاط تفتيش. وينسص الاقتراح الاسرائيل ايضاعلى تسيح دوريات اسرائيلية

- فلسطينية. اما المناطق التي سنبقى تحت الاشراف الاسرائيل الكسامل فهي ملك التى تقع فيها مستوطئات يهودية وقوأعد عسكرية ولراض تعتبر ملكا للسنولسة. واوضح المسبؤول الاسراذيلي ذاتسه ان شنذه المنساطق "تشكل ٥٠ ٪ تقريبا من مسلحة اراهٰى الضفة الغربية. وستبقى

هذه الْمُنْطِقَة بِينَ ايدِي اسرائيل " . ولن ينم التفساوض على وضع القسنس قبل ايسار ١٩٩٦ اي بعسد سنتين على بدء تطبيق الحكم الذاتي

الفلسطيني في غرة واريحا.

المُتَّدِنِّيــة آلى تَـــوطَيف ١٥٠ الف شخص افعاق. وقنر جنوبينه كلفنة التندابير الخاصة بالعمالية بالاجمال ب١١ مليسار فسنرتك فسنرتسي (٢٠٢ مليسار مولار) هذا العام و٢٥ مليار فرنك

فَسَرَتُنِي (٩.٢ مليسار مولار) العسام وفي ما يتعلق بالعائدات اعلن رئيس الوزراء القرنسي رفع ضريبة القيمة المفسافة نقطتين لتصل الى ٦٠٠٦٪ وزيــــادة الضرائب على الشركاتُ وُعَلَى التروات بنسبة ١٠٪. واضاف جوبيه انه سيتم توفير نحو ١٩ مليار فيرنك فرنس على الميـزّانيـة الآسبّـاسيّـة لا سّيماً عزّ طبريق خفض نفقتات عسددمن

## توقع الافراج

للصليب الاهمراء وكسسان اغلبهم

المعتظين لا يمكن ان يستمسر لائسة

وانتفعم لل الأضراب عن الطعــ

وق القنس الشرقينة العربينة

موظفون في المؤسسات العنامة بما في

شارك في الإضراب عن الطعام اكثر من

٣٠٠ مُوناف فلسطينس يعملون في

يتعارض مع عملية السلام

تلك المستشفيات والجامعات

السلاجلين (اوشروا) كم بعكاتبهم وقال ألمتم تتمة المنشور على الصفحة الاولى أونسروا أن قضية المعنة وفي غضبون للك قبالت مصافر عَلَيْكُ وَالْـوَقَّـوْفُ لِلْ جِ سطينية ان فلسطينيا اصيب بعيار نارى أطلقه جنود أسرائيليون خلال وفي مبينة تايلس م مولَّجُهــة جرتُ النَّيلِ الفَّــاثَتُ في مخيم ومنافسون لعبرفات في مو الجلزون القريب من مدينة رام أاله. بأن الاضراب عن للطعساء انتفاضة جنبدة ف الراض وأشافت أن الجريح الذي أصيب بصدرد نقل الى مستشقى المبينة وأن حسالته مستقسرة، وتجمع اقسارب وقبال جهاد المسيم حسرکت «فقع» في نباتك ديحلي عليه معثليو القسطينية بما فيها حر واصدقاه اكتبر من خمسة الآف معثال فيسجون اسرآئيل امام مكاتب اللجنة للبوليسة للصليب الأحمر في الضفة وعلى اسرائيل أن تسترك أ

الغربيسة وقطاع غزة للقيسام باخراب الهآم في انتفاضية المعتقلين جِماعي عن الطّعام · وانضّم موطّعون تقتصر عليهم بل سنشم وعمال أن مؤسسات عبامة وثيسية الى ساسره لان مسسزاج ال الإشراب عن العلماء وقال متروان للتضامن معهم حتى آلنها كنفاني المتحدث باسم عرفات في بيان وقبال الشيخ جمال ، ان النزعيم القلسطيني قرر الصوم المس الأول تضامناً مع السجناء قادة حركة حماس وان ا الجديدة للخل المعتقبلان الغلسطينين النين يعانون في سجون الحرية لا تعطى بل تنتزع ا الاحتسلال ﴿ وَقَالَ الْسَمَلِينَةِ وَنَ أَنْ وبتقلت اذاعة مسوت أ اقارب المعتظم تخلموا صياما جماعيا هيفة ءيسنيمون لھ في نابلس وجنين وطولكسم والتعلية الإسرائيلية لمس ان اسرائع ورلم الله وبيت لحم واريحا

وفي مدينة غرة تجمع نحبو الف اللسطينيين عشينة توقي رجل وسيدة في خيسام الأيمت في الألفية الخلفية الكاتب اللجنسة السولية المرحلية الأنتقالية من أتق وثقت المنجبقية عز مسائمين • وقال المليب عبيد البرحيد امنية اسرائيلية ان سلطها مدير عبام سلطة الحكم النذاتي التي يترأسها عرضات ان استمرار حبس

الفلسطينية الإفراج عن كلف واكند وزيسر الشرطية امس أن اسرائيل تسرفض ا يحاول ان يقرضه ١٥٠٠ مز الْفلسطينيين المضربين عن للعطالية بأطلاق سرلحهم واصدر دوشى شلجال ا قال فيه ان " الحكومة لن ت

يحدد ولكن من المتسوالع عة

أحدى دول المنطقة في سِنَّاية

لاتؤثر سلباعلى السارين ال

الاسرائيل واللبنساني الأسراة كل منا تم لضاينة الأن هو إ

وأشمار لل إن شده الاجته



قطيشات تتمة المنشور على الصفحة الاولى من خلاله في موارد الميام وحول تمويل هنذه البرامج قال أن ينك المعلسومسات سيمسول من

التاسيس وان المجال مفتوح أ السوريين واللبثانين للعشسار اي بند من بنود التي اتلق عليا وقفات / بقية

السياسية الوطنية بهويات سياسيّة قرّومية أو طسطينية أو يساً ضمن اطرار الحركة الوطنية الفلسطينية المثلة بمنظمة التحر

ان هسدًا الانغماس أو التحسول أدى الى ضعف وتهميش الحرة الوطنية الاردنية وبسألتالي اضمحسلال دورها في تفعيل فضسايا المج الاردني الاصر السذي عنزلها أيضها عن واقع المجتمع الاردني وقضها الدارة عدالا

أن هسنًا البُسْرُوع في الحركسة الـوطنيسة الإردنيسة قلد ادى الى ظام اتجاهات لابراز حركة وطنية مستقلة الآان هذه التوجهات كانت تح من قبل القيارات القومية والظسطينية واليساريية باعتبارها شوج الْمُلْمِينَةُ الْأَمْرِ ٱلذي حَلَّدُ لَّمَكَانْيَةَ تَبِلُورُهَا وَرَأَدُ مِنْ ضَعَفْهَا.

وعلى ذلك قسأن الحركسة السوطنيسة الأردنيسة الضعيفسة والمهم والمرقوضسة من التيسارات القوميسة واليمتسارية والطسطينيية و الإسلامية لم تكن تستطيع ان تفرض وجودها أو ارايتها على الحكوم على النيارات السياسية وهكناً وجنت نَفسها محاصرة ضمن مجال ف للمِّناورَة وَحَاصِيَّة عِنْدُما كَانْت تَتَّـوتر الإجُّواء ما بِينَ الحكَّـومة والح الوطنية الأردنيـة، ومن جانب لخر فإنّ التّيارات والتوجيبات السيا

السياسية الأردنية. وَهل نَسْتطيع أَنْ نَجزُم فَعلاّ بانها بلُورت هـ و السباسية المفيرة ام ما زالت السفينة السياسية تتجالبها الليه

الولايسات المتحدة الامريكية المسافة لمليون وحسدة نقد اوروبيسة من المجموعة الاوروبية. وقسال ان الاجتماع القسادم لم

الوقائع المستجدة من متعللق مهامها كحركية وطنية لرينيية ربيغيا للحركية البوطنية الفلسطينيية معللية ببالفصائل الفلسطيا الْمُذَّمَّتُكُمْةُ وَالْكُمُهُمَا بِدِلَّا مَنَّ ذَلَكَ انْصَهَّرْتُ وَانْدِمَجْتُ أَوْ اسْتَبِيلَتْ هُـق

القومية واليسسارية والفلسطينية والتي أحتوت الحركة البوما الاربنية لم تَكُن مؤمِّلة ابَّضا أو قانرة عَلى الَّتجاوب والتفاعل مع الْقَدْ الهامة والمطالب الملحة للجماهير الأرنتية لانشف الهاق القضد

والآن وبعد سرور عدة ستوات على الانضواج النيموقراطي وح ضلنون الآحزاب الآرتني وانساحت الضرصة لتشكيل الآحسزاب الآيد المختلفة. فهيل فعلا درسنيًا الماضي واستوعبنا دروسيه وهل فعلا الحرعة السياسية الارتنية تبلور هويية سياسية معيزة خاصة بها وضعت الليوابت والولسوينات التي يجب أن تونكسز عليها الحد

والامواج ولم ترسو على بر الامان.

### بینهم «۹» اسرائیلیین

## فقدان ٢٧ بحسارا في حسادت تصسادم سفينتين قبالة كوريا الجنوبية

سيئـولِ – (الفهب) – تكــرت — حمولتهــــا ٧٧ الف طن وسلينــــة مسطف سيتول أن ٢٧ بنصارا بينهم بلجيكيـــون ودوســانيـــون واسرائيليسون اعتبروا في عسدلد (المقويت على الر اصطفام سفينة شحن كالنواعل متنها ببلخرة كورية جنوبية لعس قبالله شنه الجزيرة الكورية. ولشارت وكبالة لنبساء يوثهاب

الكورية الجنوبية الدان سفنتة مسربير الشمن "مينسرال تسامبيير" التي يَيْعُ حَمُولَتُهَا ٧٧٧٠ وَالتَّبِي تَرَقُّعُ علماً ليبيريها غرات ولم يتمكن أي من افراد طاقمها من النَّجأةُ. وقال متحدث بساسم شركة

مانجين شيبينغ كسومساني في مينسول حصل الاصطسنام بين السفينة هانجين مدراس التي تبلغ

بعداعاتة الإنتشار

عرفات يمتعد لنقل مقر اقامته من غزة الى رام الله

القدس المحتلة – قدس برس؛ ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية ان

وبكات صحيفة ومعاريف العبرية الصادرة امس عن هذه المصافل دون

رئيس مجلس للعملطية الطلسطينيية يعتزم نقل مقار قيبادته من قطاع غُـزّة للى منينة رام للبه وسط الضقة الغربية بعد جلاء قوات الاحتلال الامرافيل نهائيا

يضاح هويتهنا ألقول ان هناك معلومات تشير لل أعلزلم عثرفات الانتقال لل ركم

يقى في غزَّة الا انه يميل كما يبِّدو للانتقبال بل رام الله واقامة مقر مجلس الحكم

اللَّهُ القَاسطيني المُزْمَع انتخابُ في المدينة ،، بعد ان ينهي الجيش الأسرائيلي

عمارة ندر الواته في المنعضة وشق الشارع الالتفائل الخاص بالمستوطئات

ويهودينة هناك والثني سينتهي العمل فينه مطلع العلم المقبل حسب التقنيرات

اعلان للهرة الشانية

صادرعن مديرية اشغال محافظة البلقاء

تعلن مبيرية اشغال محافظة البلقاء عن حساجتها لاستثجار بك اب

بيل عين على أن لا تكل هن مسوديل ١٩٨٥ ولله للعمل إن مشساريع

الْسُرِيّةُ المُفْلَكُلّة فعلَ من يرقب من أصحاب الالية المذكورة ومن توات

الرشص سارية المفعول سراجعة مييرية اشفال ممافلات البلقاء

اطَبَلُوا مِنْ صَبِـاح يوم الحُميسُ المُوافِقُ ٢٧/٢/٥٩ وَلَقَـادِةَ السَّامَةَ

الا أنيَّة عثر ، ن يُوم العنيت الموافق ٢٤ / ١/ ٩٥ على ان يتم ايسام

لعروض في صنحوق العطامات في المبيرية في موعد العبام الساعة

المِنْكُرةُ مَنْ صبياح يوم الاحد المُولِقيقَ ٥٧/٣/ ٥٠ على أن يرفق مع كل

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدمى المقاولون المستقون في مجال الطرق من القتة السائسة قما قوق

٢ ـــتودع العـروش في منتوق عطـامات الديـرية في مـوعد اقعــام

الساعة الْللَّيَّة عَثْرٌ ظَهِرٌّ يوم الاَّحْدُ المُوافَّقُ ٢/٢/ ١٩٩٥ً ٣-يـراق مع العروض كفائة بنكية لو شياء مصدق بالقيمة المبيئة

على المناقصين المتقدمين للعطاء تعيشة نموذج التزامات المقاولين

بسم الله الرحمن الرحيم

للرشح لبرناسة بلحينة الكرك محمد خير سبالم الجعباقرة عن شكرى

وتقييري وتتساري وانسحابي لصالح للرشح مدائلة للجعسافرة لتفضله

وتكرمه بتنازله وتلييده لي ونغلوا لمصلحة العشيرة فانني اعلن انسحابه

لكامل لمسالحه واشكر من ايدني ومن لم يسؤيدني من أيدًاء الكرك كسافةً

متمنيا له التوفيق والنجاح ولدينة الكرك مزيدا من التقدم والازدهار.

فأصا بالذكر العم معيوف الجعافرة

أعلان

بشان استثمار امتيساز الاختراع

استثنايا لل لحكنام لللبة ٢٢ من للنسون امتيسازات الاختراعسات

والبرسوم استة ١٩٥٣ نعلن نعن

بسلاكمسو جسروب ليعلسه طركنة

بريط للية. ﴿ كَالْارْجِيْسَ هَاوِسَ، ا

- ۱۲ کـــلارجیس ستریــته لنـــدن ببليسو ١ واي ٨ دي لتَّكُ، انجلترا،

اصحاب اعتباز الاخاراع رقم ١٣٢٠

للسجل في للعلكة الاربنية الهاشمية

تساريخ ٢ ايسار ١٩٨٤ مـم حق

الإسباقية إعليارا من ٢٣ حزيران

١٩٨٢ وللقطق بــــ«مـسركيسات

فينيثاث ول امن تستعمل في معالجة

الربسو التهابات القصيسات كلهوانية

للزمنية عن رغيتنيا في منح رخصية

لاستثمار المتياز الاختراع المنصور في

للاشخاص الذين يهمهم للوهنوع.

يرجى الكتابة الى العشوان التالي

جلاعسو جروب ليعتد يواسطة صرب ١٨٢٢٢٨ عمان\_الاردن

حولٌ كُلُّ مَا يَتَعَلَقَ بِلَّلُوضُوعَ أَعَلَامَا

للملكسة الاريشيسية الهاشمي

رقم ١٣٢٠ في اللطكسة الاربئي

تضازل وانسماب وتاييد لصالح للرشح مدالله الجعنافرة اعلن امنا

اسم للقروع

توريد وتقبيم حصمه

وعبارات لنبوبية خرسانية

للحطات المبياثة

رقم العطاء

للنقسة

٩٠٠يتار

رئيس لجثة عطاءات محافظة الزرقاء

مدير اشغال محاقظة الزرقاء

المهندس محمد الطاهات

محمد شير سالم الجعافرة

نعي ناضل

بعزيد من الحزن والاسي ويقوب راضية بقضاء الله

وقدره، ينعى رئيس واعضاء الهيئة الإدارية والهيئة العامة

معالي المرهوم عبد

المجيد الشريدة

تمال بعث مسرة ضائلت

بسالبستل والعطساء والخير

للاردن ولعل لواء الكورة.

السذي انتقل ال رحمتسه

ويتقدمون من والده معلل

عبدالله الشريدة وعموم آل

الشريدة باصندق مضاعر

العزآء والمواساة سأثلين المولى

عسز وجل ان يتغمد الفقيسد

بواسع رحمته ويسكنه فسبح

اتا لله واتا اليه راجعون

لمنتبى الكورة الثقاق

التعطاء

والتاثير

غيرمسترنة

والراقبين بالأشتراك بالمناقصة المبينه انتشاء مراجعة منيبرية اشفال

الَّرْرِلَاءُ أَعَتَبِارَا مِنْ يَوْمُ السَبِتِ الْمُوالُقُّ ٢٤/٣/٩٤ مَعْ مَرَاعَاةٌ مَا يَلْ:

فيراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراف

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء

مبير اشقال محاقظة البلقاء

المهتمس غازى العبادي

مرض كفالة مالية أو شياه مصدق بمبلغ (١٠٠٠ أبينار).

الله واقامة مقر مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني المزمع للتخابه في المدينة. واشارت المساس الاسرائيلية ألى أن وجهات مختلفة تضغط على عرفات كي

الشَّحَنَ الْتِي غُسُرِقَتَ وَالْمُؤْلُـفَ مِنْ عشرة فيليينين وتسع اسرائيليين وخمسسة رومسانيين وثلاثة بلجيكين. وقال مسؤول في غرفة شكلتها

شعن لجنبية تبلغ حمولتها تفسها

على بعد ٢٥٠ كلم جنوبي جزيرة

الجنوبية بأضرار نتيجة الاصطدام

طاقم "الهانجين مـنراس " باشروا

عملية للبحث عن افراد طاقم ساينة

واصيب مقدم السفينة الكورية

ولشبار المتحسدث الى ان البراد

شيجو الكورية الجنوبية

الذي حصل بسبب الضباب.

وزارة الخارجية لمتسابعة الموافف ووقعت عملية الاغتيسال عندما وهناك تسعّـة اسرائيلين بن طاقم كان المسؤول الاصولي متوجها سيرا السفيئة وكلهم مفقودونء على الأقبيبام الى عمليه في مكتب

وقال شهود ان سيارة من نوع بيجو ٤٠٤ زُرقاء اللون بدلخلها رُجْلُانَ فِي المُقْعَدِ الخَلَقْيُ أَعْتَرَضُتَ الخواجيا وفتح من بسلطها النيار عليه من مستسين كاتمين للصوت فأستقرت الرصاصات في رأسه

الشأطسيء للاجئين للفلسطينيين ل

منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة. وقسالت المتعلمية أن مجمسود

الخولجا اصيب بعشر رمسامسات

من مسدس كأته للصوت اطلقها

عليه مسلحون كاتوا يستظون

سيسارة وقد نقل الى مستشفى

الشَّفَاء في منبنة غـزة حيث تاكبت

وكان الخواجا امضى عقوبة ــالسجن لمدة لربع سنــوات في السجيون الاسرائيليسة خسلال الانتفاضة القلسطينية. واعتقلته الشرطية القسطينية

مرتن اعضا المرة الأولى لمدة ٢٥ توما والْلْأَانِيةُ لِدَةَ لَمَانِيةَ أَيِلْمٍ. ﴿ فِي بَعِشُقُ قَالَ الْتَحْمَى الشَّقَاقَى الامين العسام لحركسة الجهساد الاسلامي في فلسطين اليوم الخميس في تصريح لوك الة فرانس برس ان

### وثانق مزورة لارباك حكومة رابين

عمان – بترا: قالت صحيفة والجروزاليم بوست، الاسرائيلية ان وثائق حصلت عليها الصحيفة بينت انّ رئيس السلّطــــــة القسطينيية يباسي عبرقيات امس بتخميص مبلغ (١٠) مسلايين دولار لبلنيسات وأحنزاب عسرب اسرائيل لتشكيل مجموعة شغط

لانشاء دولة السطينية. وومنف مستؤولتو السلطة الظسطينية الوشائق بأنها مزورة وانبه حصل عليها جناح اليمين وقام بتوزيعها لاربىك الحكومة الاسرائيلية.

مذكرة دعوة

القاضي حامد الطراونة

محكمة الحقوق الكرك

رقم الدعوى ۲۵/۵۲۸

أسم للدعى علينه وشهرتنه

الحدادين مجهول محل الإقامة.

يقتض حقسورك لمحكم

حقوق الكرك يوم السبت الواقع

//٧/٩٥ تُلسناعـة ٨ النظر ق الدعوى التى السامها عليك عطوة

عطية سنويلم/ وكيله للحنامي

المحكمة الشرعبة

في الشونة الجنوبية

نعلان تبليخ هضور جاسة صغر عن محكة الشونة الجنوبية الشرعية الله للدعى عليمه سلطي فايز فرج سلطي/ من بيت حثيثا اصلا ومجهول محل الإقامة في ضريكا واخر محل اللمة نه في عمان الدوار الخاص جبل عمان بيت شقيق للدعية للدعو ضرح معمد فراد قاس مع مل على كانت نساء

يُلِكُمُنِ حَفْسُورِكَ لِلْ هَـُلُمُ لِلْحَكِمِـةِ وم الارتِعام ٢٨/٦/١٨ الساعة

لعناشرة صباهنا للتظر في للنصوى اساس ۲۲/۹۰ وموشوعها الطريق للغيبة والفرر وللاامة علياء من قبل زوجتك ومعضولك الشرعية للياء

حمد فرج سلطي قبانا لم تحضر او

ترسل وتحيلا عثث ولم تبد للمعصة

معردة مشروعة يهري يمك الايجاب الشرعي وعليه جبري تبليقك حسب الاصول تحريرا ( ١/١٢/١/٤١٦ هـ. وفق ١٢/١/١/٩١م

قاض الشونة الجنوبية الشرعي

عبىالكريم صبحي الداود

نعى ناطل

ينعسى آل الشريسة، في الضفتين والخارج فقيسيدهم

الماج عبدالفني

يامين حمان الغريف

ايوهاشم وقد شيع جثمانه الطاهر

ن معينة خليل الرحمن يـوم

تُقْبِلُ التعسازي في منــزِل

ولـده محمد مـلجد عبـاللفني الشريف (ابـوجمال) مــلركـا الشمالية – بيوان آل الشريف

سابقنا وللنساء فأمنزل ولده

اتاً لله وانا اليه راجعون

محمد عآدل الشريف

أرج قرب سوير ماركت تبيل.

عيىللجيد التثييات

غيزة – وكسالات الانبساء – المخابرات الإسرائيلية (الموسساد) اعلنت منظمة الجهاد الإسلامي ان وراء أغتيال ممعود الخولجا واكد مسلحين ملامين أعلسال وا صبساح أنَّ المُنظمة ستنتقم). ولدائت السلطلة الغلم لمس لحسد ممسؤوليها مجمهود الحولجـــا (٣٤ عـــامـــا) في مخيم حسانت القتل وتعهدت بسالتحقيق

وتقديم الجناة للعدالة. وأثبال مسروان كتقباني لحسد مسلكني الرزعيم القاسطيني ياس عرفات ونحن ندين بشدة حادث اغتيال محمود الحواجاء. واخساف دهستا عمل لرهسابي

التستور (١٠)

اغتيال احد مسؤولي الجهاد الاسلامي في غزة

ولجراميء واصنر البرليس عرفأت أوامره لجهاز الامن القسطين بالتعليق وكشف السيؤول ووصف السرئيس القللة بسانهم وقال شافذ عزام لحد قادة

الحهسك البسارزيين أن اسرائيل

مسؤولة عن القلل وهند بالثار • وقبال لته ليبس يتوسعنه التحدث عن اي عمل عسكري لكن يستطيع لن يقول بصورة علمة ان مسيرة الجهاد مستعرة ٠ واضاف ونتصور ان الطبيعة

الصهيبونية لالتفير وهي طبيعية قائمة على القتل والإرهاب وللذلك يصبح مـن الطبيعـي أنْ يعارس الصهايت الأثل والأرهـاب في كل

وتسليع والكيسان الصهيسوني معني بتفجير الساحة القسطينية عانمأ وهسسو معنى بسسنة الفلسطينيين الى مواجهة دائمة فيما بينهم لكن ساحية الحرب مأتوحة ضُد الكيان الصهيونيء.

واصَّساف عسرام دمن حق المجاهد من الشعب الطسطيني ان يثأر لنفسه وان ينافع عن حياته قبل ايسام قتل تسكَّ ثبَّة له وقبلها كمال كحيل ورفاقه

وتنابع ومستبعد لن للسلطنة دورا في هسته العطيسة ونحن حبريمسون على تجتب اي مسنام

واكسنت هنزكسة المقناومسة الإمسلامية حماس لعس ان " البرد عل حرائم الاحتسلال الصهيوني ځيار لا رجعة عنه". وقالت حماس في بيان ورزع في

دمشق "ان خيار شعبنا ومجاهنية الإبطسال في مقساوسة الإحتسلال الصهيبوني والسرد على جبرائسه بالمثل خيسار لا رجعة عنه حتى يتحقق بحير الاحقىلال عن ارضننا

الططة الفلطينية تدين وتتعهد بالتحقيق والثقاتي يهدد بالانتقام جامعة الازهر تشرف

في جنوب افريقيا القناهرة - الق.ن -لعان رئيس جامعــة الازهـر عبدالقماح الشيخ لن الجلمعة ستشرف على اول كليسسة للشريعة سيتم انشاؤها قريبا في جنوب افريقها التي تعد

على كلية للشريعة

٠٠٠ الف مسلم، ونكات منحيقية والإهرام الحكسومية امس عن الشيخ قوله لن جامعة الزهر ستتولى بثاء عل طلب حكومة جنوب أفريقيا وتأمن هيئة التدريس من الإساتينة والمتخصصين المتحددن بباللقات الاجتبية لتوصيل أصول الشريفة ال لمالي جِنُوبِ افريانيا بِلْغُتين،

### اغتيال رجل يشتبه بابرامه صفقات اسلحة بين واشنطن وبغداد

ريـو دي جانبرو -رويتر- قلت محطة تلفزيون مجلية في البرازيل أول امس أن رجلا يشتبه في أنه تلجر سلاح من المعتقد أنه أبسرم معققات بين الولايات المتحدة والعراق أغتيل في شقته الفساهرة في

وتشتب الشرطــة في ان آتل نــُامـر بيدون (٥٢ عــاما) بالرصاص من عمل قتلة ملجورين محترفين

وكأن ثلاثة رجال بخلوا مساء يوم الثلاثاء شقة بيدون حيث كان يوجىد خمسة رجال اخسرين تم لحتجسازهم في وقال التلفزيون لن الفتلة

اقتادوا بيدون لل لمسدى غرف النوم حيث اطلقوا الـرصاص على رقبتــــه من الخلـف عن

طريق مخدة ، وتوفي بيدون اثناء نظه

دعم اقتراح تتمة المنشور على الصفحة الاولى الاسوال اللازمية للبدء بتصويل تنقيذ مشروع بنسوك المعلومسات الاقليميسسية ق الاردن والصطان واسرائيل في حين اعبريت العديد من الدول الأخرى عن اهتمامها لدعم هذا

وستقسوم بنبوك المعلسومسات يلزويند كل طبرف بمعلوميات حول ألمياه يمكن استخدامها للدعم الإدارة

كما تعهيت كل من السولايسات المتحدة وسلطنة عمان بسان الأدم كل منها ثلاثة مسلايين دولار لاتشاء مركز للشرق الاوسط لأبحاث تحليه المناه ن مسلط والـذي يعتبر بـرهائــا على التعاون الاظيمي الذي نشأ من خلال عملية السلام متعبدة الإطراف. وستقوم مجموعية تقييم الاجتماع 🖟 للرب والأت ممكن بوضع خطة مقصلة

للبدء باقامة هذا المركز. كما تم قبيه بمساغة خطط بشكل نهائي بين الملنسا ومؤسسات لربنيسة واسرائيليسة والسطينيسة للقييم حساجيات الميساه على المنيع المتوسط والطويس في المنطقة وتقديم براسية حبول الخيسارات المتوفرة

والقرمت وفود عشر دول بعقد عشرين نورة تنريب الليمية لخبراء الميساء والفنيين في للشرق الاوسط. وستساهم هذه السدورات في بناء القبرات الأنية والبنيسة الثحتية المطلوبة لتحسين ادارة مصادر المياء

واعلثت دول لكسعيـــورخ لكسمب ورخ على استخسطم المياد ق الـزّلرعـة وستعمل هـولنـدا في مجال

وعرض الإردن التراحسا بانشباه مركار أبحاث وتنزيب الليمي يبركز متريبنا من المساورات مع الإطراف المُتَّمَةُ حول كيفية المض أدما في هذا الافتراح.. وقد انشم ممثلسون من سلطة المياد القاسطينية الى نشاطات المجموعية حيث أدم عدد من البوقود رعما مُثِيا لِسُلطة الْمِاةَ الْأَلْسَطَيِنَيَّةً.

أغاثي للمشاريع الموجودة وقد عبرض الوقيد الاردنى انشاء وواثلث اليستابسان والإتماد

وقال لن الإربن واسرائيل ومصر مستمرون في بذل جهود على المستوى حالات تُسرب النفط. وتتأوم الإطراف بالعمل على تأكيد انسه في حاللة حدوث

فكاقحة هذا التسرب

المشروع.

لريادة لسلالت المياد ف المنطقة. الاجتماع ومسائل تسريع تحركنا بُسَاعِدَةً سَلِعَلَةَ الْمُسِامُ الْقُلْسَطِينَيَةً فِي

> distant. والسويد وهولنسنا عن مشاريع جبديدة مصمعة لمساعدة الإطبراف وخصوصا الفلسطينيين في أعارة

مُصلارً المياه لسنيها.. وستركس المياد الجوفية. على المياد الجوفية حيث سيجري

وقد شهینا فی مجموعة عمل البیئة انطلاقة ناجمة غشاریع حبسنة بالإضافة الى توسيع الدعم

مبركز الليمي للمعلبوميات والتعليم البيئى في عمان وصاعات مجموعة للعمل على هستا العسرض وسيقسوم الاربن بـأعبلا خطط لأنشأء هذأ المركز بالتنسيق مع الاطراف المعنية. الاوروبي وسويسرا على المسلَّمة في مبادرة للبتك الدولي خساصة بمكافحة التصحر في المنطقة.. وسيقوم خيراء لربنيسون وظسطين ومصريسون

وتـونسيـون واسرائيليـون بتنايــد تسرب للنقط فخليج العابة سنكون

جميع الإطراف مستعدة للعمل معنا واكنت الولايات المتحدة بعمها

لمبادرة تهدف لل مكافحة التباثيرات المحينة السلبينة للمبيحات المشرية... ويقوم للقبراء الارتنيون بتطوير مواقع للشرح والوصف في المزارع للصد من استضدام المبيدات الحشرية.. وتقوم الولايات المتحدة بتنزويد الإطراف باجهازة حاسوب والصبالات لتعزيبز التنسيق حبول

للتلثيرات الصحيسة التي لها عسلاقية بالبينات المشرية أن هذه المشاريع توضح التقدم النتي حاقته مجموعتا العمل هول البيثة والمياه نصو للهنف للخاص بالمسلعدة ف تأكيد توأر امدادات مياه كالهيئة في المنطقة بتكساليف يعكن

وقال السيد ريتشارد لوبارون ردا على ســؤال لن الــولايــات المقحسة ألامريكية تامل بانضمام سوريا وابنان لل المفاوضات متعلدة

واكسدان المجتمعين التسرمسوا بتقسديم حشوالي فراا مليسون دولار لمشاريع بنبوك المعلومات في المنطقة رَمُلالُ الْعَامِينَ القَايِمِينَ • وقال للد شاقشنا غيلال هيئا

مشاريعها لإن آنراتها محدودة • وقنال انتا ستعمل منا يوسعننا للزيبادة التعبويس لمشاريع الميباه والبيشة في المنطالة سؤكنا أستعماد للولايات المتحدة الاسريكية وسلطنة عمان للبدء بحملة اوسع لجنب مزيد من للدعم المالي لهذه المشاريع •

ولجناب السيند فوشيتوري شبيجيل رئيس مجموعة عمل البيثة على سؤال هنول دور اليابيان في هذه المجموعة فقال ١٠٠ن الينابان ودول الاتحاد الاوروبي وسويسرا تساهم ن عم مسادرة البنك السول لقاومة التصحير في الاردن والسطين ومصر وتونس وامرائيل •

ورحب السيد الكسندر كالوجين رئيس الوقت الروسي باتفاق مسوريا واسرائيل على العبولة الى مقاوشيات السلام والبدء بمفاوضات جادة بين البلدين واعرب عن امل حكومته في ان تسقسر المبلجلسات الفاسطين الإسرائيلية الجارية حاليا عن نتائج ايجابية حول المرهلية الثانيية من عملية السلام على المسلر الفلسطيني

ويستكر ان اكشر من ٤٧ دولية ومنظمية فسياركت في اجتماعيات مجموعتى عمل الميناء والبيشة التي بندات اعمالها في عمان يسوم الإثنين

وكنان في استقبال الغبيف لندى

وصولته لطأر الملكية علياء السيادة

اللهندس سعند هايل السرور رئيس

مجلس الشواب والشائب حماد ليو

جاموس مقرر لجنه الشؤون

الْخَارِجِيْسَةَ فِي الْمَجِلِس وحكم خَير

امين علم المجلس والسقير الإسباني

الإفراج عنهم دون قيد او شرط ودون

اي تمييـــز في الانتماء السيــــاسي لو

والفعاليات الفاسطينية سول مطالب

المعتقين لسبوة بسوهسيتهم بلخل

بسالافسراج عن المعتقلين السلمين

تحتجزهم لأسباب سياسية. وقال السيد تيسع خالب عضو

اللحنة التنفينية المستقيل ان الاسرى

والمعتقلين القلسطينيين في سجيون الحتالال يجددون بسلطرابهم عن

الطعيام تسرات الشعب النفسال

وتقالبناه الكفاحية وهبو اضراب

تفرضه الضرورة الوطنية ويلقى من

كَيَّافُهُ قَطْنَاعَاتَ لِلشَّعْبُ كُلُّ السَّعْم

واغساف ان اسرائيس تجاهلت

كسافة الموانيق والاعسراف والاتفاقسات

النولية الخاصنة بالاسرى وحقوق

الانسان ولا يوجد حتى اليوم تشريع في اسرائيل يتيني بشكل ملسنم المواليق الحولية الخاصة بحقوق

الانسيبان لاعتبسارات لا تيابي على

وتنوحينها من لجل بعم ومتؤلزرة

المعتقلين واستضبام كافية الوسائل

عن كسافية الأسرى والمعتقلين دون

وبعسا ال تفسطير الجهسود

أغتابعين للسياسة الأسرائيلية

المنجون الإمرافيلية.

والمسائدة والمباركة

وتعالل تسوحيد كل القوى

وطالب السلطنة القسطينية

الفكري.

## **وصول رئيس** تتمة المنظور على الصفحة الإخيرة

بِينَ الاردن واوروبا في عند من المجالات خناصة اطللاع الاصدقناء الاوروبيين على التجسسربسسة النيفقرآطية آلارشيسة وبحث سبل تستعيم التعسساون بين الاردن

### المجلس الوطئي

تتمة المنشور على الصقحة الإخبرة يحضسور عضسوي اللجئسا التنفينية عبدالرحيم ملوح وتيسم خَلَادُ أَنْ الشُّعِبِ ٱلطُّسَطِينَـي بِكَافِّـةً قطاعاته وقواء السياسية وألفكرية يلتقى حسول المعتقين الفلسطينين ويؤينهم ويؤلزرهم ويسعم مطالبهم وخاصة الاقراج عنهم وقال أد تختلف يسلسيسا لكن لا يمكن ولا يجوز ان

ودعا السلطلة القسلطينية لل عدم توقيع لية لطاقات مع اسرائيل الا بعد الإقراع عن كافة المعتقين القابعين في سجون الاحتىلال دون آييد أو شرط وخُـاصُـّة قبل لجُــرَاءُ الْأَنْلَحُــابِـاَت الفلسطينيــة حتى بلخـــنوا حقهم في الترشيح والانتخاب لكي يجنبوا ثمرة تضالهم أنهم الذين ضحوا بصريتهم من لجل مستقبل شعبهم. وقال الله لم يحصل في التاريخ ان المحدد دولة معتلسة وسميت

المعتكلين معها كما تفعل اسركثيل. وأثال للسيد عبطلرهيم ملوح عضو اللجنة التناسلية المستقبل أنه رقم وجبود خسلاف سيساسي عميق في السلمة الفلسعاينية حول اتفاق اوسلو وما تبعه من تطبيقات بما أيها تلك اللي تخص المعلكين فان الشعب يسي وسوره مدهوون لتوحيد جهدودهم وقدولهم خلف مطالب المعتقين للسياسية والسوطنية والحماتية والاستان والمياتية وألانسانية وفي مقعتها

يعلن للعمـوم بمقتضى لحكـام للادة رقـم ٢٥ من قـانـون تتغليم للدن والقرى والإبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنفايم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢٨٠ تاريخ ٢٤/٣/٣٤ للواقلة على تصنيق مخطط لحناث طريق ضَمَن الحوض رَّام (٢) وذلك في الرية الـزميلة محافظة العـاصمة

### أعلات

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

## نعي فاضل

ينعى المهندس اسحق العملة وعموم ال العملة

## عبد الميد الشريدة

ويتقدمون من آل الشريدة الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانية ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انتقل الى رحمة اللبه تعالى في قلسطين المحتلسة كل من المرحومين التآلية اسعاؤهم: ُ القَّـدُس/ بِيَت نَقُوبًا/ الحاج مصطفّى على بدوان – ابــو

خانيونس/ القرارة/ هيثم حمدان العبادلة - ٢٥ عاما

المقيلية / الحاج عبدالرحمن محمود ابو خضر - ابو

طولكرم/ عتيل/ الحاج حسن محمد عبدالحليم – ابو جَنين/ الراوية/ طاهر عبدالرحمن ابو الوقا/ ابو جنين/ الطيبة/ الحاج محمود سليمان محاميد – ابو تَحْـانيونس/ المُحْتـار الحاج احمد محمد الاسطل – ابــو

الخليل/ الحّاج عبدالغني ياسين الشريف – ابو هاشم –

الخليل/ حلحول/ عادل بدر عبدالمحسن لبو صايمة

الخليل/ سفيان محمد الهشلمون - ابو سلمان - ٣٥

رام الله/ نعيمة يعقوب عودة ناصر - ام تشارل - ٧١

دیر دبوان/ عصام عید عابد یوسف صندیح - ۲۲ عاما

بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم معالي

بسم الله الرحمن الرحيم شکر علی تماز

تتقدم عثائر عباد عامة وعثيرة الغنميين خاصة بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الاخوة الاكارم ابناء الاسرة الاردنية الواحدة الذين تفضلوا بمواساتنا بوفاة المرحوم

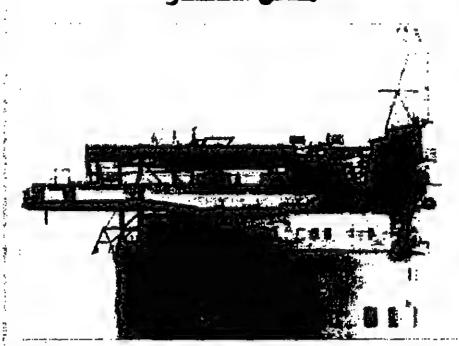
## عبدالحافظ حسن ابوغنهي

بما فيهم دولـة رئيس مجلس الاعيـان ومعـالي رئيس مجلس النواب واعضاء مجلسي الاعيان والنواب والسادة الوزراء العاملون والسابقون ومعالى امين عمان ورئيس جامعة آل البيت واساتذة الجامعات والقضاه الاضاضل والامناء العامون ومدراء الدوائر والمؤسسات العامة والمحسافظين والحكسام الاداريين والاخسوة المحسامسون والمهندسون والاطباء ورؤساء البلديات وافسراد الجيش وضباط وافراد القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدنى والمخابرات العبامية وشيبوخ العشبائر ووجهاء المخيمات وكافة الشخصيات الوطنية والامناء العامون للاحزاب ومدراء البنوك والشركات وكافة رجال الادارة وموظفيها ومدراء التربية والتعليم وموظفيها سواء اكان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له الاثر بتخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وتقدير لكل منهم.

سائلین المولی عسز وجل ان یجنبهم کل مکسروه وان يمتعهم بموفور الصحة والعافية.



مثاعل الانتصار



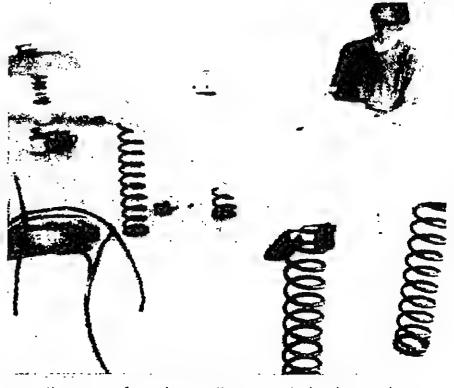
اربعة اعضاء والحيزب استلاد الأخضر وجرين بيس؛ يجعلون الشاعل عي فلهن رهبيف النفط العاد التابع. ستركة سليل فرجم الشمال بعد ان فجحوا في وقف الأعمال الجارية للتمير المنصة النعطية داخل مياد البحق.

### الانفحار المدمر



الالعاش تساسراق تسوارع بحنى بغدتهم أبدو معتعد يملكه الصرب وهوا بالقنسار الذي جاء قبل زيارة رنبس جميوريه ترو تبالاستركية

## مكتب النوم العميق



رابراق معرض بنامات منقاص في المانيا بيبو مامعا بينات مشتب سود بناعبق واندي انتبرعه الفيان ومصد الاثاث بعرستي توريدرت

territoria de Santa Santa de La cara de la caractería de

في رسالته الى زعيم الاغلبية الجمهورية بمجلس الشيوخ

## كريستسوفسر يحذر من نقل سفارة اميركسا الى القسدس «اي جهد غير حكيم.. يحمل الاضرار الكبير بنجاح عملية السلام»

والافتراديج لحرقير لصت شوهع

المسؤور عز خفيبة خفر والسطة

لفسطيب روبتر لانفاق عوفع

ا و سرشوکسول سدې وقع ول

المسويين وزيس جلى لارسلي سمير

المعبوان وتعتبره المتسبسيلي يتصعن

تعيجية والشفاعل والبعسات

بعثة عن الاشداء الأورؤبي مرشسة

سيسر شوون نشوسم وشعار

الهريكيافي سجنة لأوروبيه سرهدره

فياحشات في عقاهارة جوال مستغير

القدهموة في ميسان الرايان سيستقي

تنترختم وزبن سعدون سوق

سوسف بصرس عدي ويتدرك في

تبعثمت وصياصن بت المتنفأ

لاوروس، وحينسارت رين يسوه

المفتاع فستناه الاعتبر فدي

امترق الأوصنت، ومستندية عنياً. والانتفاء الوروبي في تهاية كندور.

التناس محاوضتات سوهنع الفدق شر ڪڏه ڪيٽ پٽوفع آر پٽودي آن صفة ملطنه سنددر اندر ڪار ۱۳

واقا عدي ونساور ربدره ربن فسنمن تنفاون ماؤالعا لعلين

اوچناهان رعماه مدور مقبس

حسبب سعرة ومحافة التوجدد ئىسۇيى، مۇلارىخىرىت يېكى

مرکبة حصد أي لعراق

مجه تعاناه لاستوعية برسعية

مين در الحرائر سحنت؟ 4 عبركية

عصاد كبيره أز الغراق كوفعه وأزا

من ۲۰۰ مرکب تعلقت بحر ق عی

خراتها وملت عصبة ارامرهست

تعصب ستصري لغارق هسا

الأسبسوغ وسنسد عي نشنوران

ساء تعلج والسعاري شعارا

وشبت النفست

سابية اللمارار عارستان

وفاروف حجنة دوروسية في

المساعدت لاوروسه برمصم

بادعن جبوه بطلطية

تبنمبن وسرنبري عند

لتقرع بالإجراءات الإسلية ا

يعكن ال تسؤدي الى سنناد حقيقي في

الفلسطينيون يسعون لحركة

نقل حرة مع الاردن

أيضينا فأدنك البوهة وفي عسيدعن تعبرض تحفيت النكوهن ومصربس خسنده والتثرق لاوستده ومص لاسك هيمه أن مشروع الغيرس ١٩٠

سين السلادي الشرق الأوسندهو وقرأعستاعل كساشيت مع مادة الاستریکتیب ۱۰۰ الاسترائیبیسته فی ای وفت اصنوی مصندهی عیب الال

بيسو لنث الهنف وربعا لاون عرفاق البنود أبا عسبت من السرق الإوسط

وفال الحاج الله مع النوغيع عي

وفسنآل الحآج ان الفسطيليين

بعملون لاهل الانتقال الطبيعي مين

الاردن وفلسطين وهسطين ومصر

أنبحث صيعة لتفنق ممثلل مع مصا

من تسطفه أن ينيح المُقَلَّدُ عبرا

تسرتيب مستؤفت ونحم عراضبه

استثنباه هني بنبه النسونيع عن

الارض عسو الانتقبال ببن الضفسة

الفستربيسة والاردن من كسمال

معينة عنى الحدود وبنسم استبداعها

ببناصبيات اخبرىء كسلك الجال

بأنضبه للبضائع الثى يتم لخول

الشنعلات الاربلية الى اربعا ويته

رياستها في كل مرة بمعنل ٢٠٠ . وهق

مقيمة ٢٥٩ مليون وحساة حسبية

و ۳۱۰ منابع وشند مسابيت من

القبسروهن المعسومية مين بثنا

وكان الاشدنا لأوروبي أعرب في

كناتُون ألشائي عن رغيتُهُ في أيسواه

الانعاق الجنبدامع مصر فنل المؤتس

المُعَورُ عَقَمُهُ فِي \* أَ سَتَوْبِنَ أَسَنَانَى فِي

وكالأت الأنساء: شهد الشرعه اليامانيه أسل فتنز امس ازعة رهالان

دامت ٦٠ سياعية وامتحمت بضنائرة

المقطعها رجل في شعال البيادان عج ال هندف التناطف لا صوال عامضياً

رغم مرور ساعات على اللهاه حايث وغسية الخاطف تئسدي كس المغطسوف بشحشته متفحيآة

القيص عق حساطف الطسائرة سف

مصركنة عمسرة وتديعتس عق اي منفحرات ولاغسال اعصباب عن تمثر

الطبيعرة التي كسانيث نظر آه؟؟

و فال اينشيني يناشينكا شيب رئيس ترطية هناكونيت خيل مسؤلفر صحفي هنس أن الحاطف

يسكى فوعيو كوتسومي ءحم عامده

اشفى سالاعتلقار عن فعنف علشة

واسف لغبب وعضت عبسا فعبت وه

ورفض طكشف عن هيما اختصابها

لطائره تسامعه لشركته اول مييون

للقطوط الجوسه مزطرار سوينج

سلسانية ضوكنو الى مشعوست في

جزيرة هاوكليبو الوافعة ي اغصى

١٩٥٠ في رحلت لها من العسميد

شعال البابان

واله بعمل موطفة في مصرف.

وشعر لفر أتضاق هاي ينتهي فإ منتصف ۱۹۹۳، متروضت وعب

وغداننجنة الاوروبية

الاستثمار الاوروبي

بعثة من لاتحاد الأوروبي في القاهرة اليوم

ليحث مستقبل المساعدات الي مصر

واطبساف لن مستابقه الإن عي

المفاق بسمح بآلانتفال الحرء

وفسال الحاج ان تسبرتيب ثقل

لنتع بنظلته الظهر أق الطهر

الانفاق مع الأربل لا يبوجد علب

اربنينة فتسطينينة وتبقني تنهجى

للعقينات للكي تقسرهنهنا لسرائين

تحتحجج امنية

للبصائع مع مصر ،

عضوانا تجعر شنوغ منا بهاف ب بشر کار شعوب وخزيس فعنك من خصب الاهترى عي برجح بها زائفوص

ڪٽر هن ناڌڪيڙ ليسنيق ڍو نه هي للتقروطة الأراهي فصيف معفدة منا يكمي هشى دون راسيعم از واشية المنصح دددن المنس رهبر هوي لامان وعنبه فاز لديها الخذرة لكاسة عي

بتد للشوص لمجها الإراد والاسرائيليون عاه الحفيفية عنبما واعفوا في تفسق اعلان بليسانيء عي أن العباس بند التعنوض عنيها في مَفَاءُ خَسَاتُ لُوطِيعِ النَّهِــَاتُي أَوْ وَمَّا حيوى نا ما اربد تحقيق النقاء ١٠٠ ومن الخسرر للضاوطسات السوفسع التهني الأنبدي وغتافداة بتحاون

عنسطيسون والإسرائيشون الاول بتعناوهمت وفحقه فيرص ليستاه ض شهين تعوز هنسوعيند نهائي للشوهش الرائعساق مشان المرهسة الشبيعة عن الفاق اوستبوءه والني متصبص محاضا عل للتحاب النجسس المُقْسِطِينِي ٥٠ هندُك من المُفْسِر إنَّ ببسدا وتسسا الاركسان الاسرائبي والسوري مفاوضتك حول المضابأ الاملية ميلهما في الساسع والعشرين من حيزيسوان ١٠٠ وليس عشال من عمر بعثار اكتسار تمسويطسنا لهذه الجهسود واصرارا مها من فيسند الولايات المتحدة ٥٠٠ وعي الراعي اسرئيسي لهذه العطيسة ١٠٠ يسقع بِهُ الْعَدِسِ الْيُ وَاجِهِمَ "يُحَدَاثُهُ \* أَ حضفة الامر أنظ لسنخدمت في الاوت الاغترة بمشق النفسطن لهنا أنسبس تحصد مشروع فرار في مجنس الإنشباد عن المعماية المسالية التي الامن السدوق كسنان يهدف اق دفع

وقد عنق رئيس أتوزراه الاسرائيز المحق زابع كسفلت فسوارا بتعنق بعصليرة أراض في القييس معادي اق نخليص للقركيز عمليسا عى فض الخيس • • ان الفو مو شويد انَّ بْغُعْمُهُ هو ان نقوه الولايات الشعدة في هذه التحطة بأشلات باعشة الترعيز عي فظيمة القبسء

فضية العنسر الى واجهة الاحداث •

عويه ١٠ مف اقس مكتب المستشار ر تحماظ على المقاومتات هنو معاشوني ( وزارة العمل رأينا ال الإن اغير خلير حيبويية عن أي وحد مصيء - فهنده للعطبة شدشن الان صرحله شبرجية هنداءه مقاهب

وهما همو الموعف بانسته السا التحلناء عند الحجومة وغجها من تشريعنت متنابهة لتحسيد سوقع وي ضوءها٠٠

وأساله أننه معشجة عيناه للشاغل بتركيبورة اعسلاه بشكل مسوطر الم مفسيني بماوهي بسيان يفقة البرئيس سبريح مجلس الشيو . غو ۱۰ ون: منا قبيدو العبه ۱۰ کائن المعقى الاشكون الإمور هكنة ٠٠ ونكر من لجل مستعدد الشرق

الاوسط ومستوونيات السرئيس

المحشورية في السيلسة الطارجية

(\*

## حركة السلام الان تعرض مشروعا شاملا لتعويض المستوطئين

أن اعتراضي عني مسسنا الشتريخ

القبيس المحقلة - وكنالات الالليساء - تفسر رئيس سوزراه المستبوطئين اليهبود تكلف المراكبل غبنياء ولتناي هجبود عليجا شلبه ضيهد امام الراي العام الاسرائيي. أواكسستارت تصريحت رائين

لستوطين والمعارضه

اشعوبة في تضفة القربية المحتنة وفسال رايين اول آمسُن اللس

بوطينيات النبي لا تشكل اي

التحاليسة من اللقساو فلسنت مع الفيسطيليين، نكله اعبرب عن اسعة تتسميد بتعبسالغ المفتطعسة من النيز شبة المشية ومن الإستندرات أُوكُسَانَ النَّجِيشَ فَلَبِ الْأَرْبِعُسَاءَ رُسِنَةً فِي الْبِيارَانْسِيةَ الْنَفْسِدَ اعْدَدَةً الاشتشبار في قطاق اوسسع معا كسن عقبررا حسول يالقن عبيدن أنضف

ويتنسكب لجيش والترصلة مصوالي ٢٠٠ فليون دولار طعبوس 

الاسرائيني السحق رابين ال عنملي

احتجسنجيات حسارة نسدي معتي اليمينية الكيل الهمبود بالتعهيا الازشة المستوطشات مستلبلا بعب تسوّسيع النحكَّة السنّائي (يُ أَنْضُفَّهُ

وبائي هجبوه رابين بعد حمضة تضعها المستوطئون البلين ضاعفوا تحتجسجهم عي اعتشادة التشسان الجبش الأسرائيلي خدرج المتساطق

وافسساق رابين القسيدزرت لشيلانياء مستوطئتين وفي الضغية 'نغربيهُ) نديت بعيش في كل منهم كنسر من تسلامين عنظسة، في تسوفت اسلأي تكلفنا كل عناشة ربيع منيلون مولار تضعان جعليتها النبأة بتلقهآ

أالا أزَّ رَابِينَ أكد في الوقت نفسه الله لا ينوي (زاللة السَّوَوات في

المالية سوى بسنعج البه مليون نولان وقدتلقت الفوات الاسرائيليسة حوالي ١٣٠ منبوز دولار وتتنظر لتحصول عي

شوهاط من للجيس الهذا الاسوال

وستستضيم هذه الإصوال لشق حبواً في ١٣٠ كيلسومترا من انطيرق وكلانك لبناء حلواجز لحماية

واتهمت بهودي تنفيار المتحسنة بناسم المستوطنين في الضفية رابين

الحكومية ترييد جعننا مسيؤولين انتشار للجيش ولسف مفطلح ان

والتهد زعيم المعارضية اليعي منسبة من المواطئين لا يتمنعسلون وفي أتجانب الاحسر من السرقعية

مشروعة شساملا للشعبويض عن ينبح توقير الاموال المعدة لحماينهم

## رابين: حماية المتوطنين تكلفنا غاليا

مبلغ الحر من ١١٥ منيون دولار. وطنب وزيسر المائينة استأهده

عيىزانيت لكن الجيش يبرفض

المشرق المي يسفكها المستوطشون وافتأمية انظمة ليلامساءة وابيراج

تَحَوِّيلُ البِهِودِ إلى "كَبِشُ فِناء ".

وقائت لبوكالة فيرانس بريس أن عن اخفّاقاتها. ` القركف بانعا معارضن لإعباية

كان تطبيق نلك صعبا بنيساً مين تشبلنياهيو الحكومية عاير الإداعية - ينتسيد الإمنا عبر ايجاد بالحفوق الاملية

يئسينة، قدمت حركتة السلاد الإل" امس البهبود للخيمين في تعلماع غيرة. وفي الضفة الغربية وهضية الجولان المعتلين المعتلين الحكومة بعرض تعبويضنك مالية ضورا على علقلات المستسوطنين معنا

معد أغادة المششر الجيش. وفعالت التركعة الزعم متعويضات ستفوق فراأ عليار

وحتى الان له تقسسود وزارة دولار نظرا الن هنك ٣٠ السف علالة وخنال الحملة الإنتخابية للعام

كنفل ميزانية السدولة. مؤكيا ال معظد المستسوطنسات لبس لها اي قيمة لامن اسرائيل.

١٩٩٠. قبال رابع ان للستوطنيات

الإالب ايقى عنى المستنوطشات البالغ عسدها ذذا مستوطئية بحد وهنوله ال السلطسة لانسه رأى فيهنا ورقبة

رابحة في تلفاوضات مع الْعُربِ ونبرز مبادرة جماعة السسلام الان الجدر المشؤليت حسوي المتكلفة المناسبة تنسسلام في أنوغت الذي يغترب فيسه موعسد اول تعوز المستهدف ختسوصل انى تقضساق بين اسرائيل ومنظعة التحرير الفلسطينية بشأن الإنفذابنت الفلسطينية وأعلاة نتم القسوات الاسرائيليسية في الضفسة الغربيسة ومع استنتاف المصابئات

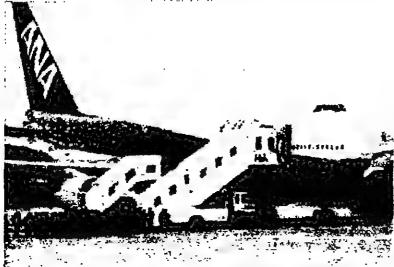
وفسأل مبوزي راز اهندوافسعم خطئة الجماعية ﴿ لتحدث عن مبلغ البتراوح بين ٢٠٠ تشف و١٥٠ كلسف مولار تكل عسائسة من العسائلات : تُفْسِمَهُ في المُمَاطِقَ المُعَسِّمُ) النَّي تظنل عنشقا جد يتراوح بين ۲۵ و ۳۰ النف عاللة م وافترحت شجعاعسة استخطام

بين اسرائيل وسورياء

خسعاتات فروض اعريكية للمساعدة عزاءةع المعويقن تسكنان اكترامل ١٣٠ مستوطئة النئين سيضطرون تنقض عز مساكنهم والبعث عَنْ اعتكل أفاعة جبيدة وقناتت متحدثة بسنسم وزيبر الدئبسة انها نيس لسنبها تعليق على

اغتراج السلاء الإن وان الحكومة لم نبراً مُنافِّتات بِنَازَ التَّعويضات، ونتفق النفطسسة مع مطلب الحداعية ببازانة كل المستوطئيات اليهونية أُ وَمَنْ النَّوْجُو عَيْ تَعَلَّاقٌ وَاسْعِ الْ مَعْرُجُ الْحَكُومَةُ خَطَّةً خَاصَةً بِهَا اللَّا

### بسرششوشية مين بول المشبوشية مغرر الخناء مستوطئات. والأشعند الاوروبي انتهاء ازمة رهائن الطائرة اليابانية باعتقال الخاطف واطلاق سراح الركاب



ورويترو

ومار لمسؤوراته لانستصبع بجزه صحبه فارتنفه تصحفانن ال الشاطف عضاو في طب علية او م شيميري كبيق الحقيقة السامسة المنَّهِمَةُ أَنَائِهِ مُوا بِقِيارِ تَاسَامَةً عِي

وقدن بنشيئك از شذمك عونج مبح لمس ۾ للسمشفي من فطع ۾ جبهته اسيبابه اتر افلكاء أنشرطأ تتنظرة اشتطوغه فجرامس

مغرو الشقق طوكيو في النار الناصي ا تبتعادد نتطائعة المسوجب وطبب

وزعم الحاطف في بناديء ألامس

عبرات معني في وعد لاحق تلد بَلْوَاعِد وَهَالُ يُطَالُقُنَّهُ رَكَابُ الطَّنْفُ وَا أفه عريض مالاينار واصر على اعداد لزويت الطائرة يبالوشود وعودتها مرد تحری از طوعبو ۰

واعش منحيث بلسم المكومة الينبِّننينة ان ظهوائف الثقلوية آلتي كان يحفتها معض لشسافرين تعبث بورامهما في انهاء العطبة سندم وفنال هوزو اغساراتي الزهينة

بالغراج عز زعيمها المعتقل سوعو (الوغيع داخل الطائرة). ونمتن عند من المسافر من ال ٣٥٠ عن الانصال بتوبيد خفية رغم لتهد كشوا معصوبي العيشن. واستحارعن الطيش تسزوين

استضات بمعتب ومبات والمبرة من منصورته لان الخاطف كال براقيه ونكر المتحدث ان السلطات كأنت النحبل في الجمايسة إذا كمان الخاطف وحبساني تقصورةاه معنه شركناه الأصراطي هباز نوز شخل فأوات الاهل هند البنداب.

لرابطة النفاع عن حقوق الانسان جواز سفره بعد ان رفعت السلطات القضائية التونسية الحظر على سفره

واصيب ٤٠ أخرون بجروح في حايشة انقلاب

حناقلة ركناب بطريق جنانبي بتولاية سيكيم

الهنئية الواقعة على سقوح جبال الهيملايا امس.

ان فرنسا سترفع شريبة الشروة التي تدفع على

الثروات التي تزيد على ٤,٤٧ مليون فرنسي بنسبة

جديد للحد من الهجرة المشروعة ينسية ٢٠٪

وكبح جماح الهجرة غير المشروعية وذلك عن

طريق تحصين الحدود الجنوبية للولايات

شخصا قتلوا خلال مواجهات جرت بين قصائل

سياسية متنافسة من جهة ويين هذه الفصائل

وقوات الامن من جهة ثانية خلال الـــ ٢٤ ساعة

الماضيسة وبعقتلهم ارتفعت حصيلسة اعمال العنف الى

مشروع قسانون الى مجلس الشيسوخ يهدف الى

التقيل من الرفاهية في السجون الأمريكية في محاولية للتاكيد على العقياب كوسيلية لمنع

عسكرية ربعا تكون قد وجهت اتهامات الى الحاكم

العسكري السابق لنيجيريا اولوسيجون اوباسانجو

وقائد الأمن أنذاك في اطأر محاكمة مسيرين مزعومين

جيش سريلاتكا شدد أجسراءات الامن حول

مسلمين يعيشسون في شرق البسسلاد بعسد تلقى

امس أن المشكلة القبرصية قد يستحيل حلهما بسبب

خطط الاغلبية اليونانية في الجزيرة للانضمام الى

مختنقين بغاز اول اوكسيد الكريون السام وان

اربعية اخرين فقيدوا امس وهم يبحث ون عن

مراهة بن اختفوا في كهف كان يستضعمه الالمان في

الانسى في المنامة امس أن البحسرين واليمن توصيلا الى

اتفاق مبدئي على تشيكل لجنسة وزارية مشتركة

خدام ووزير الخارجية فساروق الشرع طهران غدأ

السبت للمشاركة في اعمال اللجنة السورية

وأسال مصدر دبلومساسي السرائي ان خدام والشرع سيجريسان مع المسسؤولين الايرانيين

محاطسات ستتركسز على مواضيع سيساسيسة

واضساف ان فاتك الضسوابط

ضمانة كافيسة وطمانينة للصحفين

لاداء نورهم بحسرينة كساملية نون

تخوف او ترىد • وذكـر احداعضـاه

مجلس التقابية في تصريحات لرويتر

ان الرئيس مبارى اوضح للصحفيين

في لجتماع الامس انبه يسرفض تمام

كسرة لحتجساب الصحف عن

الصدور وبداواضصان لجتماع

التقابية أن الصحفين تلقبوا هينه

للرسألية واصيح من شيه المؤكدان

المنحف القسوميسة مثل الاهسرام

كالمعتاد والصحف للقومية هي تلك

التي يملكها مجلس الشورى المصري

ولاشدخل فيهاصصف المعارضة

كما قنال عند من رؤساء التصريس

المصروفين بصلاقسات وثيقسة م

الحكومة مسبقا انهم لن يشاركوا في

تظهر على غير شكلها العاديء

ولكن العسديسد من للصحابين شيدواً على انبه حتى في حالية صدورً. الصحف عنه السبت فيانيه يجب أن

وطالب عضو مجلس النقابة

السبابق صلاح عيسنى بامتناع كل كتاب الإعمادة الذابئة ولكبر عدد من

الصحابين عن العمل في ذلك البسوم

والتجمع إمقر تقسابتهم لانماتم

التوصل اليه مع الرئيس المصري عم

كاف وقبالت الصحابية تحية

عبدالوهاب من مجلة ألمصور أن

الصحفين الان في حبالة تخبط لأنه

من غير الواضح أذا كان ما تم التوصل

اليه يلبى ما طالبت به الجمعية

العمومية وعلى رئسها الإلشاء القوري

للتعديلات واضافتانه من المتوقع

ان يشهد لجتماع يــوم غـــد السبت

هجوما عنيفاعلى مجلس النقابة

ل لجلماعيه مع الصحفيين صبياح

ألاريماه ليجاثنه الغناء تعديلات

مجلس الشعب بقرار جمهوري لان

هنتا فينه اعتسداء على السلطنة

التشريعية كمارفض عقدجلسة

استلنسانيسة للمجلس لالقساء

التعبيلات وطباليهم بالانتظار حتى

وحسنر جمال فهمي الصحة

بجريدة العربي الناصرية المعارضة من ان ما تم التوصل اليه بين مبارك

والصحابين محاولية لتمييع الموقف

ولمتصبساص غضب المنحفين ثم

وشبه ابرآهيم عيسى الصحة

بمجلة روزاليوسف ماتم التوصل

اليهمع الرئيس مبارك ببانية عثل

اتقاق غمزة اريحا بين القلسطينيين

وامرائيل لانسه لايلبي سسوى جسزه

منغير من مطالب الصحصين •

الوصول الى لا تيء ٠٠

انعقاد الدورة العادية للمجلس

وكان الرئيس مبارك قداستبعد

واتهامه بالتقريط

للة اشر ليات •

والاخبار والجمهوريسة ستمس

والتطورات الحاصلة في الشرق الإوسط.

یزور نائب الرئیس السوري عبدالحلیم

• أعلن نائب رئيس الوزراء اليمني عبسالوهاب

الحرب العالمية الثانية لتخبثة الصواريخ.

بهدف تعزيز ألعلاقات الثنائية.

البعض تهديدات من توار التاميل.

• قدم السناتور الجمهوري ريتشارد شيلبي

● ذكرت صحف في لاغــوس امس ان محكت

♦ قال متحدث عسكري في كـولومبو امس ان

قال رؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك

● قال عمالُ انقباذ ان خمسة اشخاص مباتوا

١٧٤ انتيلا منذ مطلع الشهر.

● نکسرت مصسادر فی کسراتشی امس ان ۱۱

● قال رئيس الوزراء القرنسي الاجوبيه امس

● أعلن رئيس اللجنــة الفرعيــة لشـؤون الهجيرة في مجلس النبواب الامسريكي عن تشريع

● لقى ١٣ شخصـــا على الاقل مصرعهم

■ تمانا غدا السبت بمقس منظمة المؤتمر الإسلامي في جدة اجتماعات الدورة التاسعة عشرة للجنبة الشؤون الاقتصابية والثقائبة والإجتماعية وتستمر اسبوعيا.

و تصد في مدينة «الحمامات» التونسية يـوم الاعد القائم تدوة عربية بعنوان والمرأة العربية من نيروبي الى بيكين، بمشاركة عسد من الخيراء والغبيرات وممثل وممشلات المنظمات النسائي ومنظمات حقوق الانسان العربية.

● اعلنـــت دائرة الطيران المدني في دبي ان شركة بوينج لصناعة الطائرات التجارية قررت إلامة مُركَّرُ اللَّيمي لقطع الغيار لخُدُمَّةُ اسْوَّاقَ والاوسط في مطار دبي الدولي.

 قبال مسؤول تبايلاندي امس ان الدول الإعضاء في اتحاد دول جنوب شرق آسيا والاسيان، الترحت لنضمام فيتنام الى برنامج خفض التعرفة الغاص بدول الاتحاد والمسمى بالتعرفة التفضيلية غادر مسقط امس الدكتور جاك ضيوف

مبير عام منظمة الاغنية والزراعة للامم المتحدة والقَّاوَءُ بعد زيارة رسمينَة اسلطنتَة عمان غاير المنامة صباح امس تيان زينج بي ناثب

وزير الخارجية الصيني متوجها ال صنعام بعد زيارة للبحرين استغرفت ثلاثة ايام ضمن جولة له إعدد من دول المنطقة. ● ذكرت مصادر رسمية يابانية امس ان الحكومة السابانية وافقت على تنزويد كوريا الشمالية بالأرز استجابة لطلبها بمساعدتها ن

تخفيف حسدة الازمة النسي تعماني منهما في المواد يَفتتع في القناصرة يوم الاحد القنادم المؤتمر الرابع لاكانيميات السياحة الدولية بمشاركة عدد كبير من دول العالم.

ويناقش المؤتمر الاثار الاقتصمادية والاحتماعية والمضارية والبيئية للتنمية السياحية. ● اعرب ملك ماليزيا تانكو جعفر عن ئرتياحيه أزاء المبائرات التي اتخذها القطاع الْمَاصِ فِي كُلُّ مِن بِلادِهِ وَالطَّبِينَ لِتَعْزِيزِ العلاقاتُ

الاقتصانية بين البلدين. • تسلم الرئيس السوداني عمر البشير رسسالة من السرئيس الليبي معمر القسناني تتعلق بسألملاقسات الثَّنَائِيةَ فِي كَافَةَ اللَّمَالَاتُ وسبلَ تعزيزها اخسافة الى القضايا الاقليمية والدولية نات الاهتمام المشترك. • نفت بـاكستــان رسميــا امس الانبــاء التي

نغرتها صحيفة نيويورك تايمز والتي تحدثت عن أن بساكستسان وليسرآن تلقتسا أطعسا ومعدات متطورة لتبوجيه الصبواريخ من الصين ووصفت هذه الانباء بانها عارية عن الصحة.

● اعلن في سرينجار امس ان تسعين شخصا من بينهم ٢٧ من رجــال الامــن لقــوا حتفهم في حــوادث عنف نتيجة انفجارات قنابسل والغام في وادي كشمير منذ شهر كانون الثاني من هذا العام حتى الآن.

● نكسر الناطق بساسم وزارة الخارجيسة القرنسية ايف دو تريو ان رومانيا سوف تقدم الى أرنسا ألتي تتنوى رثأسة الاتحاد الاوروبي طلبا رسميا للانضمام الى عضوية الاتحاد. ● استعماد منصف مبرزوقي البرئيس السبايق

التستور

## شبكة مراطي الدستور

فى عواصم العالم

# رابع قضية ضد الصحافة

بغداد - خاص بـ الدستور، من احمد عبدالمجيد - ينظر القضاء العراقي في رابع قضية من نوعها منذ ثلاثين عاما تسجّل ضد الصحافة، وطرقها مُدَّه آلمرة الصحفي العراقي ضارّي العياش المتهم بــالحاق لذى معنــوي ومادي بمـدير التســويق في المنشأة العامـة للجلود وهي لحــدى

وطبقا للشكساوي التي تكدم بها الطرف الآخر فسان الصحفي سبق له ان كتب مقالا في زاويــة كان يحررهـا في جريدة «الجمهـ ورية» البـفــدانية انتقد فيه اداء المنشاة وتحدث عن سأبيات رافقت تسويق انتلجها من الاحسنية والبغسائع الجلسية والتطانب وقال ان هذا الانتساج يُصل ال

وَنْشَرْتُ هَذَهُ الْاتُّهَامَاتَ عَلَّى صَفْحَاتَ جُرِينَتَى «بِابِل» و«الجمهورية» وتضعنتها كنك رسالة تلقتها نقابة الصحاحي من مدير التسويق حول الموضوع. واعتبر محامي الدفاع هذه الاتهامات بأطلة وطالب بتشكيل هيلة خُيرًاء لتقدر الصُررُ الماديّ والمعنوي الذي لحق بمـوكله الصحفي. وأد انتهات هذه الهيئة من تقديم تقريرها. ومن المؤمل ان يحدد القاضي الظاهر ال والمستورة أن الموعد الجديث لاستثناف النظر في القضية

اتهما بالتشهير ضد وزآرة التربية ولحسدى شركات وزارة الصناعة والمعادن وثلك اواخر اللَّهُمَانيتات ومطلع التسعينات. واستغرق النظر في الْقَصْيِدَيْنَ اللَّذِينُ انْشَعْلَ بِهِمَا الـوسَط الصحفي العسراقي اكلـر من عـام. وكان رئيس تحرير مجلة «الف باء» امير الحلُّو ركنا اساسيا في القضلين على السرقم من أنَّ الْمُقَالِات كَمَانَت بِسَاقِبَالَامْ كُلُ مِنْ سَلَامَ الشَّمَاعُ فَي القَصْبِيَّةُ

وتجدر الأشارة أتى أن قانون المطيوعات العراقي يحمل رئيس تحرير المطبوعة المسؤونية لزاء أي مساس بمواد القانون ويستدعي امام القضاء عند توجيه التهمة الى مطبوعته من اية جهة مؤسسة كانت ام فرداً.

رسالة الدستور من بغداد

# ينظر فيها القضاء العراقي

المؤسسات الحكومية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن

وعلى آلر نشر المقال اصدر مدير علم المنشساة قرارا بانهاء علاقة مدير التسويق بعملــه والحاقه بمؤسسة لضرى. وقال محامي النفاع مـوجان الظاهر النذي انتنبته نقابة المسطيح الصراقين للمرافعة عن الصد ان معير التَّسويْق يطالُب في شكوَّاه التي تَقَيَّم بِهَا الْي محكمة بساءةً للرصافة بتعويض أدبي ومادي قيمته مليون دينار،

ومنذ عدةً شهور يُنْظُر القَّاضَي عبلسَّ العنْبِكي في هـنه الأضية التي تليها قضية مماثلة تلامت بها منشأة لخرى تلبعة لوزارة الصناعة ليضا ضد مجلـة «الف بــاء» ورثيس تحريرهــاً امير اُلحلو متهمـة المجلة بنشر تحقيق صحفي يسيء لل سمعة المنشأة ومنتسبيها من خــلال حبيثها عن سوء في توزيع الأنتأج والتسبب في تصلعد الاسعار.

والمقارقة أن منشأة الجلبود تبنت موقفا لا يتطابق مع ادعاءات مدير التصويق وابلغت المحكمة أن نكله لل عمل آخر المتضَّلة المصلحة العامة وانسه لم يكن موظف اصيلًا لمديها مما ينفي الحاق اي ضرر مادي او

وكرر المشتكى لتهامات لخرى نسبها لل الصحفي واتهم منير المنشأة المنكورة بشراء (اقم) الصحفي واقامة مأنب اليه.

سيتحدد نهاية تموز المقبل وان صدور الحكم سيتم خلال الشهر نفسه. وكان القضاء العراقي قد اصدر حكما بالإفراج عن صحفين عراقين

الأولى ولحمد عبدا لمجيد في القضية الثانية.

القسيس المحتلسة - خساص بـــــالىستور، من مـــوسى حــوامــلـة: لجــرى مركــز القــدس للاعــلام والاتصال استطلاعــا للراي العام القسطيني بعد عام على تطبيق الحكم السفالي القسطيني في غسرة ولريحا وعودة الرئيس يسامر عرفات

الى لرض الوطن. وتبين من الاستطالاع لن ٥٧.٩٪ ن الشعب الفلسطيني متلسلالون بالنسبة للمستقبل الفلسطيني وأن ۲۷٪ متشائمون. و۷۰۹٪ بشعرون بامان اکثر وه. ۲۰٪ یشعبرون بامان اقل وان ٢٧٠٠٪ كانوا مـؤيدين وازداد تايينهم و٢٧٪ بقي تايينهم كما هو و١٩٠٧٪ كانوا مؤيدين وقل تابيدهم

و٧٠٠١٪ لم يكونوا مؤيدين اصلا. وحسول تقييم اداء السلطسة الوطنية قال ٥٠٠٪ أنه جيد وقبال ٣٢,٣٪ انبه متوسط وقال ١٧٪ انبه

\_وليد ٧٤.٩٪ المقاوضات الجارية لتطبيق الحكم الثاني في باقي الضَّفَّة الفرييسة، وقال ٥٠٪ أن السرئيس عرفات يأوم بعمله كرئيس للملطة بشکل جید ورای ۲۱.۷٪ انه یلوم بـنوره بشكل متوسط. وقنال ١٣.٩٪ مَنَ ٱلْعَيِثُـةَ انْـه يُقْـوم بِعَملــه بِشكل

وقال ۱۳.۲٪ انهم کانوا یؤیدون عرفات لکن تابیحمر لے اصبح اقل بينما قال ٨٦٪ آنهم كانوا يـؤيدونه ولم يعودوا مؤينين أه وقال ٧٠.٧٪ ان تاسيهم لعرقات

ازداد وقبال ۸۸۸٪ ان تلییدهم بقی كما هسو بينما قسال ١٨١٪ انهم لم يكونوا مؤينين له اصلا. اراضی ۱۹٤۸

وقسال ۱۸۳۸ انهم يسؤيسدون نهائي يتعثل في نولة فلصطينية بينما رفض نلك ٧٠٠٧٪. وقسال ٤٢.٣٪ لن الكفساح المسلح

ضد اسرائیل ما زال مشروعا وعارض

ذلك ٣٠٣٪ ولسد ٨,٢٢٪ عمليسات

حماس والجهآد الاسلامي وعبارض ' وَحَثَمَنا تَ م<del>َثَمَّ حِ</del>ه عَلَى ٢٠٦٤٪ وحماس على ١٨٠٢٪. وحَصَلَ عسراً سات على ٣٩,٤٪ ولحمد يسلسين على ١٠.٩٪ وحيستر , على ٧,١٪ وفيصار الحسيني على 7,5٪ وجسورج حبش على ٢٠٩٪ وحدان عشراوي على ٢٠٩٪

وقلروق القسنومي على ١٠،٧٪ ونبيل

شعث على ١٠٦٪ ومحمود البرهار على

ورأى ٨٠.١٪ ان اسحـــق رابين غير صائق في تطبيق الإتفاقيات التي وقعها بينما رأى ٩٠٩٪ لنه مسابق. وقيال ٨٧٤٪ لن الاوضياع ستكون أسوأ اذاما تسلم الليكود رثاسة الحكومية بينما رأى ٥٠٠٥٪ ان الوضع سيبقى على ما هـو عليه وقال

الدستور من باريس

٦٫٨٪ انه سيكون افضل. ورأى ١٢.٢٪ ان نـوايــا حــزب

رسالة الدّستور من القدس المحتلة

استطلاع للرأي العام الفلسطيني في الضفة والقطاع

٩ . ٧٤٪ مع المفاوضات الجارية لتطبيق «الذاتي» في باقي الضفة

٨٠,١٪ يشككون بمصداقية رابين في تطبيق اتفاق اوسلو

٩, ٥٧٪ متفائلون بالمستقبل الفلسطيني في نهاية المطاف

العمل تجاه الفسطينيين جيه، بینما قال ۲۰۰۲٪ انها سیشة، ورای ٢٪ لن نوليا الليكود جيدة و٢٢,٢٪ سیلة ورای ۱۸٫۲٪ ان تواییا حرکة ميرتس جيسنة وبينما قبال 4.13٪ انها سیشة، ورأی ۲٫۹ه٪ ان نوایسا الجبهة السيمقراطيسة للسلام والمُسَّاواة ومحاميَّد، جيدة بينما اسال ١٣٠١٪ انها سيئـــة، ولرتاي 7۲.۷٪ ان نوايا الحزب الديمقراطي العربي (دراوشة) جيدة بينما قال

١٢٪ انها سيلة. واجبري الاستطلاع عن طريق عيثات عشوائية بلغ عندها ١٣٩٧ شخصا تزيد أعمارهم على ١٨ سنة ﴿ الضَّفَّةُ وَالقطاعُ وَتَمْتَ الْمُقْسَائِلَةُ ﴿ المنازل وتم انتقاء شخص من المنزل بناء على جدول (kish) وتم جمع

وتم تبوريع العينة على النحبو التائي ١٣٦٨ عن الضفة و٢٦٠٪ عن عُـــزَة، ١٠٢ ءُ٪ من القــرى ١٥٪ مخيمات ٨٠٤٪ يقطنون مدينة/ بلنة ٧,٥٤٪ نكور ٧,٤٥٪ أناث. ٧.٠٠٪ متسزوجسون و٢٧٪ غير متسزوجين ٤٪ ارامل ١٠٧٪ مطلقين ۲.۱۱٪ مسلمین و ۲.۹٪ مسیحین امامهن المستجوبين فكانت على النحو التَّسَالِ: طَالَابٌ ٧.٧٪ عمالُ ٢.٢ ١٪ موقفيُّ ٣.٥٪ رجِسَال اعمال ٤.٩٪ مسزارعين وصيسادين ١,٣٪

حرفین ۸٫۱٪ منٹین ۹.۷٪ عاطلین

عن العمل ٧٠٩٪ متقساعيين ٢٠١٪

ربسات بيسوت ٢٥,٧٪ وغَير ذلك

٨٩٢ استمارة من مسدن وقسرى

ومخيمات الضفة وهده استمارات

مَنْ مَنَاطِقَ فِي القَطَاعِ. ونسبة الخَطَا

ما بين -٪+۲٪ والنسبة المؤكسة

تصل آلي ٩٠٪ ق مكنا استطلاعات.

رسالة الديستور من واشنطن

## مصر تسعى الى اقامة منطقة للتجارة الحرة مع الولايات المتحدة

واشتطن - خاص بـ «الدستور» - قال الدكتور يوسف بطرس غُـالي الوزيس المصري للتعـاون الـدولي لمجموعـة من رجـال الاعمال المصريين والأميركيين يبوم ٩ حـزيران أن مصر بدأت محادثات مع الولايات المتحدة لانشاء منطقة للتجارة الحرة بين البلدين. وكان الدكتور غالي مو المتحدث الرئيس في حقل غداء النيم بمناسبة المتتاح مكتب لغرفة التجارة الاميركية المصرية في واشنعل وحضر الحال مثلون لعدة شركنات اميركية كبرى ووفد تجاري كبير من غرفة التجارة الإميركية في القاهرة.

وكان الوزير المصري قد اشترك في الاسبوع الماضي في الاجتماع الافتتاحي الذي عقد في واشنطن للجنة الامركية المعرية الفرعية للسناسة الالتصادية والتجارة والاستثمار والتمويل الخارجي وهي ولحدة من شلاث لجان فرعية تشكلت في بهداية هذا العسام في فلل ما يُسمى بعبادرة غور – مبارك لاجبراء حوار بين حكومة وُحكومة بشان القضايا الاقتصادية، وقال الوزير انه بسبب «تعقيدات» العملية التشريعية في الولايات المتحدة فان من المؤكد ان تكون المقاوضات وطويلة وشاقةه

وقبال أن مصر تعمل في البوقت الحاضر للتبوعيل ألى اتفاقيبات مماثلة مع دول لخرى شرق اوسطيــة ودول الاتحاد الاوروبي على امل أن يكون السخول إلى الشرق الاوسط عن طريق الباب المصري. ووعد باجراء محانشات مماثلة فيما بعد مع النول الافريقية لأن اقريقيا تمثل دعمقا استراتيجياء لمصر ودول حوض البحر الأبيض المتوسط وكبلك دارقع مستوى القارة الأفريقية لافتقارها ال التنعية، واشار الى أن ولحد الإثار الجانبية الهامة، لهذه المادرات هو ارساء ركيزة تكون اكثر رسـوها لعملية احلال السلام في الشرق الاوسط. وقيال أن «بيشاميكية عملية السلام قد تركت السياسية واصبح لنيتاميكية العلاقبات الاقتصانية في المنطقة حياة خناصة

وجائل الدكتور غالي بان الولايات المتحدة قد تفاوضت بنجاح كبير جسدا حتى الان بشأن لحسلال السسلام في الشرق الاوسط وأَخْسَافُ قَائِلًا أَنَّهُ لَذَلْكَ ولا يتوجد سبب لكي لا تكون التولايات المتحدة قبادرة على التوسط في عملينة تحقيق سلام اقتصبادي دلخل المنطقة وخارج حدود الشرق الاوسط.. وداخل المنطقة الاقريقية وباخل منطقة حوض البحر الابيض المتوسطء

## انقسام في نقاية الصحفييين المصريين بعد لقاء مبارك براهيم عيسى: ما تم التوصل اليه مثل «اتفاق غزة - اريحا» بأمار من النسائب العبام واستثنانا التقابية قبل استسدعناء اي صحفي

مساء الربعاء في مقر نقابتهم أن ماتم جتماع بين الرئيس المصرى حس التوصل اليه مع البرئيس المصريلا مبارك ومجلس نقابة الصحفيين ف الهاء الازمية الناجمة عين تعديبلات أوأنين الصحافة وواصل العديد من الصحامين المصريين امس مطالبتهم بسالاضراب عن العسل يسوم السبت قضاده · وكان الاجتماع بين ميسارك ومجلس النائب ابت قلد انتهى الى

التوصل اليه مع الرئيس ولخرون يرونان الازمة مستمرة لانه لميتم الغاء التعديلات٠

وقال الشريف ان الرئيس مبارك

الرطة التاريفية

يعتبر نهائيا وأن القرآر الاخير يجب ان يبقى في د الجمعية العصومي للصحابين والتي من القرر عادها غدا ورغمنك السديداالانكسساء واضحنا بين صفوف الصحفيين بين منبرون ان الازمة قد انتهت بعُدَّما تُد

وكانت التعسيلات الجبيدة قد الغت كثلك لحدمواد قانون الصحافة والتي كسانت تنص على عنم جسواز حبس الصحابين لمتياطيها على تمة تغسأب النشروه وماالسارغضب

اطلع مجلس النقابة على المسوابط التى اصدرها الشائب العسام والتى تحظر ميس الصحفي لحتياطيا الأ

### العليسا لتأسير بعض نصسوص القبائسون وبيسان مسطسولها وكسذلك تشكيل لجنسية من الصحابين والقانونيين لاعداد قانون جديد

مقترحات تستهدف حل الازمة ،

واطن وزيسر الاعسلام المصري

صفسوت الشريف في بيسسان عقم

الاجتماع السذى استفسرق نسلاث

سأعلت أن الرئيس المصري وافق على

لحالبة تعديلات المانون العقوبات

المتصلة بجبراثم النشر والتي اقرها

٣٧ ايار الماضي آلى المحكمة الدستورية

البرلمان المصري فيجلسسة الصبيرة

شامل للصحافة •



 عمال ن كوريا الجنوبية بقومون بتحميل شحنة من الارز على ظهر سلينة شمن ستقوم برحلة تاريفية ال ميناء دونجا في كوريا الشمالية.

# نسيسة لنشر التعددية اللغويسة في اوروبا

بـاريس - خــاص بــ •الـنـستــوره - جعل تعلم لغتين اجنبيتين حيتين لجباريا على كل اطفسال البلدان الإعضباء في الاتحاد الاوروبي هي لحدى الاولوبيات الثقافية التبي تنوي فرنسا التمكين لها خُلال فترة رئاستها للاتحاد الاوروبي.

السنانمارك واللسوكسميسورغ التلكيد على ضرورة المعاملية بالمثل يجبران تلامئة مدارسهما على تعلم لفتين اجنبيتين وقسد كبان هـذا التراجع على حســاب اللغــة الفرنسية التي حلت محلها على نطاق واسع اللغة الانجليزيية المهمنة عمليا في صفوف التلامذة النين لايتعلمون سوى لف ولحدة وهناك حاليا ٨٣ يا ثنة من الشبان الاوروبيين يتعلمون لغة شكسبير كلفت لجنبيتة اولى او ثانية مقابل ٣٢ بالمثة يتعلمون اللغنة الفرنسيسة و١٦ بالمشة للالمائية - كلفة ثانية (راغاب الاحيان، والتعويض الوحيد

> بالمشة من التلامية في بريط انبا يختارون الغرنسية كلفة حيثة وينتظهر ان يسمح فهرض تعليم لغتين باستعبادة اللغبة الضرنسيسة لتضوفها نلك الهدف الناثم لقرنسبا المتعلقة يشكل خاص بتطور الفرنكفونية ف

لقرنصا بهنا الصيدهو ان ٩٠

اعتمانا على نص من معاهدة العالم. لكنه سيكون ملينا ايضا ماستريخت يقضى بالخصوص بـان يسـاهم الإتماد الاوروبي في التنب ويع اللغيوي ويعطيب ا الصلاحية للعمل لهذه الغاية الترحت الحكومة القرنسية على شركناتها تسوآنيع انتفيأأنية يلشرم بموجبها كل بلد من البلدان الخمسة عشر التي اعبيح يلكون منها الاتماد بمعل تعليم لفتين اوروبيتين حيتين اجباريا في لقد لاحظت فرنسنا يبالقعل تقهقر التعديبة اللغوية في عن اسفها لتراجع تعلم القرنسي اوروبا حيث هناك بلدان فقط هما لدى شركائها الاوروبيين دون

النمونجية يلالي أعجاب الاطفال.

وتعليم اللغبات الاجنبية المنى تومي به ارنسا يجب ان بنطلق أَ سن مبكرة بداية من دار الحضانة هين أن كل البراميج اللغسوب الاوروبية كانت سركىزة حتى الان على التعليم الثانوي وللعالي ويعلم الجميع ببالفعل انبة كلما بندا تعلم لفة في سن عبكرة كلما كبان أكاس

التعددية اللغوية اللغنوينة ليضا باستعمل طرقات

للغسات الاوروبية الاخسرى التي هي ليضيا ضحيسة تعميم تعليم الإنجليزية ثم أن أسرنسا كما أكدعل نلك وزيرها للثقافة والغرنكف وشة جاك توبون لالتصور عملا ثقافيا اوروبيا الآفي اطار العالمية والتنوع. وهي تقر بخطئها معترفة بانها لا تعطى حاليا المثل في مجال تنويع تعليم اللغات وأنبه لا يمكنها حسب العبيارات التى استعملها الوزيير الفرنسي المعتمد للشؤون الاوروبية الإن لاماسور الاستمرار في التعبع

بتشجّيمها لتعليم لغاتهم في فرنسا. ولتدارك هنا النقص تم اتخاذ لجراء اولي يقضي بتشمييُّس خمس عشرة دائيقة في أليــوم انطــلاقــا من سداسة السنبة التراسية القادمة لتلقن التلامذة القرنسيين الصغار لغبة لجنبية حيثة بدءا من المرسبة الابتنائية وهنا الاجراء الذي بدأ

وسوف يسمح تطور التعددية



● مجموعة من الاطفال الفرنسيين يطالعون كتبا في لغات لوروبية متعددة

لل الاتحاد الأوروبي: النمس

العلياق سترازيورغ.

وتندرج هذه الحملية لقبائدة

التعددية اللقويسة ضمن الاولويات

الثقافية التي تنبوي فرنسا التمكين

ألها خسلال وثاستهسا لسلاتحاد

الإوروبي والهادفة الى اثبات الهوية المعلومسات السريصة في المستقبل الثقافية الأوروبية. بالاستفادة من خبمات متعددة لما الجولت الاخرى المهمة لهذا المسعى فتهدف ال الحرار سيناسنة وبالتوازي مع هذه العملة اوروبيسة في المجسال السمعي -لتشجيع التعديية اللغوينة اطلقت

البصري والرتطوير التكم ولوجيات فرنسا بعدعملية واسعنة لتلقين الجديدة ووسائل الإعلام المتكاملة. القبرنسية ومبساديء القانسون وتعتبر فرنسنا القطاع السمعى القرنسي لنبلومناسيين ومنوظفين - البصري الـذي يعثل امكـــانيــات اوروبيين من البلدان المتعبة حديثا كبرى لخلق وظائف وتصنير اعمال فنية قطاعا اولويا بالنسبة للتنمية للسويد فللشناء وسوف يسمح هذا الاقتصانية والإجتماعية الاجبراء لـ ٨٠٠ من هـؤلاء الموظفين فنية لوروبية في مواجهة الصادرات خلال دروس لغوية مكثفة طيلة اربعة اشهر في أبيننا، ستوكهولم او الامريكية المهيمنة للح الرئاسة القبر نسيسة لللاتحاد الاوروبي عل هلسنكي تستكمل بدورات تكبوينية ن فرنساً في المدرسة الوطنية للأدارة الضرورة العباجلة لاعبادة مواعمية وفي مركز السدراسات الاوروبية

وللمصافظة على نشر وانتياج اعمال التوجيه الخاص بسياسة تلفزيون بلا حندود التي اعتمدتها المجمنوعة الاوروبية في اكتوبر/ تشرين الاول ١٩٨٩ مع البسواقيع الحال وهبسو التوجيبة الذي يحث التلفريونات الاوروبية على بث اعمال اوروبية

بنسبة ١٥ بالمنة على الأقل من مجمل برامجها. ونسنه المسالسة لا تحظى

بسسسالاجماع في دلف الاتحاد الاوروبي حيث تنسادي بعض البلدان بعكس فرنسا - بالغاء فكبرة الحصص المفسروطسة على التلفزيونسات الاوروبينة ببث اعمال أوروبيسة وتعسويضهما بقبرض معنص لبلانتهاج اي بقرض الاستثمار في انجمار اعمال سمعية – بصريــة اوروبية ىون التآثيد بيثها.

كعما تتعنى فرنسا من جهة لضرى رؤيسة الاتحاد الاوروبي يشجع ميللاد صنباعة أوروبينا لوسآئل الإعلام المتكاملية التي تتوفر تغنياتها امكفنات هانكة للمغنسسائلا على التراث الاوروبي ونشره وهي تقترح بسالتسائي على شركائها اعمالا لدعم انتاج وتوزيع منتوجات نقافية تعتمد تظم وسأثل الاعلام التكاملة.

HOLE BUILDING THE

## اعادة الانتشار ليست انسحابا

### 🛭 فالح الطويل

الناس في مواقفهم ازاء التطورات من تنفيه اتفاقات اوسلو والقاهرة بين متفائل ومتشائم ومتشائل كما يقولون. الاحداث تتوالى تباعيا: لقاءات واتفاقيات ولختيلافيات وتصريحات مطمئنة وأخسرى قاتمة اللون عكسرة تمنع الرؤية السواضحة. وبينما البعض يرى ان القضية بأبيد فلسطينية امينية. يرى لخسرون انها ايسد مكبلة ولسننك لم تفقسر افسواههم ولم تسرتفع حولجبهم بمشَّة حين سمعوا يان البرئيس القلسطيني بأسرَّ عراسات سيعلن اضرابا عن الطعساء تضامنا مع المعتقلين القلسطينيين في السجون الاسرانيليـة حنـي تفرج اسرائيل عنهم. كما لـو أن الامـر يتعلـق بشـؤون اسرانيليــة ملخليــة. ويستنكر المرء بن بللا وريما غاندي حين كان البريط انيون والفرنسيسون يسيطرون سيطرة عسكريسة أو سيطرة استيطانية مساشرة. كما لسو ان الاسر لا يتعلق بحكم ذاتي تعتبره من قبيل الواقع او التعنى بواة لدولة فلسطينية.

والمتشائمون، كعادتهم، لا يرون من الكاس الا نصفها لفارغ. وبعض، المفرقين في التشاؤم، لا يرون شيئًا: فهم يقولون ان القضية لها علاقة بخداع بصري مرضي. قليس في

لا بـد لَلمـره. في نهايـة الامـر، وبعيـدا عن كل التصنيفـات والتقييمات بمواقف النباس. ان يعبود لقسراءة الحقبائق. فهل تهدف اسرائيل الى تثبيت سيسادتها على الارض الفلسطينيسة المُحتَّلِـة وَتَحُويلُ الحُكُم السَّاتي في نهايِّسـة الامر الى نـوَعُ من الانتساب الاسرائيلِ عليسـه؟ لنستقرىء مـوخــوع •اعـادة الانتشار ، وهو الموضوع الساخن على الساحة.

١ - يَقِولُ السيد اسْحَق رابِينَ ان الامر لا يتعلق بانسحاب سراثيل بل باعادة انتشار للقنوات الاسرائيلية فقط. الى اماكن نختسارها هي. دون ان تتخلى عن حقها. لغسايسات الامن للمستوطنين والأسرائيليين بشكِّل عام، في ملاحقة من يتعرض لهذا الامن حتى داخل مناطق الحكم المذاتي. تماما. كما يحدث في اي بلند مستقل ذي سيانة يعيند نشر قواتت العسكرية في

ذلك يعنى استمرارا للاحتىلال، حسب التعريف الامريكي للوضع القائدوني للاراضي الدواقعة تحت الاحتىلال الاجتبى وتشتركَ كل من اسرائيل وبريطانيا بفهم قانوني مشابسه لة. ويكفي حسب دراســـة قانــونيــة موجــودة في ملقأت المفــاوض الفلسطيني ان يستطيع الجيش الاسرائيل ان يسرسل دوريسة للاماكن التِّي انسحب منهـا ليكون احتلاله مستمـرا. ولا يؤثر في النتيجـة كليرا كـون الـدوريـة اسرائيليــة ام اسرائيليـة

كما ان من الضروري لغايات استمرار الاحتلال الا يتضمن اي اتفاق مـع الفلسطينّيين تُحنينا تحرك القـوات الاسرائيلية خارج المواقع التي ينسحب اليها هذ الجيش

٢ - يصر الاسرائيليون على تكرار معارسة سياسات بعينها في عسلاقاتها مسع الحكم الكاتي لا تُعني سُسوى تكبيت الأدعساء باستعرار السيادة على الارض الفلسطينية.

فساسرائيل مثسلا، تعمل على منع اي مسيؤول فلسطيني من مغادرة اراضي الحكم الذاتي يون آذن مسبق من سلطاتها. وقد يقول قسائل بأن الذين يغسآدرون مناطق الحكم السناتي ما زال عليهم ان يمسروا من نقباط حسدود يسيطس عليهسا ألجيش الاسرائيلي. ولـذلك فسان الاتن المسبق ضروري للقسائمين عل الامر في هَذِه النقاط. غير ان الامر يصبح وأضحا اذا احْنَفُ بعين الاعتبسار حقيقة اداريسة وهي ان اسرائيل تستطيع ان تُطلُّب من سُلطَّة الْحكم الذَّاتَى اخْسراْج مُواطنَ فُلسطيني عَـادُ اليها الى خارج فلسطين كلها. مُذا بـالاضافة الى انه لا يستطيع إي فلسطيني ان يعود لمناطق الحكم الذاتي بقصد الاقامة دون

اصبحت هنذه الأجراءات او السيناسات الاسرانيلينة بحكا تكرارها وعدم رفضها بشكل مستمر والاعتياد عليها حقا طبيعيا لاسرائيل. وهي مظاهر لا تخطىء من مظاهر السيادة ألاعتياد والممارسة غير المرف وضين من قبل احد يعتبران واحدا من مصادر القانون بين الدول.

٣ ــ اصرار اسرائيل على الا يتدخل مسراقبسون من الامم المتحدة بعملية انتخابات مجلس الحكم الذاتي المنوي انتخابه

that we go so well-planty of the plant of the second

## ا لافق الدولي

### نحو مفهوم اوسع للأمن الاوروبي

### • يعقوب جابر

في اعقاب اندلاع الحرب في يوغسلاقيا السبابقة التي وصفت بانها اسوا حبرب تشهيها أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية وبعد تفجر نزاعات عرقية وطائفية في دول الاتحاد السوفياتي السيابيق، كثير الحديث وبشكل متكسرر حيول ضرورة ايجاد صيفة مشتركة تحافظ على امن اوروبا واستقرارها في عصر ما يعد الحرب البسارية. لكن الإحسانيث حسول الامن الاوروبي تشعبت واختلطت فيهسا الافكار والمقترحسات ولم تقترب من مفهوم مشترك او صيغة مبدئية يلتف حولها الجميع.

البعض راى ان حلف شمائي الاطلسي يمكن ان يبوف المطلبة الامنسة المطلوبية خاصية يعد تتوسيعه ليشمل دول اوروييا الشرقية او بعضما منها. خماصة وأن للحلف انساباً عسكرية بامكانها تَحَقِّيقَ الرادع المطلوب ضَد التجاوزات والإزمات. لكن الفشل الذريع الذي منيت به محاولات الحلفاء للتدخل الفعال من أجل وقف الحرب في النوسنية والهرسك أضعف أني حد كتبر بمساقية الحلف واستعداده للتبخل المؤثىر لحل النزاعات واستياق الازمات قبل وقوعها.

واتجه لضرون بابعسارهم نحو مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا ليكون المنبر المذي تلجا البه المدول المعنية لحل ـُـزَاعـاتها. لكن المؤتمر بــوضعـه الحالي لا يشكل سـوى منبر لتبادل الإحاديث واحيمانا الإتهامات لانه لا يملك قبوة عسكرية او صلاحيات تخوله اتخاذ خطوات عملية لنزع فتيل الازمات او قرارات ملزمة للدول الإعضاء البالغ عديما ثلاث وخمسون. ومما يعقد البحث عن صيفية مشتركة ليلامن الاوروبي غموض مواقف حكومات اورويسا الغربية والولايسات المتحدة ازاء روسيا. فهل روسياً شريك في عملية البحث عن السلام ام انَّها بولة معتبية؟ الحكومات القَّربية تتجنب الاجابة عن هذا السوال وتقول ان توسيع عضوية حلف الاطلس يقصد به تعرَّبُ الأمنُ والاستقرار في اوروبا. لكن دول اوروبا الشرقية المعنية بالانضمام للحلف ترى انها بحساجية لحلف الاطلسي للدقام عن نفسها ضد روسيا.

لقد اتسعت هذه القجـوة في المقـاهيم بالحرب التي شنتهـا روسيا ضد جمهورية الشيشان. نلك أن تلك الحرب قد زادت من حدة الهمسوم الامنية لدى الدول المجساورة في حين أن الدول الغربية تعتبر تلك الحرب شأنا دلخليا ولا تعدو كونها قضية تتعلق بحقوق الإنسان.

ان الحديث عن الامن الاوروبي سوف يستمر ويتواصل وقد متطور ويتخذ مسارات جديدة على ضوء ما قد بحدث في الستقبل لإن الحياة لا تتوقف فيعا يتواصل السيساسيون مناقشاتهم. وقد يكتشف قادة الغرب ـ ربما في وقت متاخر ـ ان ﴿ من المهم توسيع مقه وم الامن الاوروبي ليشمل الشرق الاوسط وشَمَالَىٰ الْحَرِيقِياً. فَالْعَالُم يَتَصُولُ أَلَى قَرِيَةً كُونْيَةً صَغَيْرَةً بَحَيثُ ۗ إِنَّ لم تعدد مسال فروقات كبيرة بين من يسكن في الداخل ومن 

الأولاد التي بيشحدوا في الشوارع كثروا .. شورايك نعل نادي ميعي

### حول الهوية السياسية للحركة الوطنية الاردنية

من سبعين عاما على انبثاق بدايات الاحزاب الاردنية تعانى من مشكلة الانقسام الحاد حول طبيعة هويتها السياسية ومن ازدواج هوية فصسائلها واختلاف في ترتيب اولويساتها الوطنية والقومية وكنثلك طبيعة العبلاقية ما بين العبروية والاستلام وكذلك حسود الخاص الوطني وحسود العام القومي. لقد كانُ يدور الجدال سابقًا حول الحركة السياسيـة الارتثية. هل هـ الحركة الوطنيـة في الاردن؟ ام هي الحركة الـوطنية الاردنيـــ

ان مشكلة هل ننطلـق من الخاص الوطني الى العــام القومي

ان نتائج حرب عام ١٩٦٧ واحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وانبثاق الحركة الوطنية الطسطينية المستظلة في مواجهة ظروف الاحتلال الاسرائيل قدانت الى ظهور حقائق موضوعية اثرت على طبيعية الحركة السيباسية الإرينيية والتي كانيت ما الغربية ومنها:

١ ــ ان نزوع الحركة الوطنيـة الفلسطينية لبلـورة هويـة مستقلة ومهام جنبيدة لها لمواجهة اسرائيل قد ادى في جنانب منسه انى فك الارتبساط العمل الموضسوعي بالهويسة السي الاردنية التي تشكلت مع اتحاد الضفة الغربية مع المملكة الاردنية الهاشمية في مطلّع الخمسينات.

٢- ان نزوح مثأت الآلاف من الظِلسطينيين الى الاردن ادى الى حسدوث تغيير كبير في التسوازن السكساني وفي الاتجاهسات السياسية ايضًا. حيث نقل النازحون واللاجشون طموحاتهم وامالهم في النضال مع لخوانهم في الاراضي المحتلة. الامر الذي عُمل على تُعبئة قطاعات مـن الشعب الارتني وساعد على بلورة

يرى العديد من المحللين السياسيين والمفكرين الاردنيين انه من أسباب طمس الشخصية المبيزة للحركبة السياسية الاربنية وتفكك هيباكلها التنظيميية سابقيا هو نشبوء وتطور الحُركة الوطنية القلسطينية على الارض الاردنية بعد حرب ٦٧ في وقت كانت أيب الحركة السياسية الإرىنيسة ضعيفة وميمشة. وبذلك فقد هيمنت خسلال تلك الفترة الحركة الوطنية الفلسطينيسة ومهام النضسال ضسد الاحتسلال وتكريس الهويسة الفلسطينية على المهام الوطنية الارتنية والتي تراجعت الى آخر قائمة الأولُوياتُ. وبالتَّسائي فأن الحركة الوطنيَّة الإربنية في ذلكُ

وقفات

• سليمان نصيرات

ان الحركة السياسية الاردنية ما زالت للان وبعد مرور اكثر

م ننطلق من العام القومي ومن ثم نعود الى الخاص الاريني خَنْتَ حِيـزاً كَبِيراً مِن النَّقَاشِ والأَحْتَـلاف، حِيثُ ان المطالَّبِينَ بالانطلاق من الخاص الاردني الى العام القومي كانـوا يتهمون مَن الاخرين بسانهم قطريـون في توجهـاتهم في حين ان المطالبين بالإنطلاق من العام القومي وتجاهل الخاص الوطني كان ينظر لهم على انهم غير واقعيين ويتجاهلون قضايا الشعب والوطن ويقدمون القضاسا الخاجئة لبعض الإقطار العبريبة على قضسايسا وطنهم الخاصسة والبس يجب ان تشال البرويتان الكاملة من ابناء الوطن ايضا.

اولويات جبيدة منبلقة من الواقع الجديد.

الوقت لم تحلل الواقع المتغير تحليلا سليما بحيث تتعامل مع

صبى ينقذ حياة

شخصين في ٤٨ ساعة

- لنسدن – أ.ف.ب – تعكن صبي بسويطاني في المسادسة من عصره يتابع بساحتمام بالغ برنسامج \* 1919 في التلفزيسون البريطاني عن الطب

فَقَد نَجِيحَ الطَقَل ولِيانَ فِي لِنَقِياذَ شَابِ فِي اللهِ ا مِنْ عصود كانَ بِوفَقَتْه فِي

والنيسه بعد ان علقت قطعة حلموى في حلقه وكانت تَحْنقه. فقام ريان

بقب الشاب الذي اغمى عليه وضربه على ظهرد الى ان خرجت قطعة

الحلوى، وبعد يومين اصيب والدرايان بازمة صرع قاتصل رايان بسرعة

حرفوه لانه سرق دجاجة

- نيروبي - ا.ف.ب - لجير قريون كينيون اصراة على تقييد

رُوجِها ثم آحرالوه حيا لانه سرق دجاجة ثم قلسوا بتسليم ما وجدوه من

وقالت صحيفة بيل نيشن التي اوريت النبا ان المراة ربطت زوجها وهي تبكي وان الرجل الحرق بفرشتين واطار سيارة اضرموا فيها النار .

السجن المؤبد لصيني

فتل دبا من نوع الباندا

بكين - (اف ب) - نكرت صحيفة "ونهوي" اس ان محصة

حكمت قبل يسومين على صيئي اصطناد دبا من شوع البنائيا بنالمجن

ومجالات اخرى من أنقاذ حياة شخصين في الل من ٤٨ ساعة.

بالإسعاف لنكه الى المستشفى.

لشياء مسروقة في كوخه الى الشرطة.

### وسائل اختيار الامناء العامين ومديري الدوائر واعدادهم

## ● میخائیل جمیعان

بما أن الأمنساء العسامة منيري النوائر المستقلة لجميع القصاليسات الإعارسة والانتساجيسة في السوزارات والدوائر التي يديرون اعمالها المستقبل امناء عامين ومديري دوائر وريماء وزراء وشواب والقفيح والارتفاع بمستوى

وتقسديم افضل الخدمسات واسرعها وايسرها دون تعقيد او تباطؤ او تلجيل لا ضرورة له وانجاز معاملات الجمهور بدقة وكفاءة عالمة. وتجرى عملية انتقاء قادة

و المستقبل من بين الانكيساء والمبدعين والمؤهسويين ومن المنطقة الم ي والمبدعين والموهسوبين ومن دراســــاتهم المدرسيــــة والجامعيــة والاكسانيميــة وتتوافر فيهم صفات القيادة والمبادأة والقندرة على القيادة والابتكار والإبداع والتجديد.

ولاكتشاف فيادة المستقبل تذكرني تجربة لجريت امامي ن بأثرة الخيمة المبنية في عام ١٩٦٠ في مدينة سياكريمانتو عاصمة ولاية كاليفورنيا 🥞 الامريكية حيث تقرر ان يقوم إ أحد القادة الإداريين بسالقاء محاضرة في وقست معين على جمع من الموظفين في قساعسة خصصة للمحاضرات وفيها شرفة ويستطيع الأشضاص المتواجدون في الشَّرفة ان يروا إ من في القاعة وحركاتهم

## قضية نصر ابو زيد

• ياسر الزعاترة

الحمعة ١٩٩٥/٦/٢٢

الاسلام البر

ه د. ماجد ا

عنى الاسلام

وامتساز في عسلا.

المشاكل ببوضو

التي تكفل لهذه ا

استقرارها ودواه

الإسلام البطالة أ

العصل ووكبل ال

تستليل سبليه لا واختص بشكلة

بمزيد عنايته لا الخمول والضعف اهتم سالدعوة

لانعه رسالية آل

الحيباة ومظهـر وكرامته. فرغي أ

الاساليب ووعد حسن تولب العنب

ه.. همو السذي

الارض ذلـولا فــ

مناكبها وكلوا من

العمل الأيبركنوا

والكسيل فسيبل ا

يضيق في الحياة ا

جساء رجل من الاه

عليه. فسأله فقال

بعضه، وكعب نا

من يشتري منو قسال رجل: لنسا أ

يئرنسم. **فقا**ل ربب

فأعطساهما الإذ

وقال: اشتر بلحد

بالإضر قدوسا فا

فشد رسول اللبهء

حبنما أتاه وقبال أ

فساحتطب ويع

فجباء وقسد اعبيا

رسول ألله عبل ال

وسلم هذا هو خير ا

تجىء المسالسة ذ

وجهك يوم القيامة.

بهذا التوجيب مسان رسسول الله

يحترف المسألة او

البطالة. وهيا لله

الرزق وعاش بعيد

السؤال في الننيا و

هند هي تعباليم

من جميع النسواد

لاهلسه جميع المذ

السنيويسة والإذ

ويسسرقعهم عن ا

يننس كرامتهم وا

فانقبوا الله ياعد

وتمسكسوا بيدى اا

وتعاونوا على البرو

ولا تعساونسوا ء

والعسدوان ونقشوا

اخسوائكم المكس

ويسروا على المعسى

واحسنبوا أن رحمة

قريب من المحسنين

مسلم عن ایی هسرد

رسول الله عبل اللـ

وسلم قال: د.. من تا

مسلم مؤمن كرية من

A 40.00

العار في ألَّاخرة.

الحمل ودفع

قال تعالى:

كما تـوقعنــا. فقـد استنفـرت قبـاثل العلمانيين. وءيســار النخاسام الدولي الجديده، اقلامها والسنتها للبدفاع عن مفكس العصر الاستأذ النكتور نصر حامد ابو زيد. ذلك الذِّي يكتب في تقد الاصبوليين الاقتيمين. ولا يعسرف في اي عصر عساش

قبل غَـام ونيف كـان اصحابنا على مـوعد اخـر مع هجـام «الاسلاميين الظلاميين» يوم ان رفضت ترقية «المفكر الكبير»، مع انها حسادشة تحصل كيل يسوم في الجامعيات حين لا تسرقي الأبحاث المقدمة من محاضر جامعي لـ درجة ترفيعه الى مرتبة

لقد قرانا عشرات المقالات المدافعة عن دابو زيده، وكلها تتعمد نزوير الحقائق حين تقول بان الجماعات الاسلامية هي رُوجِتُهُ فِي المحكمَّة، مع انَّ الأمسر غير نلك وهم يعلمسون، فًا مُنتَمـونَ الى الجماعات آلاسلامية من «منطـرفين ومعتدلين» لم يفعلوا مثل هذا الامر حتى الان. والـنين رفعوا هذه القضية وما شابهها هم اسلاميون مستكون رأوا فيما يقعلون دقاعا طبيعيها عن دينهم الـذي تستبيحه قبهاثل العلمانيين بحجهة حرية الفكر والأبداع، فيما لا يحدث مثل ذلك بحق السيحية في اعتى الديمة راطيات الغربية!!

مَّا تطلُّبِهِ قَبِأَنْلِ العَلْمَأْنَيِينِ هو حرية التجديف ضد الإسلام تحت ستار الهجوم على الإصوليين. ومن عجب ان مؤسسات السدولسة التي لا يغتساون يحرضسونها على قتل الإصسوليين والتخلص منهم. هي ذاتها التي تحكم على نُصر ابـــو زيــد بالبردة. ولن يجرؤ احددهم على البزعم بسان القضد أصدروا هذا الحكم وغيره هم أصوليون متطرفون!!

الغريب ان صاحبنا المفكر الكبير، والذي يتعامل مع القرآن الكريم كما يتعامل مع كتاب «رأس المال» لماركس لم يجرؤ على الدفياع عن معتقدات الحقيقية في بيانه الذي نشره في مجلة «روزاليـوسف». فقدم نفسـه وليا مَنْ اوليـاء اللـه الـثين «لا خُـوْفُ عَلَيهم ولا هم يحزنون، في مواجهة الذين «يريدون العودة بنا الى عصر الوثنية والجاهلية الظلماء ... والسؤال هل المقصودون هنا هم اصحاب القضية ام القضاة النبين

ويزعم أبو زيد أن الاخرين يسعون ألى قتله بدل مناقشة المُكارِّدُ، وَكَانَ آحداً لم يناقش المُكارِه، بينما كتب كثيرون حولها وبينوا مخالفتها لابسط ما اجمع عليه المسلمون منذ اربعة عشر قرنا وحتى الإن، حتى لـو وافقت أراء شاذة لإناس اخذوا حجمهم الطبيعي في مسار التاريخ. وصنفوا في المربع الذي يليق بهم، والذي يعرفه ابو زيد حقّ المعرفة.

مسيا ــومعي اكثـر الإسملاميين ـــلم اكن مسرورا مسالقضية آلتى رفعت لانها تمنح منساسبة لقبسائل العلمانيين للهجوم على الاسسلام والاسلاميين من جهنة وتعطي والمفكر الكبير، مزيدا من الشهرة التي سعى اليها بنشر أراثه الشاذة. ولكنَّ كل ذلك لا يمنع من وضع بعضَ النقاط على حسروف هذه القضية بدل ان تنظب الصورة ليصبح العلمانيسون مدافعين عن السدين الصحيح في وجهه والاسسلاميين المتطهرفين

The second second second second

## اغبار غير سياسية

واشتطن - باترا - لكد الباحثون أن مضغ العلكة يخفف من ه

ويشار ألى أن القانون الصيني ينص على عقوبات تصل الى حد الإعدام حيوان البائدا المهدد بالانقراض والذي لم ييق منه سوى الف يب في كل

## خادمة خطفت ابنة

الكويت - (أف ب) - ذكرت صحيفة "السياسة" الكويتية ابس إن

فيليبينية خطفت لمدة النتي عشرة ساعة طفلة مخدومها الكويتي واضافت الصحيفة ان الخايمة التي طالبت ايضا باذن خاص يسمح نها

ووافقتُ الدَّادمَة لاحقاعل الاضراج عن الطقلة سارة (ثلاث سنوات)

المؤبد كما حكمت على ثلاثة شركه له بالسجن لفترات تراوح بين ١١ و١٣ ووجيهت الى المزارع زامنغ غسانت غمينغ من ولاية شبانكسي تهمة قِتل السعب بندقية في ٦ كانون الاول/بيسمبر ١٩٩٣ على مقربة من قريت في وأنبض على زَّانغ مع شلاشة شركاء لله بعد ثلاثة اشهر حين كانوا فرو البيب ب ٦٠ الف يوان (٢٠٠ ر٧ دولار).

## مخدومها لتحصل على جواز سفرها

البالغة من العمر ثلاث سنوات لارغامه على تسليمها جواز سفرها. . بترك عملها والانتقال للعمل لدى عائلة لخرى، لجات بالطفلة المخطوفة ال سفاردُ الفيليين في الكويت.

## و" ٩٩٩ " هـ و ايغسا رقم الهاتف السدي يستخدم لطلب الاسعاف في

استعادت جواز سفرها اثر ١٢ ساعـة من المفاوضات بين السفـارة ومسؤولي وزلرتي الخارجية والباخلية. ولم يتسن الحصول على اي ايضاحات من السفارة التي تغلق اسوابها الخميس والجمعة من كل اسبوع.

وعلى غرار سائر دول الخليج يتم الاحتفاظ في الكويت بجوار لدى رب عمليه لل حين انتهاه ميدة عقيم، ولا يسمح ليه بتغيير أ عمله بدون مواققة رب العمل الذي استقدمه.

العلكة حل مثالي للنساء الحوامل

ونظت صحيفة «يسو اس شوداي» عن البساحثين قولهم أن إ العلكة ويخساصة منزوعة السكس يحفر أفراز اللعاب السذي يقوم ية الإهماض المعدية المسؤولة عن هدوث الحوالة

### دراجة نارية واحدة توقظ ربع مليون في باريس

قوا (فرنسما): - ا.ف.ب - قررت مدينة فوا التي يبلغ ۽ سكانها عشرة الأف نسمة يشكو معظمهم من ضجيج البرانيات النار تنظيم مسابقة تمنح فيها جائزة للسراجة الأقل السارة للضج وسيحصل اصحباب السراجات الاقل ضجية جبوائن "مسابقة "فة حقائب واقلام حبر وقفازات وغيرها

وجباءت فكرة المسابقة من نباد ريساني في فنوا كشف في تحقيقا الشيان بين ١٤ و ٢٠ عاما يعانون من مشاكل في السمع مقابل ١١٠ ١٩٨٤ بسبب ضجيع الالعاب الالكترونية والتراجسات النارية وغير وفي باريس نكرت دراسة أن دراجة شارية ولحدة يمكن أن تواقف ج ٠ ١٥ الف شخص في بلريس ليلا.

وتعتبر العلكة حلا مثلليا للجوامل اللواتى يعانين من الحرقة فا للثم ولا يرغبن بتناول الوية الحرقة حتى لا يعرضن اطفالهن للخا خاصة به، وحقق انتشارا اوسع من

خلال الاغاني للنشائية مع سهير عودة مثل دما الدر الولك، وديا وجه الخير.

الرطاح، بأبل، ومهرجان الشباب في

الفني كهياوية شنمن قبرقة مبوشحات

عام ١٩٨٥، وكافت تسرس ادارة الإعمال الإانها تسسركت لدارة الإعمال

المستان المستوات المراد المستان والمستوانين على الله البيلنو والمستوانين المستان بشكل مقبول يستاعها على

اختية لَها وهي بعثوان متقول اهواك

التي تميزت بـاول تصوير على طريقة

الفيديــو كليب بالوطن العــربي عــلم ١٩٨٩ ويعــدهـا اشتركت مع المنسان

مصطفى شعشاعة بالغنية دما اقدر

اقبولكء ونها الإن عبدة اعمأل غضائيية

نـاجحـة براميـة وللفــزيــونيـة، كما

اشتركت في عند من المسرحيات الاربنية

الغثباثية الخامسة ببالإطفيال

ومسرحيات للكبار واشتركت في عند

من المهرجانات منها مهرجان قرطاح

المسرحي، مهسرجيان الحضر السنولي

مصطَّفي شعشاعة في مهرجآن الاغنيآ

العربية في بيروت، ومهرجان الاغنية

العبالمينة في مبالينزينا، وأخبر الإعمال

الغنائية مجموعة جديدة من الاغاني

تم تسجيلها في مصر، ومنها عملٌ مشترك مع الفنان مصطفى شعشاعة

منها اغنية بعنوان دوين آهلناء نتمنم

للفضائين مصطفى وسهير كل الصوفيق

على المسرح الجنوبي في جرش.

وشساركت تنسائيسا مع القنساز

وبعد نلك لحترفت الغنساء بساول

شارك في عند من المهرجانات مثل

الفنانة سهير عودة في سطور بدأت الفنانة سهير عودة مشوارها

مندويا عن سمو الاميرة

وني جساليري الاورفلي

العمايرة يفتتح معرض «الفن من اجل الحياة»

المشاركة نخبة من الفنانين من العراق والاردن

اقطة من اقتتاح المرض

عماندخاص باستراحة

افتتَّح في جـــاليري الإورفلي بعمان، المعرض التشكيلي (الفنِ

مُن لَمِلَ الصِيَّاةُ ﴾ الذي يشَّلُوكُ فَيُ فعـاليــاتـــه نخبـة مَن الفنــانينُ

وقند انتسبيت سمنو الاميرة

رائبة العبيالية, الإستاذ محمد

نَّـَاجِي العُمَايِرة، امين عـام وزارة الثقافة لافتتاح هذا العرض الذي

يخصص ريعته بالكامل لصالح

عَــلاج الرّضي واتمام تشخيص ومعاينية حـالــة مـرضيية من

صبيح، محمد نصر

الله، نُجـوى عثاب

نادر سمارته عبنأن

الشريف، بـ خـالـد

اللحام، عمر حمدان،

ســوسن الجمل، دار صلصال للخزف

المشساركسون من

العـــراق الشقيق

قهم: سلمان عياس،

سلمان البصري

فرآديء اكرم نلجى

عبد الحسين تويج

العبيدىء شداد عبد

كلقهار . تنضال الإغاء

سلاد النوري

وداد الاورفس

ايراهيم العبديء

وامأ الفضائون

سريب رفيق

الاردن، بصاحة الى متنابعة في لحد المراكز الطبية

الْمُتَقَّدُمةُ. وقد نظم المعرض بمبادرة من جباليري الاورفلي وبالتماون مع رابطة الغنانين التشكيليين

الارىئيين حيث شارك في المعرض من الاردن: محمد

ابو زريق، اسحق نحلية، عبد الرؤوف شمعون،

عصام طنطاوي، ابراهيم النجار أبو الـرب، محمد

العامري، خيري حرز الله، رائد البحلة، حازم

الـزعبي، مَارغُـريت تَادروس، سناء عـون اللـه

المصري، هاني الحوراني، علياء عمورة، عبد السلام

كنعان، سامية الزَّرو، جالال عريقات، لحمد ابو

التشكيليين من العراق والاردن.

المُعتَرِضَ مختارات من اللبوحات والإعمال الخزفينة

والمنحوثات التي تمثل واقع الفن في الاردن والعراق. ودلالة على تقارب الروح الفنية والتشكيلية بين

البليدان العربية، شاصة وان الهدف من المعرض

يتحقق بمستوى اللوهسات والاعمال الفنيسة التى

قُدِمت لَمَعالَج هَـدُه القُكرة أو ٱلهدف السامس وهو

جعل الفن في خَدمة هيـاة الناس والمجتمعـأت من

خَلال لجِتماع هَـنا العند المتعيز مَنَّ الْغُنَّانِين الرواد

والمؤسسين والشياب في معرض ولحد وعمل انساتم

ولبسداعي مشترك يعتبر الاول من سوعسه في الاردن

والبلاد القبريية

جالبري الاورار

وحتى يتم اقتناء

الإعمال المشاركة

والاجتماعي

لدة غير

المركي السَّايق هنَّـري كيسينْجَر عن ارتياح كير بعد أن شاهد فيلم اوليفر ستـون عن الـرئيس أسابق ريتشارد نيكسون وقسال للمثل بول سورفينو الدي لعب دور كسينجر في الفيلم ان هذا التُورُ "ليس مهما كثيرًا" وإنَّ سَـُورُ فَيِنَـُو " أكثـر

\_هایلاند بارک (الولایات المتحدة): ارسل نغنى الاوبرا لوسيانو بافأروتي تَقْرِيراً طَبِياً لَيْبِر غَيَابِـه عَنْ مهرجان رافينا في هايلاند بارك ضاحية شيكاغو (ليلينوي). وقال طبيب باقاروتي الذي منع في ١٩٨٩ مِنَ الغُنَّاءَ فِي شَيْكَاعُنُو لَانَهُ لَمْ يُؤْدِ الْعَرُوضُ التي وعدد بها ان المغني يعماني من حسماسية التي وعدد بها ان المغني يعماني من حسماسية

:411

ابيرد

انشب

بسلاد

AUIT,

---

الفاروف يدل على عدم الشعور بالمسؤولية ــواشنطن: بعد غياب طويل ومشاكل قضائية الرت على سمعته عباد مايكل جاكسون الى جمهوره حيث شاهد ستون مليون امركي على الال جزءا من مقابلة لجرتها معه محطة التلفزة الاميركية اي.بي.سي وشاركت فيها زوجته ليـزا

والتُّهَابِ فِي ٱلقَصِّبَاتِ وَأَكَـد أنَّ " الْغَنَّاء فِي هَـدَه

وقالَّت محطـة اي.بي.سي ان هذه المقابلة الم راما تيساسيسا من حيث عسد الحضور

المزارعون التاي

حرصت ادارة مهرجــان جرش على تكريم الفنان الاردني حيث خصصت ليلة الافتتاح لفساليات المهرجان لتقتصر على لحياء ليلة اردنية سأهرة يحييهسا ألفنسان الاربنى مصطفي شعشاعة مع الفنانية سهير عبودة ومصطفى وسهير استطاعا أن يحظا نجاحا كبيرا على الساحتين العربية والعالمية من خَلل التقائهما معا كُلْنْسِائْي غُنْسائي منْسجِم، مصطفي وسهير يستعنان هذه الإينام مع الفرقة الوسيقية لاتمام بـرنامجهما الغنـائي الاستعـراضي، وهما جـادان في لحيـاء ليلنة ارتنية سناسرة على لجعل واكمل

> مصطفى شعشاعة في سطور عنذ الطفولية شعر مصطفى يحن الموسيقي سنواء على صعيب التنوق والاستماع ام على صعيد العبرف كبان يهوى الموسيقي والغنساء فتسوجسه لَدَرَاسَـةَ الْعَرَّفُ عَلَى اللَّهُ الكمانُ وَهُو فِي الشامنسة عشرة من عمسره في المعهد الموسيقي الارتثى وثم يتوقف عندهذه النراسة بل توجه بعد حصولته على شهيادة الثانبوية للعباسة الى القاهبرة لدراسة الموسيقي حيث التحق في المعهد العبالي للموسيقي العربية ثم تبابع ىراستــه الموسي<u>قيــ</u>ة **ن** المعهـــد العــالي للفنون الموسيقية في الكويت وحصل على البكالـوريوس بمـرتبة «الاول على قسم الالاتء وتسم تسرشيحسه ليعمل معيننا في المعهد لتندريس الصبولليج الشرقي، التحق بــرابطـــة الموسيقيين الارىنيين، واستطاع أن يثبت وجـوده كفنان موسيقي محترف وبشكل متميز من خُلال نشاطأته المتميزة والمتواصلة في الرابطـة حيث تعكن من قيادة غـرقة ألفقم العربي التبي تضم حوالي اربعين



\*40 m

فعاليات مهرجان جرش الرابع عشر للثقافة والفنون

معطني وسلير ششاعة يديبان نيئة الانتقاع على المرع الجنوبي



وكنان مصطفى شعشناعية قند ظهر كمطرب علم ١٩٨٧ من خلال برنامج ستونيسو ۸۷ حيث قسدم اول اغبان

## افتتاح عروض مسرحية عروس السلام

السيد اسامــه مادادي مبير عــام المُكتبا الــوطنيـــة عـرض افتتــاح المسرحيــا الكوميدية وعروسة السلامء وثلة مسسآء يوم الشلائساء الماضي على مسرح المرسى بحنائق المك عبد الله. وحضم حفل الأفتتاح المبيد مجمود التل مسلع امين عبلم وزارة الثقافية والسيد محم البرمساوي رئيس رابطسة الفنانين وعسد عبير من الفنسسانين والنقساد الزدنيين الْمُسْرِحْيَةُ مِنْ تَالَيْكُ، يُوسِفُ الجَعْلُ وَعَبْدُ الاله رشيند ولخراج ينوسف الجعل وقلم بالتمثيل عبدالله شويات زياد الجغبع تحسين خنوالدة ننزار الشريف وجندان عبوشي سليم النتشبة فلاح غيافل ماري



## مندوبا عن وزيسر الثقافة رعم

يعتبر المؤرخ والناقد السينمالى

حسسان ابسو غنيمسة من اوائل

السينمائيين الاردنيين النيس اهتموا

بالسينما ف ارجاء المعصورة كافة،

أَفَى مَنْزَلَه أَرْشَيْفَ السينْمَا العالمية،

من سوتين وانابوفورن

الضجنة بعندوقت قمير من حلول الطالم على منطقة جنوب تايلاند الجبلية الوعرة بتسرامسا المستكينسة على

السفوح • صوت اطلاق نار ونداءات وصياح٠٠ قروياون يحاولون بعساد قطيع من الافيسال المتوحشة عن حقولهم .

قال جاي موتري ٦١ سنة البذى تعتد حقولية لمساقيات طويلسة حتى سفوح الجينال المصط يهتا السهـــــل

للواسع عباثت الاقيال قسادا في زراعسات المور في الليلة قبل المأضية • حصول عشرات الحقول قبل ان نتمكن من طردهاه قطعان من الأفيال

تحن غــــارات على مسزارع اللوز منسذ خمس سنوات • كانت في البداية عشرة اليسال الم كبر القطيع المهاجع الى ٤٠ أو ٥٠ فيالا حسيما يقسول قسرويسون ومسؤولون في ادارة القابات

اخسرون ان الانعيسال تعاكل وتسحق تحت اقتدامها ٢٠ ﴿

الماضية

سوكســومنجــام المســؤول بـادارة المحميـــات الطبيعيــة أثناء جولة اصطحب فيها صحفيين من رويتر لل ألمنطقة

بحثاعن الغناء •

تايىلاند من بورما عبر سلسلة طنبينا للماء

الغناء

المُثَّة عَلَى الإقل من محاصيلهم ويقدر القرويون قيمة خسائرهم من هجمات الافيال

ولكسن عل الغابسة والتوسع السريمع ق تحويل منساطق زراعية يكمن السنة الطبيعية للافيال فتضطراني

والافيال في سلام •

ويامل فسروبسون ان تساعيهم الحكومية في التحول من زراعية الإثاثياس والموز أل متناعة منتحات الإلبان

هذا جزاء الانسان من جراء اعتدائه على منطقة الغابات البيئسة الطبيعية لسلافيسال

واول قرية ظهرت في منطقة التي دمرتها الانسال المغيرة .

اطهة للصلح مع الافيسال

ومعتقد أن الأفيال تأتي ألى حبال تنساريم التي تفصل بين البلدين

ويقسول جاي ومسزراعسون

حــــوالى ٢٠٠ الف دولار في سون الأربع سنسسوات

الغايبات اقامتها ٧٨ عبَّائلة قبل ٢٠ عــامـا ، والإن يعيش في المنطقة نصو ٤٠٠٠ شخص في بيوت تتالق بالكهربساء ليلآ وتطل على شبكة طرق تغطي واديما كمآن غابة بكرا قبل ٢٠

الاغسارة على آلقسرى والمزارع ونقلسرا لان القسانسون في تايلاند يحرم ايخاء الإفيال فان القرويين يبحشون عن طريقة للتعسايش السلمي مع هسده الحيوانات الضخمنة ويطلبون مساعدة الحكومة في هذه

قال تونج جاينجورانج كبير القسوم في القسريسة من الصعبجدا زراعة الإناناس والموز أستلك نسرغب في تغيم المحصول • تحتاج الى مساعدة من الحكومة للتحول الى اعمال الخسرى حتى يعيش الانسسان

قال نــونج تقــدم صنـدوق لحمايـــة الحيــاة البريـــة ممساعيتنا ولكننا نسريد مزيدا من المساعدات من الحكومة • وقد منحت منظمسة لحماية الطبيعية زراع هذه المنطقة مبلغ ١٠٠ الف بهات

مان بطلبون

وفي وجسدانته تتركسز كل المسبور واللقطات السينمائية التي اوصله بحثه الجاد اليها، وفي ذاكرته خزان هائل للسيتماثيين العسالميين وابسداعاتهم وحتى اقسوالهم وعبر الصفحات الثقافية والغنية التي ٤٠٠٠ بولار تعسويضا عن حررها في الصحف والمجلات المطية محامييل الموز والأنسانساس والعربية تجده النجم السينمائي الأول، الذي يسرسي للسينما قواعسها كما يدرس قرويون أقامة الاولى ويواكب تطوراتها وابتكاراتها، ابسراج مراقبة تكون بعثابة والسذي يحترم ويقندر كأل السنين شبكية انبذار مبكسر لحمايية المعون في دفع فين السيتما خطوات سريعية ومتقدمية ثل الإمام،



عارضة الازياء البريطانية جاكي سانت كلير تقدم ي عارضة الإزياء البريطانية جاكم سانت كليم تقا و قبعة وردية اللوز من تصعيم فيليب تريس في عرض خاص للأزياء في قاعة رويال اسكوت.

## مع وليد سليمان في كتابه حسان ابو غنيمة والسينما

بقلم: محمد المشايخ هـذا بِـــالاضــافـة للى اعــــدلراتــه الصينمانيـــــة التي تجاوزت العشرين والتى تتجساور اهميتها المعد لل المضمون، وبالإضافة للمامج الثقسافيسة والفنيسة والسيتمانيسة التي قسمهسا عبر التلفيزيسون الاردني، وعبر النسادي السينمائي الاربني وببالاضافية ال الكتب التي سطرها المبدعون المتمون بالسيئما والسيئمائين حوله وفي مقدمتهم: الكاتبان حسين دعسة ووليد سليمان.

ولان الصديق البدع حسان لبو غنمية كسان من اهم النيس وقفوا الى جانبى في بعاية مسيرتي الادبية مناذعام ١٩٧٨ الى جنائب الإنباء خليل السواحريء ابراهيم العبسيء مصطفی صبالح، د. تبیل الشریف، فخري قعوار، محمد سمحات، بدر عيـــد الحق، لحمد المصلح، فــايـــن محمود، ابــراهيم العجلــوني، اميثة العبدوان، بأسل رضايعة، أسراهيم خلیل، ابراهیم نصر آلله، سمیحـــه على خريس، جميل ليو صبيح، جاك خـرْمـو، خضير عبـد الامير. نــايف قطناني، ميسلون هادي، حمادة فراعنة، فساروق وادي، فهد الريماوي، خليل خورما، بالاضافة للعشرات من الكتاب والإبياء الذين اعتبذر لهم لعبدم تكبري لاسمائهم لان حسان كان في مقيمة هؤلاء على منعبد نشر ما اكتبه من مقالات حول الابياء الاربثيين وصطراتهم والقعاليسات الثقافيسة والفنية التي كاتوا يساهمون في احياثها رليت ان اشير لسحوره في تفعيل وتنشيط الحياة الثقافية والفنية، والإشادة بهذآ الكتاب الذي أصدره اديب اعتز بانتلجه القصصي، واثمن واقدر له كل ما يكتبه من خُلال جريدة الراي الغرام اشه الصديق المبدع وليبد سليمان عضسو رابطسة الكتساب

في هذا الكتاب تلتقي الخيرات وتجتمع الإفكسيسيار والاراء والإنطباعات والإقبلام السينمائية، فوليد صليمان، الذي واكب عطاءات حسان ليو غنيمة الإسناعية. كيان يعرف محاور لعتماماته، ويعرك أيضنا مساالتني يبرغب الشبارع الاردثى بمعسرفلسه من حسسان خَسَاصَةً، ومن السينما عَسَامَة أَكَسَانَ يعرف الأسثلة الاستغزازية التى تنطع حسسان لان يقول كل شيء، ولان يَضيف الجديدُ الذي لم يظُّه من هيلال كتابيات البوميية وعبر اصدارات السينمائية أنا للاستأة في هـذا الكلساب الاهيمــة الكبرى في تبوليد كل النظريات السيثمائيية

### وهنذه دعبوة من جميع المؤسسات والاقتصابيسة الْمُهُلَّمُةُ، بِٱلْعَمَلُ من اجل انجــــاح هذه التجسريا الفنية التشكيلية نا فيهسا من حث الانسائي وروح والجماعة وربط

● من اللوهات المشاركة في معرض من لجل الحياة

## عبد الهادي المجالي.. رعى معرضا في الفينيق

رعى الذائب المهندس عبد الهادي المجالي معرضا تشكيليا للفنان فساضل نعمة للوحات الزينية وافتتحه في السماعية السابعية من مسلَّهُ يَـوم الاثنين النَّاضي في صالــة الْعارض الرئيسية في غالبي الفينيق للثقافة والفنون

والكتاب والمثقفين والفنانين التشكيليين وجرى حوار بعد ذلك حول وظيفة الفن والاسب في حياة الانسان عموما والانسان العربي خمسوصا في ظل سيطرة الالبة والكمبيوتر وغربة أأفن والابداع في عالم

## التجريبية بحضور عند كبير من الانباء معلم جديد في جاليريهات الفنون التثكيلية بعمان:

حمورابي للفنون.. يبدأ اعماله بعرض مختارات من الفنون العربية التشكيلية والقديات الدورة

> عمان ـ خاص باستراحة الدستور بدا جساليري حمورابي للفنون بسافتتاح معارضيه في العاصمة عمانٌ وكان المعرض الأولُّ مثار اهتمامٌ ومعشسة الاوساط الثقافيسة والقنية اذ شكلٌ معلماً من معالم ومرافق عملن المتخصصة بالفون الجميلة والتشكيلية ويمكن أن يتشكل مَن خَسَلَالُه الْوعْسِ النَّقَاقِ وَٱللَّهْنِي فِي عَسْمٌ اتَّجَاهَاتَ يعمل عليها كالرسم والتصوير والغنون اليدوية والمقتنبات التاريخية النادرة حتى على المستوى

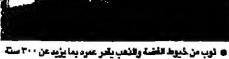
وجالدي معورابي للفنون، يتالف من اربعة اقسام للقُنْون والسيراميك والبورسلين والقطع المتحفية مختلفة المصادر كالفضيات واشفال الندهب والنحساس والسجناد الايبرآني والصيني اليندوري، اضافة آلى الجاليري سيكون المعرض السنائم لاعمال مجمسوعية بسارزة من الفنسانين الاربشين والعسرب وممن عسسرضت اعمالهم في المعسرض الافتنسلمي آلاول لجاليري حمورابي

للفنون. اسماعيل أت

ابراهيم العبدلي عبد الحسين تـويح، سلمان عيـــاس، صبائق كسويش، محمد مهر النبين، ليزا فتاح، السكلور سلاء بشير، محمد خالم مبارك، شيساء الفسداويء عصر حمدان، وليلد قبارصل، مكسرم مافتولة حسين يعسبه، سعسدي ناونه راكان بينوب، مُحمَّد شـولي. البصري اسماعيل عبرام، سوزان كولدويل، تـركي عبـد الامير، سهيل معتـــوق،



في جمورابي للقنون



محمد قبريشي، عماد صبريء بسرهبان كنامل، يسامس الدويك، سنامي حقى، سعد الطنائي، جمال مشهور، بشرى متى، وخُرْفيات للفنانين سعَّد شاكر. شنيار عبنالله، تركي حسين، محمد العريبي، حازم الزعبي، لكرم ماهر، سهام السعبودي، عبلة العراوي، سلحدة المشايخي، قياسم نايف، والنحت للفنان عسر قطان، واعمال الرسم على الرّجاج للفنانة اوليا بسيسو. ومما يعرض في الجاليري مجموعة من الإعمال

النسيجية التي تعود الى ما يتزيد عن ٢٠٠ سنة منها ثوب مشغول بخيوط النهب والفضة وكفلك شالات قديمة يندر وجودها ف البلاد العربية والإسلامية. ويهتم حمورابي للغنون، بتأليم المحمومات الغنية التي يعرضها باستمرار مع تنوع مصادرها

وتولريخها واهميتها بالنسبة للواقع الثقاق والغنى لاَ لَنْهَا تَعَلَّلُ أَفْضُلُ مِنَا يَعَكِّنُ عَنْرَضَتِهُ لَيْعَثُلُ الْفُنْ العربي المصاصر متزامنًا مع عبرض المقتنيات ثات الاهمينة القبائقة، ونُظرا لعمق التباريخ والبوعي الحضَّاري الـذي تمثَّله، ويسئلك يحقق هذا الجاليري حالة من التوازن المطلوب ن نشر الأسس الجمالية وربطها بالتراث والمعاصرة.

the first than the control of the co

الإسرائيل وليس على أسساس النسرام

حكومة الاحتلال بانفاقية جنيف

الرأسة لعام ١٩٤٩ وبالمواثيق

والإتفاقات الدولية حول حقوق

الإنسان. ووجه المجلس الوطني

الظسطيني في بيانه تحبث اكبار

واجــلالُ الَّىٰ ٱلْخَيْرِة من ابناء وبنات

فلسطين القـــابعين في سجـــون

الاحتلال الاسرائيل الغياشم والنين

ابت نفوسهم الأبية الضيع وحياة

الذل وتخطوا بكبريائهم قمع المحتل

ومفرريات الحساة ليثبتوا مع

لتسدادهم من الشهداء الابسرار ان

فلسطين أرضسا وشعبا بساقية بقساء

الازل رغم عاديسات الزمن ومسوجات

رئيس المجلس الـوطنى الفلسطيني

بالإنابة ان المجلس الوطني لن يعقد

أي لجنماع لا ﴿ السلاخلِ وَإِنَّ الْخَارِجِ

الآ بعدد أن يتم الافسراج عن جميع

الاسرى والمعتظين الطسطينيين

العطلا

جمیل ان دسنیات الآذ

كبانبوا في بو

ويـــؤدون و

تفرضها المناد

اليها، ولـذلك

تسمعه في مد

شهدت نهض

الْلاضيين، فاز

الطراوت به

يكد وسلم المو

مبنى المصافة

حول ثغر للن

لوحته جعيلة

أبل ايام وجب

بالقعل ووج

ونظيفية ومثه

السدواش النفا

والجبيلسة

وأشمها عبلاية

الحكومة، في ا

القول انسه لا ۽

أ اذا تسوغىرت ال

والهمم العبالي

الإخـــلاص لا

وليس بالشه

الانتقال بهذه

كانت منسية

القرية الى وأقع

الستميل تحا

نشهد نهضة ا

السها في كل

لاشكاق

نواقص كليرة

ان مبينة آلزر

البدولية كلهبا

الاجهزة والمؤ

مستوى اهلها

كى تخرج ئهادُ الغرية المهملية

واقع المعنسة

والمتطورة، لك

جرى خىلال

الماضيين يعتب

انا سا تلكبرنا

العجاف السأية

معينسة البزر

تنقطع هذه الح

لا سمح اللمه ق

الحكومة بأن ة

جبانب الإكتسا

مسؤولية هذه

نطالبها بأن يكو

عام مبيئة البر

تكون قضايـ

المعينية علىجيد

الهيثات والكؤب

استكمال ععليه

السريعسة ولذ

الجوانب المهب

التحتبة لاب

مبينة الزرقاه

الكارد الصحيبا

تسبب تلوثنا 4

له، وهذم مسية

ملحة لإن الزرقيا

تضم ربع مكان

تريده اخفى ود 🏂 القـــرن الحاد

سفيرنا في

يجتمع بنائه

المدكتور محمد به

تسائب رئيس النو

الصناعية والنة

المعدنية اليمني أمايز البربيع السا

سنعهاء حيث جه

المقابلة بحث أوجه

البلدين خاصة في والثروات المعسنية.

واعرب العطآر

للمستئوى الرفيع اا

اليه العلاقلت اليمنب

يزور اسرائيا

عمان - ق.ن

السراديسي الاسراد

البابا يوهنا ببولس

الغاتيكان سيسر

بـولس اللـــاتي لباـ

الفاتيكان بثلك خلا

امس الأول بمناسب

على اقامــة علاقــات د

واومسح ان بساب

سيقوم خــلال زيار:-

بسزرع (غرسة) إ

البابوات) على جبل الـ

بين الجانبين

وقال الرابيو لن ا

قريبا.

يابا الفات

الوزراء الب

. rees.

من كالمة الاتم

البقية ص ١٩

منادنية

واليه ترجعون .. 🔵 امین شنار

عكف. زمناً، على اصلاح سريرته حتى غيدت مراة مجلوة تلتقط وتبيّن من دقائق المعرفة والإحساس. ما يخفّى على كثير

ندب. مرة. لزيارة رجل مـن اواثل التابعين. فلما بلغ منزله وقف بالباب هنيهة، مراجعًا نفسه فيما جاء لأجله، ثم عاد من حيث أتى .. فسأله احد العابرين : لم لم تدخل؟ فيأجاب : (ان بماسسه مغلق، وانسا اكبره ان اؤنيسه!). ولم يجلس في طريق. قط.. قلما سئل في ذلك. قيال: (اخياف أن ارى مثقيلا بحمل قيلا أعينه. أو ضالا فلا أهديه!). وكان حريصنا على حفظ لسانه الا من كلمة خير يجد لها مكاناً .. حتى قال أيه احد اصحابه : (ما أُجُّ سععته نطق، منذ عشرين سنة. الأبكلمة تصعدا).

وسئل: لم لا تعيب احدا؟ فقال - وقد غمرته الدهشة -: يَّهُ (ما أنَّا عِنْ نفسي براض فأدْم الناس .. ام اخاف الله على ذنوب الناس وأمنه عز وجل على ذنوبي؟). وسرقت له فرس، فقيل له : الا تدعو على من سرقها؟ فقال: (بل ادعو له .. اللهم ان كان غنيا فاقبل بقلبه. وان كمان فقيرا باغنه!). وثلا ليلة، في تهجده قول الله تعيالى: (ام حسب الدين اجترحوا السيشات ان نجعلهم كالنين أبنوا وعملوا الصالحات سبواه محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون) فتمثلت له سيئاته : لا يتري اغفرت فيستأنف العمل على رجاء، ام لم تغفر وما زال لها في نفسه ببيب ينتر بان تكون أيُّ لها اخوات؛ وطفق ببكي، ويردد الآية حتى اصبح!.

ترى .. كيف احرز (الربيع بن خيثم) هذا القر من نقاء يُّ السريرة، فاذا نفسه تتضوع حياء .. وجوارحه مصونة عن ان يتبند سعيها هباء .. والحوف والخشوع يلازمانه صباح مساء وتغشاد الرحمة، تعلؤه اشفاقا على من اساء؟.

هل كان ذُلك الا من أيمان راسخ بالغيب، ظلت فطرته تنهد مُ اليه، ووجّدت في التأسّي بـرسّـولُ الله صلى الله عليـه وسلم. مُ والاقتداء باصحابه. عونا عليه؟.

منت مطالبع صباد. تفتحت تلك الفطيرة على طبريق الخبر تتبين مسالكه وترقاه .. فكانما بنيساه، وقد رأت قيه صَدَقَ النيَّة

ووضُوح القصد، راحت تناديه : (هيا ابعدلني بضيقي سعة. واجعل من كل لحظمة تاتيك بيدا توميء ألى الأخَـرة وجنَّاهـا لا مكف عن الخفقان!) وكانما نفسه – وقد اضذ ينتشلها من بيق مألوفاتها شيئا فشيئا – لم تحد بدا من ان ترضى بالعزوف عن القشرة حينًا. كي تنعم بالثمرة في كل حين، على ما تكابد في صد

كانت امه تناسيه، كلما رأته ساهرا: يا بني الا تنام؟. فيقول لها : (من جن عليه الليل. وهـو يخاف ان تحيّق به الغفلة، حق له الا يضام!). وافاقت ليلة – بعد ان بلسغ الرشد – على صوت رُّكُّ بِكَانُه، يَحَاوُلُ أَنْ يَكِنْمُهُ فَلَا يُسْتَطِيعٌ .. فَارْتَاعَتْ .. وَسَالَتُهُ: تراك قتلت قنبلا؟. قال : نعم. قسالت في ذهول : (أخبرني بسأمره نتحمل على أهله لعلهم يعفون، فوالله لو يعلمون ما تلقى من السهد والبكاء كل ليلة لـرحموك .. فمن ذلك القتيل؟). قال، مطرقا براسه • (هي نقسي يا آماه!).

ينهاها، يتزجرها عن ان تثاقل، او ان تتخذ الدنيا دارا لا ترجو الإها، فاذا هي من أسراها، كل جوارحها غرقي عمياء وفي

فان ارتحلت عنها تسرا. ضجت باللموم عليه : لماذا لم تمنحني البنة، قطرة ضوء، كسرة زاد؟ أم لم تعلم أني ماضية اقما طافت بىك رعدة خوف لىو يومسا. لو طرفة عين، من ان

تَخْنَقْنِي العبرات، تَمْزُقْنِي الظلمات، فَأَشْقَى .. يـــوم الحسرة ورحم (الربيع بن خيثم) نفسه، فاستنقلنها ،، حتى

اطمانت، ورضيت .. وكشفت لـه كل سرائرهـــا، فهما معــا على وفياق، لا تَبِعْتُه بِخَبِينَة مِن شهوة أو حَبْرَضٍ.. ولا تعترضه بِيقِيةٌ مِن حَسِد أَو غُلْ.. ولا تَوْهِنه بِالتَّفَاتَةُ عَجِبِ أَوْ كَبِر .. وأني لَّهَا أَنْ تَفْعَلْ، وقد علمها : (أن كل ما لا يبتغي به وجه الله، 'لْم يضمحل)؟. هو نا يضرغ لانفاق وسعه، بكل سا أوتي من صدق

أَنِّ وَسَلَمُ اللهِ عَلَى اللهِ ال

 ویستوصیه احد اصحابه، فیوصیه : (اعد زادك. وكن وصي نفسك، ولا تبيتن الاعلى صمالح من العمل، لا يطوان بك الامد ولا يقسون قلبك، ولا تكن من البدين قالوا سمعنيا وهم لا يسمعون. وان كنت عملت خيرا فأتبعه خيرا. فانه سيأتي عليك يوم تود لو ازيدت .. وإن فعلت سوءًا فاعمل خيرا فإن الحسنات يذهبن السيئات .. وأتق الله فيما علمت واحمد الله عليه، وما أُستَؤُثَر عليك من علم فكلَّه الى عالمه .. واكثر من ذكر الموت الذي لم تر قبلته مثله .. والسرائر السرائر الليواتي يخفين عن الناس وهن المه تعالى باديمات!.. واعلم ان الناس رجلان: مؤمن قلا تؤذه. وجاهل قلا تجاهله! ).

كم لقي السربيع في حياته من ثناء الناس عليه!. يقول له رجل في اعجاب : هَلَّ تستطيع ان تدلني على من هو خير منك؟. فيطرق بسراسه محزونا، ويقول: (نعد. من كان منطقه ذكرا، وصمته تفكرا، وسيره تدبرا، فهو خير مني!).

كيف لا يعجبون به وبحياثه وتتواضعه ونقاء سريرته، وقد سمعنوا عبد الله بن مسعنود – رضي الله عنه – يقول له : (لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رآك لاحبك، وما رأيتك الإذكرت المخبتين!).. وعند اختضاره تهلل وجهه فرحا ورجاء. ورأى ابنته تبكي، فنظر اليها مليماً، وقال : (يا ابنتي لم تبكين؟ قبولي: يسا بشراي. اتى الخير!). (الا أن للبه مسا في السعبوات والارض. الا أن وعد الله حق. ولكن اكثرهم لا يعلمون. هو يحيي ويميت واليه ترجعون. يا ايها الناس قد جاءتكم موعظةً 🕍 مَن ربِّكم وشفاء 1 في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين).

### عبديند يطالب يمقعد الصومنال في مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية

مقديشو - (اف ب) - استمر زعيم الحرب الصنومناني الجنزال محمد قارح عيديد امس في المطالبة بالمقعد المخصص للصومال خلال المؤتعر المقبل لمنظمسة السوحسدة الافسريقية وذلك رغم اعتراضات منافسية واعلان المنظمة عن ابقاء مقعد الصومال شاغرا.

العاصمـة الاثبوبيـة. وسيرأس هذًا

الوف د محمد شيخ عدن وهـ و عضو

في قبيلة ماجرتين الفرعية واحد

برافقه وزير الخارجية جاما

سُواب الـرئيس " الاربعـة على ان

والتى شكلهسا عيسيسد بعيسد وأد ارسل عبديد الذي انتخبه انصاره "رئيسنا بالوكسالية" وقد تولی عثمان علی اتــو رئاسة مؤتمر الصومال الموحدة والتحالف للصومال في ١٥ حريران الحالي وقدا الموطئى الصومائي في ١١ حزيران الى اديس ابابا حيث يجتمع وزراء الحالى مكان عيديد بعدان وجه الخارجية للتحضير لمؤتمر قعية البه انتقابات لإذعة. منظمة الوحدة الافريقية الذي ييساشر اعمالسه الاثنين المقبل

كما وجه على مهدي محصد وهو رعيم لخر انتخب ايضسا `رئيسـا بالوكالية " للصومال لمدة سندين في العنام ١٩٩١ رسيالية الى منظف الوحدة الافريقية يدعوها فيهاال عدم الاعتراف ب حكومة " عيديد.

محمد غالب، كما عمد عثمان على

اتو وهدو الذراع اليمشي والمستشار

المالي السابق لعينيد الذي اصبح من

اهم المنافسين له الى ارسأل وقد أخر

الى اليس اباباً. ويطلب الوقد الثاني

من وزراء الخارجية عدم الاعتراف

«بالحكومة» المؤلفة من ٦٠ عضوا

واوضحت المصادر ناتها انه

الرابعية لعام ١٩٤٩ حبول معاملية المواطنين تحت الاحتلال وطألب البرلائيات العمريية والندولينة والبرأي العنام العنالمي سالتضسامن مع الأسرى والمعتظم الفسطينين في سجون الاحتسلال لسلاضراج الفسوري وغير المشروط

### الحسين يهنىء دوق لوكسمبورغ بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بعث جـــلالة الملك الحسين بسرةيسة الى دوق لـوكسمبورغ هناد أيها باسمـه وباسم شعب وحكومة الملكة لاردنيسة الهاشمينة بكالعيب الوطني ليلاده وتعنى لسه موفور ــة والسعبــانة ولشعب بوقية لوكسببورغ بوام التقدم

### الأمير محمد يعزى عشائر الشريدة

عمان -- يترا - انتىب سمو د المثل الشخص لجلالة الملك نائب معير شرطأ محالفلية لربيد لتقسيم تعباري ومسواسياة سمسود الى عشسائر الشريدة ببوفاة فقيعهم المرحوم عبدالمجيد الشريدة.

### ارادة سامية بتعيين مرزوق الحديد مستشارا برناسة الوزراء

عمان – بترا : مـــ الإرادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين السيسد مسرزوق مطلق الحديد مستشمارا في رئاسة

ورجسال الاعمال والاقتص

السلمينة وتثعيننا غواقف جبلالت

الشحباعية من لجل تحقيق سلام

اظيمي شسامل وعسائل ودائم في

السلام في المنطقة يهيىء طروف

ومناخبات تسباعد في استقطباب

آلاستثمار العسالمي بشكيل عسام

والروماني بشكل خاص آخذا بعن

الاعتبار أن هناك اهتماما من قبل

واكد السيد باسكالي ان الاهتمام

واشسار الى أن زيسارة رئيس

عشرات الشركسات السرومساني

للاستثمار في الملكة.

مستوى الشرق الاوسط.

المنطقة. وبين السيد باسكالي

## فيما دعت شخصيات الى تضافر الجهود التضامنية معهم

المؤلس الوقاسي الشاهرية يتكانه بعساه الشواهية النواع الناسال بي النوالين النوالية الأفسيرا في الأهرى للاجسراطت المعمول بها في القسانون عمان - من كمال زكارنة -

يومية وهي معاناة ساهم في تقاقمها عدم قيام أسرائيل بتنفيذ الالتزامات السولجبسة عليهسا تجاه الاسرى والمعتقلين على اسساس خفسوعهم

• من المؤتسر الصحفي عنهم ووقف العمل بقسسوانين الطوارىء الانتهابية البريط أنيسة والاوامر والقبولتين العسكريسة الاسم انطب أ التي تتنسساني مع الاتفاقات والمواثيق الدولية حول حقوق الإنسان وتطبيق انفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩.

واوضـُع البيــــان ان الاسرى والمعتقلين الفسطينيين يعانــون في سجون الاحتلال من تسمور فلروف معيشتهم وتقاقم مظاهر واساليب

رئيس الوزراء والامير

رعد يعودان د. النسور

سيادة الشريف زيد بن شاك

رئيس الوزراء وسمو الإمير رعد بن

زيسد كبير الامنياء امس بيزيسارة

للنكتور عبدالرزاق النسور وزير

الاشفال العامية والاسكان في المركز

العربي للقلب والجراحة الخاصة

للاطمئنان على صحة السيد الوزير

بعدان اجرى عطية جرئحية تكللت

عمان – البستيور – قام

تصوير جورج كززيان

القمع النبي تمارسهــــا سلطــــات السجون ضبهم وسياسة التعيير اللِّي تَعَارُس لِبِثُ الْقُـرُقَةَ مِينَ ابِنَــاَّعَ الحركة الوطنية الاسيرة انطلاقا من اعتبارات الموقف السياسي. وان الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين يعيشـون في معـانـاة

بدون استثناء وبدون تمييز بغض ألنظس عن انتماءاتهم الفكسريسة وأضاف ف مؤتمر صحفي عقده امس في المجلس الوطني الفاسطيني البقية مس١٩ وصول رئيس الجمعية البرلمانية

للمجلـــسس الاوروبي.. الى عمان

عمان ــ يترا: وصل الى عمان مساء امس السيد مجويل مارتينيز رئيس

الجمعية البرغانية للمجلس الاوروبي في زيارة اللاردن تستغرق لربعة أيام تلبية لـ عوة من المهندس سعد هـ ليل المرور ونيس مجلس النـواب. وقال

السيد مارتينيز في تصريحات صحفية في المطار لننا نرغب باستمرار التعاون

مع الارين ومشاركة المجلس الاوروبي في مسيرة السلام الجارية في المنطقة حيث تعد مسيرة ضرورية من لجل استقرار المنطقة واوروبا ايضها وللك يسبب قرينا من منطقة الشرق الاوسط اضافة الى اهتمامنا بما يجري في

واضاف ان الارين كان يوما عامل استقرار وسلام ١٠ الامر الذي يتوجب

وتجدر الاشارة الى ان السيد مارتينيز سيلتقي خلال زيارت بكبار

المسَّوْوَلِينَ فِي السَّلَطَتَينَ التشريعية والتَّنْفُيُّنْيةَ كَمَا يُسرُورُ عَدًّا مِنَ الأَمْأَكنّ

وتجدر الاشارة لل أن هذه الزيارة تأتي في أطار تونيق العلاقات الثنائية

التاريخية والحضارية والمنشآت العلمية والسياحية في المملكة ·

معه التأكيد محندا على اعجابنا وتقبيرنا للسياسة الشجاعه والحكيمة التي

ينتهجها الاربن بقيانة جلالة الملك الحسين ،

## السفير الروماني لــ«الدستور»

رَيُّ رَقَ رَئِيتِي وَزِرَاء رومانيا الأرفن الأحل تمزيز نعلاقات انتماون الاقتصادى والاستفماري

التستور

دعنا اللجاس السوطني القلسطي

السلطة الفلسطينية الى عدم التوقيع

عل ليسة انظباليسَّات مع المكومسة

الاسرائيلية لا تتضمن الافسراج عن

الاجسراءات التي تستهسدف تهويلا

مدينة القنس وجميع النشاطات

الاستيطانية غير الشرعية ودعا

كافئة آوى وفعناليات وشخصينات

الشعب الفلسطيني للـوقـوف مـفـا

ولحسدا في مسواجهسة الاحتسلال

وأدان المجلس في بيسان اصدره يوم امس بمناسبة الاضراب المفتوح

عن الطعمام الذي بدأه المعتقبون

الفلسطينيون تنكر اسرائيل لحقوق

الانسان الفلسطيني وللمسولنيق والاتفاقات المولية حول حقوق

الانسان بما فيها اتفاقية حنية

وممارساته وسياساته.

القلسطينين ووقسيف جمي

سبع الإسرى والمعتظين



الوزراء الرومناني التي ستستغرق يومين ستكون الاولى من توعها له ق المنطقة يعد انتخابه رئيسا للوزراء عام ١٩٩٢ ثم يتيعها يريارة لل لبنان.واعلن السيد باسكالي لن اتفاقية تعباون تجاري ستوقع بين الجانبين الاردنى والسرومساني حضبور رئيس وزراء البلسيين اضافة ألى أن معثل ٤٠ شركة ومؤسسة رومانية سيشاركون في ولين ا وسيلتانسون نظسراءهم الاردنيين

لبحث امكسآنية تسوسيع مجالات

● السفير الروماني

تتعلقان بمجال التعاون في الحقين الصحى والعلمي .

كما قام عند من السندة الوزراء بالإطعننان على صحته المكتور

البريطاني يزور غزة

وقيال رابيو حصبوت فلسطينء انسه جسرى خسلال الإجتماع استعراش اوجه التعاون الثنبائي في مجالات التخطيط التنميسوي

### النسور وتهنئته بالسلامة. وزير التخطيط والبيئة

غــــــزة – ق.ن.ا – اجتمع الدكتور مجدي الخالدى مبدر عام وزارة التخطيط والتعاون الدولي الْقَلْسَطيني امس مع موريبي ووتر وزير التخطيط والبيثة البريطاني الذي يزور غزة حاليا.

وَشَوْونَ البِيئَةِ وَدُورِ بِرِيطَانَيَا فَيَ تَقِيدِمِ النَّعِمِ المَالِي وَالْغَيِّ لَلْسَلَطَةً الفاسطينية.

### الروماتي بالاردن نسايع من ليمان التعاون بين الطرفين. بلاده بالنور المركزي الذي ستلعبه وسيتم كنلك مناقشة وشاثق المملكة في فالل القلسروف المقبلسة على بخصبوص تسوايع لتفسألينين

الجزائر – (أف ب) - أورنت صحيفة ' لوماتان' امس انه عثر على جثث خمس أتيات منبوحات امس الاول في وادي فضه بالقرب من شليف (٢٠٠ كلم الى غرب العاصمة الجزائرية).

اعمارهن بين ١٥ و ٢١ عاماً واللواتي لم تحدد هـوياتهنّ خطفٌ من منازلهن ليل الاحد الالنين الماضي. ولم تعط الصحيفة إية معلوميات عن ملابسات هذه

من جهية اخرى أوريت صحيفة لوماتان أيضا لن قوات الأمن شنت الشَّلَاثاء حملة بالقـرب من تيزي اوزو (القبائل) اسفرت عن مقتل خمسة اسلاميين مسلمين بينهم المدعب و حداد البذي وصافيه بأنه من لخطير الأنهام المدعب و حداد البذي وصافيه بأنه من لخطير

واوضحت الصحيفة أن الضحايا اللواتي تترواح

الجريمة. وبنكر أنّ حوالي ٣٠٠ اصراة قتان في لحداث

نسبت رسميا للمجموعات الأسلامية المسلحة. الأرهابيين في المنطقة وهو الذي تتهمه السلطات بقتل

الاغمواط (جشوب الجزائر) امس ان محكمة الجنايات مسدرت ٧١ حكما بالاعدام من بينها ٧٠ غيابيا خلال دورتها الاخيرة. وأوضح ألمصدر البذي اوردت تصريحاتيه وكبالية

يومنا ١٦ قضية جنزمية منهنا ١٤ ملقا حنول "الارهاب والمساس بامن الدولة". ولم تتوضح النيبابة العنامة لذا منا كنان حكم على الاشخباص ال٧١ جميعا سالاعتنام للفسايا متعلقة ب

بالاعدام غالبيتها احكام غيابية خلال الاسابيع الاخيرة.

### سلطة النقد الفلسطينية تباشر عملها في غضون اسبوعين غُرْة -- قسدس برس : اعلن الدكتـور فؤلد بسيسو محافظ سلطـة النقد

الظسطينية أن السلطَّة آلتي أعلن عن تشكيلُها في وقت سابق ستبدأ عملها خلال اسبوعين. وقال بسيسو انه ءتم استكمال الهياكل التنظيمية والوظيفية والتعبينات الرئيسيُّ لَاجْهَزَّة السلطَّة النقييَّة، وعلى راسها جهَّاز لْرَاقْبَةُ البَّنوكَ الذي

سيبنا عمله خلال الإسبوعين القادمين.. واضاف المسؤول القلسطيني أن مجموعة من التعليمات سوف تصدر قريبا لتنظيم نشأط البنوك حتى صدور قانون السلطة النقيية وقانون

ومِن نَـاحية تَـانية إكد بسيسـو أن سلطته دلـن تنتظر ألى حين استكمال اجهزة الرقابة على المنية هذه المسالة. حيث قامت سلطة النقد باجراء العديد من الدراسيات وجمع المعلومات والبيانيات الاحصائية بسلتعاون مع بعض الاجهزة البحثيـة»، مشيرا لل انه «بناء على الدراســات والبحوث توفيرت لدى سلطُّة النَّقد معلومات تفصيلية عن كل البنوك، وتفصيلاتها وداتعها وتسهيلاتها كما تم منافشة هذه الوسائل والإعراف المصرفية.. وقال محافظ سلطة النقدان سلطته بدأت ايضا في اقامة علاقات مصرفية مع البنك المركزي الارمني والبنك المركزي المصري. وبنك اسرائيل بساعتبارها

الأطراف الاساسية دحيث تم تنظيم العلاقة بشكل تقصيلي مع البتك المركزي الاربني ويجري حالياً بحث تفاصيل العبلاقات مع كلُّ من البنك المركزيَّ

## محكمة جزائرية تصدر ٧١ حكما بالاعدام المثور على جثث خمس فتيات مذبوحات فى الجزائر

اربعة من الرهبان في كانون الاول ١٩٩٤ في تيزي اوزو. على صعيد لَخْر اعلَّتْ النيابة العَّامة في مدينة

الانبياء الجزائرية البرسميية ان المحكمة يتت خيلال ١٥

وقد اصدرت المصاكم المنيسة اكثر من مثبة حكم

المصري وبثك أسرائيل خاصية فيما يتعلق بالقضاييا التي تعس مسالة نقل الصلاَّ حياتَ الى سلَّمَاةُ النَّادِ الطُّاسَعَلِينِيَّةَ فَيِمَا يَتَعَلَقُ بِالصَّفَّةُ العُرِّبِيةِ ..

### the control of the second of t توقع قيام رئيس وزراء مصر بزيارة الى السعودية قريبا ممنوع البيع

امرأة فلسطينية

في القبس الشرقية

تحاول التقاط حبات

البندورة التي كاثت

تبيعها بعد أن قبام

ضباط من بلسية

القنس بمصابرتها

بحجــة أن البيع في

شسوارع القسنس

معنسوع. (اف ب)

ابسو ظبي ~ بترا : فسالت رفيعة المستوى انه من المتوقع ان يقوم البكتيور عياطف مسدقي رثيس الوزراء المصري بتريسار للمملكة العربية السعودية خلال ـــوعن القبلين لبحث التطورات الاخيرة في الملاقات بين البلدين.

ونسبت صحيفسة والإتحاده امس للمصبادر قسولها انسه تم الاتفاق المبيئي على زيّارة صدقي خـلال الاتصال الهاتفي الدي تم مسؤخسرا بين السرئيس المصري حسني مبارك وشادم الحومين الشريقين الملك فهسد بن عبسد

سيتم خلال الزيارة ليضا الاعداد لريارة مرتقبة يقوم بها الرئيس مبارك للسعوبية.



المديثسوالغيام ستنف الشريف

رئيس التحرير المسؤول د.موسى زئيد الكيلاني

شارع المستعقدا الأدنشة الرمزاليربيثي مرالديستود 1716 - A1111

عنوات الجربيرة Ammen - Jerdan عمامت - ہیگ<u>رہ ت</u>

ADDRESS UNIVERSITY ST P.O.Box: 11112 - 591

هاتف ومشم مؤخطها واکس، نصرین : فاكس الأعلان :

TLX: 21392 MEDIA JO : U-FILE Fax: (EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

TEL: 664153 \ TEL: 686121

(الاشتراكات

ملشاعت إليها أجسرة البربيد للمشتكان المام من منتها المنت . والخالب

70 ديستانًا سينوبيا أومسا يعاد لعسّسا

(الإسلنات يراجع بشأتها أبعالات إ العقيدة الرمكت اعلانات إللة شاع المان حدين ـ في سيما